

■诗与远方

看海(外四首)  
□杨兹举

凹凸不平的一面镜子  
照得见你突突的心跳  
反射到天空,是长叫一声  
又折弯飞远的鸟  
奋的影子忽隐忽现  
像倔强的孤岛

蓝色的热带海洋季风

蓝色的季风  
轻轻地吹拂着  
明媚的热带海洋  
阳光辐射一切惊奇与舒适  
满眼的翠绿  
在狂野地荡漾

自在流动的情感  
回旋如轻盈的舞步  
掀起波澜

携着大自然神韵的绚烂  
无尽的愉悦  
如涛拍岸

沙滩

裸露的玉体  
轻轻颤动,宛如处于  
光洁的肌肤,莹润似水

细沙间,微风吹过  
动听阳光  
飞溅奔涌

海浪,吻向天空  
蔚蓝的言语  
激情洋溢

礁石

驻守海边的勇士  
眼神凝重深邃  
像一座雄性标识  
硬如钢铁,临风傲立

岁月沧桑的侵蚀  
刀花纷飞凌厉  
将这大海灵魂  
雕刻得如歌如诗

汹涌长啸的波涛  
感受其力量  
震撼于  
不可摧的磅礴气势

曲线柔美的沙滩,见证  
潮起拍岸的惊天动地  
体验潮落时  
风情万种的旖旎

海边拾贝

在潮退的沙滩上  
那些淘洗打磨过的贝壳  
闪烁着迷人的光芒

拾起,在手心轻握  
感受它的柔软  
如同时间的耳朵

用心聆听海的呼吸  
抵深触摸到海的灵魂  
满满都是浪潮的狂野故事

带着咸湿的气息  
波涛絮絮低语  
诉说古老的记忆

中秋夜陪母亲赏月

□林志坚

高天秋色一轮生,喜看晴霄佳气清。  
坐宴听歌乡调美,举杯邀月故园明。  
流光洗净婵娟影,古韵新裁儿女情。  
携手殷勤谈昔日,良宵共度庆升平。

一片轻帆一部书

□杨冰

一片轻帆一部书,兰舟击浪楚风呼。  
行行白鹭千秋雪,跃跃锦鳞万顷珠。  
不尽飞舟量大海,无边美景入蓬湖。  
波涛滚滚歌声正,一路挥毫一路呼。

三亚湾的黄昏

□李悦威

6月,北纬18度的阳光  
抚摸着三亚湾的沙滩  
人们穿着拖鞋,带着泳圈  
捕捉了太阳的热情  
黄昏拉下长长的脸蛋  
坐在远处的渔船上  
或是一座海岛  
我不想把这一刻记下  
那是属于我的地方

那些云霞围了下来  
在远方  
有一块空地  
那是最红的象征  
很多人举起手机  
拍下了黄昏最美的时刻

■史海钩沉

行李半肩仍故我

□罗灯光

孙毓斌毅然辞掉崖县县长一职,于民国13年(1924年)平静、坦然地走出了崖县县城崖城南门。“行李半肩仍故我”,当年崖州知州高溥任满离别时的境况与心情跟此时的孙毓斌何其相似,高溥此诗也是孙毓斌的真实写照:来上任的时候就是这半担行李,现在离开“县衙”还是这半担行李,孙毓斌仍然是那个孙毓斌。略为不同的是,高溥的半担行李中,多了州民送他的“清廉”二字,他觉得自己没有为崖州建立更多功业,“清廉两字愧斯民”。而孙毓斌的半担行李中,多的则是琼崖长官公署赐予他的一副对联:“海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。”对联盛赞他的政绩和人格,特别肯定了他杜绝私欲,坦荡无畏,像大山那样刚正不阿,挺立人世间。

追溯起来,孙毓斌是被人民群众“抬”入“县衙”的。民国10年(1921年),粤省当局在崖县推行民主选举县长,本县梅山前清岁贡、曾任崖州劝学所视学兼总董的孙毓斌,当选为崖县第一任也是唯一一任民选县长。在此之前,崖县的行政长官称“县知事”,从他开始称“县长”,他因此成为崖县的第一位“县长”。在那个动荡的民国,在那个贪腐的民国各级政府,孙毓斌出淤泥而不染,民选为民,清正廉洁,留下了传世佳话。

1921年之前,整个崖县只有4所高级小学(崖城、乐罗、黄城、莺歌海各一所),没有中学。孙毓斌走马上任之后,主张张弛薄赋,休养生息,兴师重教,1922年在港门创办崖县第五高级小学,1923年在藤桥创办崖县第六高级小学;在有条件的乡村创办初级小学,提倡男女平等,鼓励女子上学。而且,为了提升本土教育层次,造福桑梓,他倡议并筹建崖县中学。筹建崖中工作一经启动,社会各界、有识之士相继解囊捐助。崖城上有的会组,将会产拍卖所得连同原来积存的资金,悉数捐给崖中筹备会。外地在崖会馆也挺身而出,东莞会馆就无偿出让建教室地。有的乡村姓氏祠堂,典田刚正不阿,挺立人世间。

