

第十二届全国民族运动会 毽球测试赛在三亚落幕



12月9日,第十二届全国少数民族传统体育运动会毽球测试赛比赛现场。 本报记者 刘琪成 摄

本报(记者 林林)12月11日,2023年民族杯全国毽球比赛暨第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“第十二届全国民族运动会”)毽球测试赛在三亚中学体育馆落下帷幕,来自辽宁、吉林、江西、湖北、广西、海南、云南、内蒙古、北京、上海等地的85名毽球高手论“毽”鹿城展开激烈比拼,最终产生各个组别的冠军。

此次测试赛共设置男子三人赛、男子双人赛和女子三人赛、女子双人赛四个小项。经过3个比赛日数十场比赛的激烈角逐,海南代表队斩获女子双人赛、女子三人赛一等奖;广西代表团包揽男子双人赛、女子双人赛一等奖。

“为备战明年的第十二届全国民族运动会,各省市都做了充分的准备,选派了一批高水平运动员来参加比赛。比赛中,参赛选手默契配合、奋力拼搏,展现了较高的技战术水平,为观众们呈现了多场精彩的比赛,比赛质量很高,赛事组织得也很好。”毽球测试赛裁判长樊朝辉表示,此次比赛,也进一步强化了毽球裁判员队伍建设,提高了毽球裁判员整体业务水平和综合素质。

据悉,毽球运动有两千多年的历史,集羽毛球的场地、排球的规则、足球的技法为一体,是一项极具观赏性和竞技性的群众体育项目,同时也是中华民族传统文化的一部分,深受群众喜爱。在1995年第五届全国少数民族传统体育运动会上,毽球被列为正式比赛项目。

第十二届全国民族运动会 花炮测试赛在陵水收官

本报(记者 林林)12月10日,2023年民族杯全国花炮比赛暨第十二届全国少数民族传统体育运动会花炮测试赛在陵水黎安国际教育创新试验区滨海体育场顺利完赛。

当天,随着裁判员将花炮高高抛向空中,一场速度与力量、智慧与胆量兼具的较量随即展开。经过酣畅淋漓的角逐,最终北京代表队获得花炮项目一等奖;云南代表队、湖南代表队、西藏代表队获得二等奖;重庆代表队、河北代表队和海南代表队获得三等奖。

据了解,花炮,亦称抢花炮,是我国壮族、侗族、仫佬族人民喜爱的传统体育项目。在第二届民族运动会上,花炮就被列为表演项目,在第三届民族运动会上,花炮被正式列为竞技项目。在此后的数届全国民族运动会上,它逐渐发展成为有众多队伍参与、深受广大观众喜爱的运动项目之一,被人们亲切地称为“东方橄榄球”。

三亚市环境空气质量日报			
(12月10日16:00至12月11日16:00)			
三亚市环境监测站发布 hbj.sanya.gov.cn			
监测点	PM _{2.5} (μg/m ³)	O ₃ (μg/m ³)	AQI级别
河东	8	49	一级,优
河西	8	43	一级,优
海棠湾	8	42	一级,优
鹿回头	7	48	一级,优
亚龙湾	6	45	一级,优
创意新城	9	33	一级,优
君悦小学	7	52	一级,优
抱龙小学	6	40	一级,优
西岛小学	7	54	一级,优
城东小学	6	42	一级,优
南山小学	6	40	一级,优

今日空气质量预报:一级(优)。

首届三亚文物艺术品产业设计与发展学术研讨会举行

加快人才集聚 赋能三亚文物艺术品产业发展

本报记者 刘佳

在12月11日举行的首届三亚文物艺术品产业设计与发展学术研讨会上,来自故宫博物院、中国工艺美术协会、北京大学、清华大学等院校和机构的专家学者立足各自研究领域,围绕工艺美术落地三亚赋能文物艺术品交易产业发展,如何搭建文物艺术品高端人才体系等话题展开研讨、分享观点,为三亚打造国际一流的文物艺术品交易中心建言献策。

“人才是第一资源”,推动文物艺术品产业发展,人才是关键。与会专家学者认为,三亚得天独厚的自然资源禀赋和热带气候特征,十分吸引艺术家和设计

师到此进行创作。“我觉得今后要做的,就是怎么样把这些来到三亚创作的艺术家们的作品留下来,把这些设计师们的能量发挥到极致,让他们安心地在三亚做设计。”清华大学美术学院教授、博士生导师张夫也,海南自由贸易港的建设为文物艺术品的设计、流通提供了极大的便利,让艺术品走出国门,让世界上更多的人去看、去分享,才能实现艺术品真正的价值。

