

倒计时100天 亚冬会发布火炬、奖牌

新华社哈尔滨10月30日电(记者王君宝)30日,第九届亚洲冬季运动会倒计时100天主题活动在哈尔滨冰球馆举行。活动现场发布了本届亚冬会奖牌和火炬,并播放了本届亚冬会会歌。

本届亚冬会火炬主题为“澎湃”,寓意着本届亚冬会将充满活力与激情。火炬整体高度约735毫米,顶部直径约115毫米,手持部位直径约50毫米。作品外形设计具有国际化审美特征和中国古典与现代艺术相结合的美感,整体造型似绽放的丁香花,采用中国红、丁香紫、冰雪白等色彩,表达真诚豁达、热情洋溢、开放包容的黑龙江和举办城市哈尔滨的冰雪和人文特色。

火炬顶部出火口位置采用花蕊镂空造型与丁香花造型结合,形成具有立体感的出火口;上部燃烧舱外壁选取镂空雪花作为造型元素;外壳设计为一朵蓬勃盛开的丁香花,采用透明冰晶到雪花白的渐变;内芯色彩采用中国红到丁香紫的渐变。火炬在点燃时呈现出冰与火交融的效果,突出冰雪运动在挑战与激情中迸发的光彩。

亚冬会奖牌“竞速精神”同日发布。奖牌正面融合赛道流线和亚冬会会徽,以动态冲击力凝练出运动健儿驰骋赛场的矫健身姿,展现出竞技体育的力与美;赛道的曲线造型融入哈尔滨



10月30日,演员在活动现场展示亚冬会奖牌“竞速精神”的背面。新华社记者 张涛 摄

大剧院的形象,具有独特的城市美学特征。

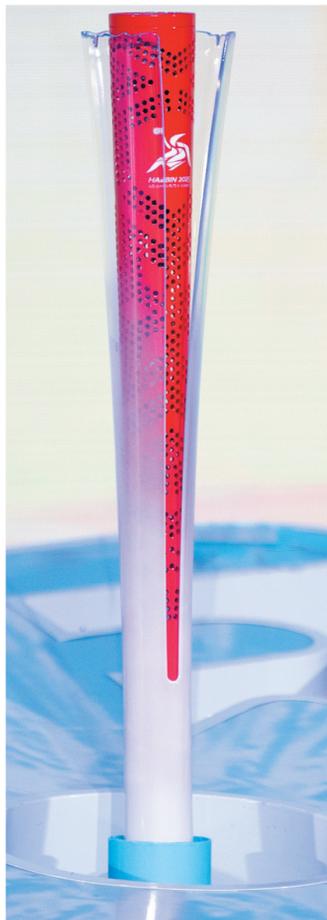
奖牌背面以亚布力雪上赛区的山峦与树林景色,结合大小兴安岭的地形地貌绘就地域特色的山水画卷,展现了黑龙江大地的美丽富饶。亚奥理事会标志中心镶嵌龙江瑰宝——逊克北红玛瑙,使其犹如红日当空,照耀着生机勃勃的黑龙江大

地。奖牌顶端的绶带挂造型则借鉴了哈尔滨太阳岛风景区的太阳门形象元素,使奖牌更具城市特点。

本届亚冬会会歌名为《尔滨的雪》,由词作家、导演王平久作词,知名音乐制作人常石磊作曲。词曲紧扣“冰雪同梦,亚洲同心”主题,表达了亚洲各国和地区人民团结友爱,追求和平发

展,共建人类命运共同体的美好愿景。

第九届亚洲冬季运动会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会,也是自1996年后哈尔滨第二次承办亚冬会。目前已有34个国家和地区奥委会报名参加第九届亚冬会,有望创历届之最。赛会将于2025年2月7日开幕。



这是10月30日在活动现场拍摄的亚冬会火炬。本届亚冬会火炬主题为“澎湃”,寓意着本届亚冬会将充满活力与激情。新华社记者 张涛 摄

省文学院签约作家 分享三亚河故事

本报讯(记者 黄珍)近日,由市图书馆主办,市人文地理学会承办的“人文三亚”文化讲堂,邀请中国作家协会会员、海南省文学院签约作家李鸿新作《三亚河古今来大事件》讲座,从三亚河流域地理成因、历史故事等方面展现三亚河畔沉淀的厚重文化之美。

