

新华时评

从《哪吒2》看“中国风”的全球表达

新华社记者 李蓉



这是2月6日在辽宁沈阳一家影院拍摄的《哪吒之魔童闹海》海报。 新华社发

2025年春节,中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下称《哪吒2》)登顶中国影史票房榜,并携“东方魔童”开启全球上映。中国动画以科技为笔,饱蘸五千年文明的浓墨,书写出兼具民族性与世界性的故事。在技术与艺术的珠联璧合中,在文化自信与科技进步的相互激荡中,世界看到了一幅既原汁原味、又好玩好看的中国文化新图景。

目前,《哪吒2》海外上映计划覆盖澳大利亚、新西兰、美国、加拿大、日本、新加坡等多个国家,8日已在美国洛杉矶的好莱坞TCL中国大剧院举行北美首映礼。北美以及澳大利亚、新西兰等地预售火爆,部分场次一票难求,观众期待已经拉满。“以顶尖动画技术与深刻叙事重新定义了中国动画工业的高度”“重塑全球电影市场格局”,专业人士好评如潮。

《哪吒2》用科技为传统文化插上了腾飞的翅膀,掀起了一场视觉革命。影片将永定土楼、敦煌壁画融入场景设计,让混天绫的飘动轨迹暗合书法笔意——这种“新国风”美学,既非简单复刻传统,亦非一味迎合西方审美,而是以科技为媒介创造的文化“第三空间”。

影片将《山海经》中的神话元素与赛博朋克美学结合,重构了东海龙宫的视觉体系,传统水墨的晕染效果通过自主研发的“动态水墨渲染引擎”融入3D动画,让“蛟龙入海”的传说既保留古典意境,又充满未来感。这种技术突破并非炫技,而是对中国文化基因的深度解码。

《哪吒2》的火爆背后,是中国动画产业链的全面升级。4000人团队耗时五年,以“死磕精神”完成从剧本打磨到特效合成的全流程闭环。影片所用的渲染技术、动作捕捉技术也让中国动画完成了从“技术输入”到“标准输出”的转身。技术创新使得《哪吒2》能以日均数亿元的票房横扫市场,更让纽约时报广场的巨屏预告成为中国文化出海的实力宣言。

《哪吒2》以及之前火爆的游戏《黑神话:悟空》都是将中国传统神话故事以全新的叙事方式、国际化的美术风格呈现给观众。通过对经典形象的现代化塑造,使得中国文化受到全球观众和玩家的追捧。路透社称,《哪吒2》的爆火,印证了中国本土IP的强大号召力。人们看



2月8日,人们在美国洛杉矶举行的《哪吒之魔童闹海》北美首映礼上举起电影海报。 新华社发(曹慧 摄)

到,《哪吒2》和《黑神话:悟空》作为具有国际竞争力的作品,展现了中国文化的独特魅力,它们的成功让更多创作者意识到,中国文化不仅可以满足国内市场需求,还可以被全球共享。

“哪吒”和“悟空”携手,向世界人民展示了独具魅力的中华文化元素。这类作品所构建的新范式,颠覆了好莱坞的“文化猎奇”逻辑,也鼓励各文化主体重新审视挖掘自身传统,自信地营造百花齐放、文明互鉴的新图景。

当“哪吒”脚踏风火轮冲出国门时,他承载的不仅是角色的命运转折,更是一个古老文明在数字时代的重生。从《黑神话:悟空》到《哪吒2》,从虚幻引擎到动态水墨,中国正以“科技+文化”的双螺旋基因,深度参与全球文化格局的重构。这不仅是产业的崛起,更是文明对话的启航——在这里,混天绫舞动的是东方美学的韵律,而风火轮燃烧的是人类对创新的永恒渴望。

落实“分类分层审核”、规范传播秩序……相关通知印发一年来 微短剧行业发展成效如何?

新华社记者 王鹏

国家广播电视总局日前公开发布《关于进一步统筹发展和安全 促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》,明确落实“分类分层审核”制度、“白名单”制度等,规范微短剧传播秩序,确保播出安全。

据悉,该通知于2024年2月5日正式印发,距今已有一年,近日应群众要求正式向全社会公开。

通知的印发背景和主要内容是什么?