商务部中国服务外包研究中心信息与技术研究部部长郑锦荣教授认为,发展文物艺术品产业需要专业技术人才和具有国际视

野的专业服务人才,建议通过柔性人才政策把国际设计大师引到三亚来,吸引国内高端产业方面的企业家来创业、就业,同时要注重培育本地上下游产业基础人才。

发展文物艺术品产业,三亚坚持“人才引领驱动”。研讨会开幕式上,三亚设计协会揭牌成立。协会与国内300余所普通高校、高职院校、设计院所、设计社团组织和设计企业建立了战略合作,广泛集聚设计人才。“目前,协会为海南和三亚的文物艺术品产业做设计人才引进工作,筹备建立设计人才数据库赋能三亚产业

的发展。”三亚设计协会会长石砚介绍,将以协会为平台,进一步加强与其他协会的互动。

随着海南自贸港建设蓬勃兴起,三亚文化产业的发展提速,三亚积极复制推广先进地区经验,成立文物艺术品产业发展专家智库,创新研究行业制度标准,支持行业展览、拍卖及论坛等相关活动举行。同时,进一步加快推动中国海南国际文物艺术品交易中心和海南国际文化交流中心的建设,建成后将成为艺术品拍卖、展览展示、保税仓储等相关配套服务于一体的城市新地标,努力打造国际旅游消费中心核心区的展示

窗口,成为全球文物艺术品流通平台和海南自贸港经济增长新引擎。

“栽好‘梧桐树’,引得‘凤凰来’。艺术家的作品往往就在他们的手里流动,所以艺术家是产业链的链主,我们将进一步做好服务,吸引更多艺术家到三亚,从而吸引上下游企业落户。”三亚中央商务区管理局副局长汪洋表示,园区正积极加快文物艺术品产业招商引资,不仅要聚集行业头部企业,还要培育中小型企业,后续会出台一系列的政策措施加速人才聚集,加快推进“双中心”项目建设,开展更多市场化的展览展示,助推产业发展。

“中外摄影名家看三亚”活动举行 用影像向世界讲好“三亚故事”

本报(记者 郭志华 实习生 桂周琪)12月10日至11日,由首届三亚国际摄影周组委会策划的“中外摄影名家看三亚”活动成功举行,吸引了来自中国、土耳其、匈牙利、葡萄牙、沙特阿拉伯、印度尼西亚等多个国家摄影师聚焦三亚的风景名胜、城市景观、特色民俗等,用镜头发现三亚之美,用光影定格三亚精彩瞬间。

“太不可思议了,简直惊呆了。”在三亚西岛海洋文化旅游区,来自沙特阿拉伯的阿拉伯旅行摄影Wojnah俱乐部创始人、主席赫沙姆·阿哈迈德告诉记者,他来过中国五次,曾到过北京、上海等城市,但没有想到在中国有一个像马尔代夫一样美丽的三亚。我要把在三亚拍摄的摄影作品分享给家乡的朋友。”

关注中国生态保护领域的知名摄影家、中国艺术摄影学会顾问冯凯文有多幅作品参加了首届三亚国际摄影周展览。冯凯文说,展览是一个窗口,采风是一场记录。“我相信,三亚的摄影周将会以光影魅力,宣传推介三亚,让世界各地的人们都看到三亚的动人变化。”

提及三亚变化,辽宁省摄影家协会主席史春感慨万千,他说,“距离上一次来三亚已经过去了四年了,感受到三亚巨大的变化,城市变美了,景区更美。这一切,都用镜头视觉语言定格下来,让更多摄影同行感受到三亚的脉动。”来自土耳其的黄荣华,既是土耳其伊斯坦

布尔萨班哲大学教授,又是策展人,还是摄影家。“本届摄影周,关注深海领域的作品,给我很大的触动,让我有意外的收获。”黄荣华表示,两天采风之行,看到三亚人文之美、景色之美,将会介绍更多土耳其的朋友来三亚旅游观光、摄影创作。

“摄影创作在于童真童趣,要有发现与众不同的眼睛。”葡萄牙摄影家何塞·德·安德拉德表示,他聚焦街头摄影领域,看到了三亚夜市的独特之美,将把在三亚拍摄的照片带回葡萄牙,也期待下次带着家人一同到三亚游玩。