三亚河是三亚第三大水系,所有分支的源流都在三亚市境内,流域广阔,与中心城区一体相融,为三亚城区平添灵动气韵,是三亚人的“最美家乡河”。讲座中,李鸿新阐述了海南岛地理形成、东南山地形成、三亚河的地理成因、临川河(今临春河)以及下游河网变迁等地理知识。

三亚笔洞遗址是海南岛上著名的古人类遗址,活动时代距今一万年上下;落笔峰处在古临川河的水道上,经水流冲刷坍塌形成了独特的喀斯特山体的一系列水蚀溶洞,在古代近海近山,成为穴居时代古人类的家园。在三亚河流域,人类遗址还有大兵台遗址、亚龙湾沙丘遗址等。“三亚河独特的地理环境,催生了早期各族群和谐共处的关系,催生了新兴三亚文化,是三亚名副其实的‘母亲河’。”李鸿新说。

亲子共融 非遗传承

本报讯(记者 张慧敏 实习生 黎仁培)近日,天涯区教育局在天涯区黑土村黎陶基地举办了一场以“天涯非遗,与‘泥’相约”为主题的亲子研学非遗体验活动,旨在让更多人了解黎陶的历史,传承与发展黎族原始制陶技艺。

当天,在黎陶技艺传承人与社工的引导下,孩子们依次参观了黎陶展示馆、陶仙石及黎陶烧制区。传承人以身边的讲解,向众人揭开了黎陶悠久历史的神秘面纱,并展示了其独特的制作工艺,彰显其非凡韵味与魅力。

在钻木取火体验区,亲子家庭在老师的指导下,从“摩擦生烟”到“火种溅落”,再到“吹燃火绒”,体验了取火的全过程,体会到黎族先民面对恶劣生存环境时所展现出的毅力与智慧。

在黎陶制作体验环节,黎陶传承人耐心示范制作流程,详细讲解塑形技巧,并指导亲子家庭用陶泥捏制动物和器具。孩子们结合实际情况,发挥无限想象,将陶泥转化为精美的作品。

三亚中央商务区管理局 关于中心城区海罗片区控规 HLB-2-02 地块修改必要性 征求利害关系人意见的公示

为改善海罗片区人居环境,推进我市安居房项目建设,根据住建部门支持将海罗片区控规 HLB-2-02 地块列入安居房建设计划相关意见,我局拟启动海罗片区控规 HLB-2-02 地块规划修改工作。根据《中华人民共和国城乡规划法》《海南省城乡规划条例》《三亚市关于国土空间规划领域推“阳光规划”试点工作的实施方案》有关规定,依法开展启动前公示,特此征求地段内利害关系人及社会公众意见和建议,公示时间为7个工作日(2024年10月31日至2024年11月8日),如对该规划调整内容有异议,请于公示期结束前反馈我局。详情请登录公示网站查看:三亚中央商务区管理局(www.sanya.gov.cn/sanyasite/zbjzjzyswq/zyswq.shtml)。

三亚中央商务区管理局 2024年10月30日

三亚市自然资源和规划局 关于亚龙湾博后北路西侧约 28 亩用地规划修改的批前公示

根据市政府工作部署,为支持玫瑰谷、奥特莱斯和博后村联合创建国家4A级旅游景区,保障落实旅游配套设施用地,经市政府同意,拟对亚龙湾博后北路西侧约28亩用地进行规划修改。根据《海南省城乡规划条例》等有关规定,现依法予以公示,向社会公众征求意见。详细内容请登录(三亚市自然资源和规划局网站http://zgj.sanya.gov.cn)查询,联系电话:0898-88253539,邮政编码:572000。如有意见,请于2024年11月29日前以书面、电子邮件等形式进行反馈。

三亚市自然资源和规划局 2024年10月25日

三亚市自然资源和规划局 关于三亚中央海岸项目建筑设计 方案变更的批前公示

三亚中港置业有限公司建设的三亚中央海岸项目位于天涯区跃进路,权属用地面积45347.75平方米。该项目存在未批先建问题,现经市综合行政执法局天涯分局依法处理完毕,现建设单位申请补办项目建筑设计方案中A、B栋酒店、总平面图及地下室的设计变更手续。现按相关规定要求进行公示,征求利害关系人意见,公示时间为7个工作日,如需听证,请在公示结束前向我局提交听证申请,详情请登录三亚市自然资源和规划局官网http://zgj.sanya.gov.cn进行查询,如有意见,请在2024年11月7日前反馈我局。