对此,广电总局网络视听司负责同志介绍,微短剧爆发式增长过程中,出现了价值导向存在偏差、同质化严重等问题。广电总局自2022年开始加大对微短剧监管和引导力度,特别是2024年以来出台了包括通知在内的一系列措施。

一方面,通知提出了推动微短剧科学化管理的思路,要求根据微短剧行业实际,按“重点微短剧”“普通微短剧”“其他微短剧”分三个层级进行审核管理,以差异化、精准化管理优化审核流程、提高审核效率;网络视听平台、小程序、投流方等播出或引流、推

送的所有微短剧,均须持有《网络剧片发行许可证》或完成相应上线报备登记程序。

“通知明确了广电总局、省局,以及播出平台内容把关和备案职责,实现了全部微短剧‘持证上岗’。”广电总局网络视听司负责同志表示。

既有监管,也有扶持,通知同时对抓好微短剧的创作提升提出要求,包括加强推优扶持、加强创作支持、加强宣传推介等,推动微短剧高质量发展。

在影评人李星文看来,长远而言,通知其实是一种保护性监管。“至少有一部分作品实现精品化,微短剧行业才能长治久安,这种辩证法必须讲。”

通知印发一年来有哪些成效?

记者了解到,通知印发一年来,微短剧精品化发展态势正在逐步显现。

“自实施微短剧分类分层审核管理政策以来,微短剧从业者积极响应,创作出一批大众喜闻乐见的作品,每集15分钟左右和8分钟左右的‘重点微短剧’更是创新不断、佳

作频出。”广电总局网络视听司负责同志说,有数据印证了这个趋势。该负责同志介绍,入选“中国梦 新征程”原创网络视听节目征集展播活动的优秀微短剧数量,从2023年的7部增长到2024年的17部。

在相关平台方看来,通知的印发对于微短剧创作和健康发展到积极作用。

“‘先审后播’的备案新规落地后,我们新备案剧目画风大为改善,制作方在剧本和拍摄阶段,有更强烈的内容合规意识,涉及低俗擦边、以暴制暴、炫富拜金内容显著减少,现实题材作品增多。”红果短剧相关负责人表示。

抖音相关负责人介绍,落实新规的同时,抖音平台也大力推进精品微短剧创作投入,发布“辰星计划”扶持精品微短剧创作,发挥微短剧带动文旅、新技术试验场的价值。

业界专家认为,积极正面的引导,让微短剧实现从“次品”“产品”向“作品”“精品”的转型升级,创作平台、创作者与播出平台

实现“双向奔赴”,诸多特色鲜明的精品之作不断涌现。

新的一年,围绕微短剧行业的扶持和监管会有哪些工作重点?

对此,广电总局网络视听司负责同志介绍,当前,由平台负责自审每集1分钟左右的“其他微短剧”,虽然内容违规问题已大幅减少,但仍存在片名哗众取宠、低俗庸俗的问题。此外,部分作品为追求点击率和娱乐效果,忽视了剧情的深度与艺术价值。

“如何在保障作品质量的同时,兼顾观众的喜好与市场需求,成为行业亟待解决的问题。”该负责同志说。

据了解,接下来,广电总局将推动平台继续加大对优质内容和创作者的扶持力度,通过提供流量扶持、资金奖励、专业培训等方式,激励创作者推出更多高质量作品。同时也将持续加强微短剧管理,在实施“分级分类审核”制度基础上,进一步深入调查和研究,适时以部门规章形式出台微短剧管理办法。(新华社北京2月10日电)



网球——WTA多哈站：徐一璠/杨钊煊晋级双打次轮

2月9日,徐一璠(右)/杨钊煊在比赛中击掌庆祝。

当日,在女子网球协会(WTA)多哈站双打首轮比赛中,中国组合徐一璠/杨钊煊2比0战胜马泰克-桑兹(美国)/萨法洛娃(捷克),晋级下一轮。 新华社发(尼库 摄)



CBA俱乐部杯赛：上海久事胜天津先行者

2月10日,上海久事队球员霍金斯(左)在比赛中上篮。

当日,在西安举行的第一届CBA俱乐部杯决赛阶段比赛中,上海久事队103比88战胜天津先行者队。 新华社记者 张博文 摄

西甲综合：巴塞罗那客场4:1大胜塞维利亚

新华社马德里2月9日电(谢宇智)2024—2025赛季西班牙足球甲级联赛第23轮9日继续进行,巴塞罗那客场4:1大胜塞维利亚,积48分仍位列西甲联赛积分榜第三。

开场第7分钟,巴塞罗那取得领先。拉菲尼亚前场左侧起球吊入禁区,伊尼戈·马丁内斯头球摆渡,跟进的莱万多夫斯基小禁区凌空垫射将球打进。仅1分钟后,主队便还以颜色。萨乌尔反越位成功形成前三打二,随后突入禁区送出横传,后点跟进的鲁文·巴尔加斯包抄破门,1:1。

下半场刚开场,客队再次取得领先。佩德里禁区前沿起脚传中,费尔明·洛佩斯后点头球破门。第55分钟,拉菲尼亚接巴尔西传球,禁区前沿闪开角度劲射,皮球直挂球门左下角,巴塞罗那将比分扩大为3:1。