美国摄影协会国际关系副总裁、印度尼西亚摄影联合会副主席阿加莎·安妮·布南塔女士也认同何塞·德·安德拉德的这一观点。她说,作为一名摄影师,要想拍出一张好看的照片,最重要的是能够抓住周围美的瞬间,因为摄影家的工作就是发现各个地方的美。“只有亲身实践,才会发现更多的三亚美妙之处。”

首届三亚国际摄影周艺术总监赵迎新表示,“中外摄影名家看三亚”活动只是一个开始,还将举办“中外摄影名家眼中的三亚摄影大展”征集活动,诚挚地向海内外更多的摄影人发出邀请,欢迎大家用镜头聚焦三亚。“用影像赋能三亚文化和旅游事业的繁荣发展,激发文旅市场消费潜力。”



12月11日,“中外摄影名家看三亚”活动走进三亚西岛海洋文化旅游区,参加活动的中外摄影家以及志愿者在景区内合影留念。本报记者 郭志华 摄

欢乐“村晚”载乡情 乡村文化添活力

2023年乡村文化生活年暨三亚市冬季“村晚”文艺展演(吉阳区会场)精彩上演



“听党话 感党恩 跟党走”宣讲活动

本报(记者 冯晨阳)12月10日晚,“大地欢歌·美好生活”2023年乡村文化生活年暨三亚市冬季“村晚”文艺展演(吉阳区会场)在博后村村委会精彩上演。

当晚,歌曲《祖国颂》拉开了本次“村晚”演出序幕。整场演出涵盖歌舞、舞蹈、演唱、民俗表演等10余个节目,以说乡音、唱乡情、舞乡韵等形式,反映了人民群众听党话、感党恩、跟党走的精神风貌,彰显了乡村振兴新成绩及村民对美好生活的向往。台下不时响起阵阵掌声和欢呼声,现场气氛热烈。

“演出很好看,舞台效果既精美又接地气,希望以后常举办。”

村民王大姐说。

“这几年,我们切切实实感受到了乡村振兴带来的变化。现在,我们对未来充满了信心和干劲!”村民小陈说。

市旅游和文化广电体育局相关负责人表示,“村晚”是群众展示才艺的舞台,也是乡村精神文明建设的有效载体。不仅丰富了村民的文化生活,提升了村民的获得感、幸福感和安全感,也让乡村振兴焕发出更加绚丽的文化生命力。本场晚会由省旅游和文化广电体育局指导,市旅游和文化广电体育局、市农业农村局、市委农村工作领导小组办公室主办,吉阳区旅游和文化广电体育局承办。

“村晚”文艺展演现场。

■ 遗失声明 200元/条(超过50个字整条按字数5元/字);一个证(正本、副本)380元/条。注销公告 360元/条 广告咨询热线 0898-31885668

资讯广场

商讯众享,便民利民 (每周一至周五刊登)

联系电话:18708985058

地址:三亚市天涯区解放四路1085号

新闻大厦一楼广告运营中心

温馨提示:信息由大众发布,消费者谨慎选择,与本栏目无关。

遗失声明

★苏理、苏志员、苏永良遗失坐落于三亚市凤凰镇新联村委会下恶小组的土地房屋权证,证号:三集土房(2011)字第01426号,现声明作废。
★文昌市天鹤岭水库管理所工会委员会开户许可证,核准号:J6410062079601,编号:6410-00676332,法定代表人:孙明丽,账号101746750000147遗失,现声明作废。

★谭珠亮于2018年9月13日办理的乡村建设规划许可证(证号:乡字第460200201811388号)已过期作废,特此声明。
★谭珠亮于2018年11月10日办理的三亚市建筑工程施工备案证已过期作废,编号:46020020180387,特此声明。
★海南锐通投资中心遗失公章、财务章、法人章各一枚,现声明作废。

★海南红山房地产开发有限公司遗失合同章一枚,现声明作废。
★马飞遗失海洋普通船员证书,证书号码:452229199505014812,有效期:2020.4.10-2025.4.9,现声明作废。
★海南大麦信息技术有限公司三亚分公司遗失中恒建材家居广场4栋305房铺面保证金1张,收据编号LT0000070066,金额:68706元,现声明作废。

严正声明

鉴于本公司发现个别企业和个人在推广本公司产品时,存在宣传与本公司发布的产品信息不符。

现声明如下:本公司产品的文字、广告、图片、视频等,均以本公司官方的微信公众号、抖音号、淘宝店发布的为准,非本公司官方发布的产品信息均属个人行为,与本公司无关。
特此声明!

三亚南鹿实业股份有限公司 2023年12月12日