三亚市自然资源和规划局 2024年10月28日

第十二届全国少数民族传统体育运动会竞赛项目漫谈



蹴球

蹴球,顾名思义为脚踢球的运动。现比赛用球为直径10厘米的硬塑实心球,规则类似台球,故又称“脚下斯诺克”。1999年第六届全国少数民族传统体育运动会,蹴球被列为正式比赛项目。漫谈前,先提三个问题。第一个,蹴球最早的起源是什么?

第二个,蹴球和蹴鞠是什么关系?

第三个,《红楼梦》第二十八回:“焙茗往东边二门前来,可巧门上小厮在甬路底下踢球……”请问小厮踢的是布球,铁球,石球,还是皮球?

下面,让我们一起走进伟大祖国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,共同探究蹴球的前世今生。石球是旧石器时代早期的传统狩猎工具。距今约10万年的山西许家窑遗址,仅1976年就发掘出1059件石球。旧石器时代晚期,随着弓箭等工具发明后,石球作为狩猎工具的角色逐渐弱化。时间来到新石器时代,“南稻北粟”的种植体系,伴以牲畜驯化饲养,稳定的农业体系初步形成,狩猎、采集的生产方式被种植、畜牧取代。但这一时期的遗址中,仍相继发掘出石球。这些石球是做什么用的呢?距今六七千年的半坡遗址给出了答案。152号墓的主人是一个三四岁的小女孩,脚下放有3个小石球,打制精细、形体浑圆。考古专家推测,当时石球已

成为孩童的游戏工具,加之出土足旁,意味着孩童是用脚踢玩的。

《中国古代体育史》更是明确指出:“在原始社会后期,石球向游戏演化,有人认为当时可能已出现了用脚踢的,以两球相碰为胜的石球游戏,有一定参考价值。石球由生产工具演化为游戏用具是体育萌芽的一个有力的例证。”

第一个问题得到了解答,那就是蹴球可溯源到六七千年前的新石器时代,甚至更早。

历史的脚步没有停歇,时间来到四千多年前的上古时期,也就是炎黄时期。马王堆帛书《十六经》记载,黄帝擒斩蚩尤后,“充其胃以为鞠,使人执之,多中者赏。”《轩辕黄帝传》载,“今作蹴鞠之戏以练武士。”汉·刘向《别录》亦载“蹴鞠者,传言黄帝所作”。古人踢的球,从石球变为了皮球。三千多年前,也就是商周时期,甲骨文出现了,但截至目前尚未发现“鞠”字。能追溯到最早“鞠”字,是距今两千四百多年战国时期的陶文。鞠,由革和鞠构成。革,象形字,甲骨

文字形似一张撑开的兽皮。鞠,会意字,由勺和米构成。组合起来,就是装满米粒的皮球。“蹴鞠”一词,最早出现于司马迁的《史记·苏秦列传》,“临淄甚富而实,其民无不吹笙鼓瑟,弹琴击筑,斗鸡走狗,六博蹴鞠者”,临淄富有而殷实,这里的居民没有不吹笙鼓瑟,弹琴击筑、斗鸡走狗、下棋踢球的。这里的“蹴鞠”就是“蹴鞠”,是中国“蹴鞠”最早也是最明确的记载。

第二个问题,也有了答案。古人先踢石球,后踢皮球。只因踢石球时无文字,有文字的时候已踢皮球了,所以蹴鞠的“鞠”字从革。由此可见,蹴鞠就是蹴球,或者说蹴鞠只是蹴球在不同时期的叫法罢了。