第62分钟,费尔明·洛佩斯踢倒索乌,主裁判经视频助理裁判(VAR)确认后出示红牌将费尔明·洛佩斯罚下。第89分钟,埃里克·加西亚头球破门,少一人的巴塞罗那以4:1锁定胜局。

本轮过后,巴塞罗那15胜3平5负积48分,分别以2分和1分劣势落后于皇家马德里和马德里竞技,继续排名西甲第三。

当日其他比赛中,阿拉维斯主场0:1不敌赫塔菲,但乌迪内斯主场2:0战胜莱加内斯,皇家社会主场2:1力克西班牙人。

意甲综合：那不勒斯平乌迪内斯 拉齐奥大胜蒙扎

新华社罗马2月9日电(黎梦青)意大利足球甲级联赛第24轮9日继续进行,那不勒斯主场1:1战平乌迪内斯,拉齐奥主场5:1大胜蒙扎。

那不勒斯在迎战乌迪内斯的比赛中率先打破僵局。第37分钟,麦克托米纳利用一次角球机会,门前抢点头球破门。主队的领先优势并未持续太久,三分钟后,乌迪内斯球员卡尔斯特伦得球后助攻队友埃克伦坎普劲射破门,扳平比分。虽然主队攻势强劲,但乌迪内斯将1:1的比分保持到终场。赛后,那不勒斯以55分领跑联赛积分榜,在多赛一场的情况下领先国米4分。

拉齐奥迎战蒙扎的比赛从开局便是一边倒,“蓝鹰”在攻势上全面压制对手,并在第31分钟由马鲁西奇破门扳得头筹,随后佩德罗攻入两球,卡斯特利亚诺斯和巴希鲁各进一球。蒙扎在比赛尾声凭借点球机会,由森西扳回一分,最终拉齐奥5:1轻松获胜。积分榜垫底的蒙扎本赛季保级希望愈发渺茫,而拉齐奥目前以45分暂列积分榜第四。

“红狼”罗马在当日比赛中赢得并不轻松,凭借迪巴拉的点球,客场1:0小胜降级区内的“升班马”威尼斯,继续排在积分榜第九位。

另外两场比赛中,卡利亚里主场2:1力克帕尔马,莱切主场0:0闷平博洛尼亚。

第三届“海棠花杯”篮球赛落幕 24支球队激战8天,藤桥村队夺冠

本报讯(记者 符府)2月9日,由海棠区政府指导、区旅文局主办的2025年海棠区第三届“海棠花杯”篮球赛在林旺小学落下帷幕。此次赛事为期8天,藤桥村队代表队一路披荆斩棘,最终脱颖而出,夺得本届篮球赛冠军。

在当晚的总决赛现场,人声鼎沸。藤桥村队代表队与三亚飞鹰智慧消防队代表队展开了激烈较量,精准的传球、勇猛的突破、稳健的投篮……双方球员以饱满的热情和出色的球艺,将气氛推向了一个又一个高潮,为观众带来了一场精彩的篮球对决,赢得了观众的阵阵掌声和欢呼声。

现场还设置了“金蛇转圈”“定点投篮”“篮球打易拉罐”等趣味互动游戏,不少观众在观赛之余参与其中,赢取芒果、木瓜、吉祥玩偶等海棠特色礼品。

作为“灵蛇贺岁 温暖中国年”2025年新春文化旅游系列活动之一,本届篮球赛共吸引了24支球队近300名球员参

赛。赛事自2月2日启动以来,先后开展了小组赛、淘汰赛、排位赛等68场赛事。连日来,球员们在球场上奋勇拼搏,赛出了风格,赛出了水平,赛出了风采。

“友谊第一,比赛第二。大家都是认识多年的球友了,实力旗鼓相当。”藤桥村队队长杨昌锦说,队员们早在两个多月前便开始训练,十分荣幸能够夺得本届赛事冠军,也感谢主办方为大家搭建了一个交流与学习的平台。

“海棠花杯”篮球赛作为海棠区每年的常规赛事,在全区掀起了一股全民运动的热潮。”海棠区旅文局相关负责人介绍,活动旨在以运动的形式,营造热闹喜庆的春节氛围,充分展现海棠青年顽强拼搏、奋发进取、团结互助的良好精神风貌。下一步,将持续组织开展形式多样的文体活动,进一步丰富湾区群众的文化体育生活,不断提升他们的获得感、幸福感。



赛场上,球员们攻势凶猛,一轮又一轮精彩的攻防战让人目不暇接。

遗失声明

★许瑞遗失人民警察证,证号:020886,现声明作废。

★三亚市农业农村局机关工会委员会遗失工会法人资格证书,统一社会信用代码:81460200MC58091017,现声明作废。