汉朝,蹴鞠得到了大规模发展,不仅用于娱乐,亦用于军中练兵。刘向《别录》载,“蹴鞠,兵势也。所以练武士,知有才也,皆因嬉戏而讲练之”。

唐宋是蹴鞠最繁荣的时期,不仅出现了专门的组织和艺人,还出现了充气球和球门。用球门的蹴鞠比赛称为“筑球”。

从汉唐时期,蹴鞠开始传到西亚、日本和朝鲜,后又远播埃及、希腊、罗马、法国和英国等地,并在英国发展为现代意义的足球。

元朝,蹴鞠在民间非常盛行。关汉卿《越调·斗鹤鹑》写到,“茶余

饭饱邀故友,谢馆秦楼,散闷消愁,惟蹴鞠最风流”。

明朝,因蹴鞠娱乐性太强,一度为文人仕人鄙视。明太祖朱元璋非常反对蹴鞠,取消了宫廷宴会上的蹴鞠表演,还严令禁止兵将们蹴鞠。《客座赘语·国初榜文》载:“奉圣旨,在京但有军官、军人蹴圆者卸脚。”明熹宗朱由校更是严禁民间蹴鞠,《明熹宗皇帝实录》卷五十五载,“己未,上传严禁民间放花炮、流星、击鼓、踢球”。

清承明制,依旧禁止蹴鞠。清世祖福临以“本朝平素学习艺业,骑射之暇,旁涉书史”为由,诏谕“即行严禁”踢球。乾隆帝更以聚众滋事为由,禁止蹴鞠。

然而,在民间,一种冰上蹴鞠却流行起来,踢的是石头做的球。无冰时,亦踢石球玩耍。清·李声振《百戏竹枝词》诗云:“蹴鞠场中浪荡争,一时捷足趁坚冰。铁球多似皮球踢,何不金丸逐九陵。”

第三个问题自然也有了答案,《红楼梦》里的小厮,踢的自然是石球了。

维持原判! 电影《失孤》原型郭刚堂之子被拐案二审宣判

总台央视记者获悉,山东省高级人民法院对呼富吉、唐立霞拐卖儿童案做出二审宣判,驳回上诉,维持原判。此前山东省聊城市中级人民法院的一审判决中,被告人呼富吉犯拐卖儿童罪,判处死刑,缓期二年执行,剥夺政治权利终身,并处没收个人全部财产,对被告人呼富吉限制减刑。被告人唐立霞犯拐卖儿童罪,判处无期徒刑,剥夺政治权利终身,并处没收个人全部财产。(央视)

<p>事件回顾</p> <p>1997年9月21日,郭刚堂年仅两岁半的儿子被人拐走。随后,郭刚堂踏上了24年的寻子之路,他骑着摩托车走遍了大半个中国。</p> <p>2015年,电影《失孤》上映,以郭刚堂为原型的电影主人公</p>	<p>寻子故事引发社会广泛关注。</p> <p>2021年,公安部开展以打拐寻亲为主要内容的“团圆”行动,并将“郭新振被拐案件”列为挂牌督办案件。</p> <p>同年6月,公安部组织专家,运用最新比对查找手段,成功找回郭新振,失孤24年的家庭终于再次团聚。</p>	<p>一个月后,涉嫌拐卖郭新振的两名犯罪嫌疑人呼富吉、唐立霞被警方抓获。</p> <p>2023年7月7日,山东省聊城市中级人民法院对呼富吉、唐立霞拐卖儿童一案开庭审理。</p> <p>2023年12月27日,聊城市中级人民法院对该案作出一审判决:以拐卖儿童罪判处被告人呼</p>	<p>富吉死刑,缓期二年执行;以拐卖儿童罪判处被告人唐立霞无期徒刑。两名被告人提出上诉。</p> <p>2024年8月22日,山东省高级人民法院对该案二审开庭审理。</p> <p>2024年10月30日,山东省高级人民法院对该案进行二审二次开庭审理。</p>
--	--	--	---

■ 遗失声明 200元/条(超过50个字整条按字数5元/字);一个证(正本、副本)380元/条。注销公告 360元/条

广告咨询热线 31885668

资讯广场

商讯众享,便民利民

(每周一至周五刊登)

联系电话:18708985058

地址:三亚市迎宾路173号荣耀世纪大厦8楼广告运营中心

温馨提示:信息由大众发布,消费者谨慎选择,与本栏目无关。

<p>注销公告</p> <p>三亚嘉洲幼儿园拟向三亚市民政局申请注销,请债权债务人在45天内办理相关手续,特此公告。</p>	<p>遗失声明</p> <p>★ 三亚嘉洲幼儿园遗失民办非企业单位登记证书副本,统一社会信用代码:524602007987443583,现声明作废。</p>
---	---