如此善举,顺民意,得民心,也成了一些人的关注点。这些人心怀叵测,以小人之心度君子之腹,且要看孙县长是否利用职权与便利趁机中饱私囊。孙毓斌自小聪睿,品学兼优,家庭殷实,却不“重利禄,凡有义举,皆率先支取”,且“精明事理,言行不苟”,筹建全县第一所中学此等开天辟地的大事,更是慎之又慎,规范操作。他深知,一丝不慎就会被别有用心者纠缠不放,甚至会由此引发混乱,轻则迟滞筹建进程,重则令所绘宏图流产。因此,创办崖中一案先经县参议会表决通过,后成立筹备会。该会由各区乡有威望人士组成,县府委任专人为主任,再由县教育局主管部门牵头召开筹建会议,制订募捐办法,研讨学校选址等一系列问题。虽然,崖中最终没有在孙毓斌任上建成开学,但是,孙毓斌清正廉洁提高桑梓教育层次的善举措施,奠定了崖中于1926年在鳌山书院旧址招生的坚实基础。

孙毓斌为人忠厚,为政清廉,尤其在大大非面前所表现出来的严正立场、家国情怀,可圈可点。

西沙群岛自1921年3月11日起划归广东省崖县管辖。日本浪人梁国之高瑞南等,勾结琼崖奸商何瑞年设立“琼崖西沙群岛实业有限公司”,组织200多名日籍人员开挖我西沙群岛磷矿,抢劫我海上渔民粮食物资,崖县各阶层无比愤恨,举行了声势浩大的游行示威,成立“崖县勘测西沙群岛委员会”,孙毓斌县长予以坚决支持,于1922年2月派出该会委员陈明华前往西沙群岛进行勘测。

何瑞年之流曾与孙毓斌交涉,试图借日方势力施压孙毓斌,阻止崖县政府干预他们的丑恶行径。孙毓斌无视其傲慢与蛮横,据理力争,严辞驳斥,使对方伎俩不能得逞。

孙毓斌县长予以坚决支持,于1922年2月派出该会委员陈明华前往西沙群岛进行勘测。

西沙归来,陈明华向崖县政府提交了《崖县勘测西沙群岛委员会委员陈明华报告》。孙毓斌站在国家主权立场上,支持陈明华做出的日本人幕后操纵汉奸掠夺西沙资源的判断。何瑞年派员再次造访,对孙毓斌毕恭毕敬,让孙毓斌大事化小、小事化无。孙毓斌鄙夷以对。先哲曰:富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。区一汉奸,你奈我何!他迅即向《孙毓斌呈报省署一文》呈报广东省署,强调西沙群岛的重要性,指出何瑞年公司为日股控制,让其开发西沙群岛则“海权领土尽行丧失”,危害深远,应“将原案注销,俾日人无从施其伎俩”。孙毓斌呈报和陈明华报告在崖县乃至琼崖引发强烈反响,保卫西沙群岛的斗争席卷全球,风起云涌。最终广东省署注销了何瑞年“实业公司”原案,终止了日寇和奸商的暴行。孙毓斌顶住敌对势力软硬兼施的高压,为捍卫我南海主权作出的贡献,此心可鉴,难能可贵,名垂青史。

由于军阀动乱,再难有作为,孙毓斌被迫辞职,回到了梅东老家。在那样一个风雨如磐的时代,壮志未酬者又何止孙毓斌一人!两袖清风归来,坦坦荡荡的他,既躬耕田园,也躬耕育人,自食其力,闲暇时寄情山水,作诗抒怀,直至因病辞世。

孙毓斌县长予以坚决支持,于1922年2月派出该会委员陈明华前往西沙群岛进行勘测。

何瑞年之流曾与孙毓斌交涉,试图借日方势力施压孙毓斌,阻止崖县政府干预他们的丑恶行径。孙毓斌无视其傲慢与蛮横,据理力争,严辞驳斥,使对方伎俩不能得逞。



花团锦簇庆国庆(摄影) 任超

■履痕处处

秋在三亚

□春光

今年中秋、国庆两节,到三亚小住几日。心有感触,遂成小文。

——题记

深秋了。白天,三亚的气候还是炎热的,气温总在摄氏30多度以上,好在饱蘸四季不变的绿,总有丝丝的阴凉和清风。清晨与黄昏,偶有鸟叫和蝉鸣,呈生机盎然景象;偶见年轻的父母带着小朋友一起下海拾贝壳、捉小蟹,小朋友手提小桶儿,笑意挂满脸。

海水在阳光下吻下变换颜色。潮水退尽时,它是白色的;待到涨满潮,它是蓝色的;天阴雨水飘落时,它又是黑色的。每当绚丽的晚霞与夕阳相伴,火烧云渐渐褪尽,夜幕低垂时,海边椰林中的人儿,或散步,或躺在沙滩上,看着天空不断变幻的纯净的朵朵白云,听着涛声、风声与人们的欢笑声,享受无尽的凉爽与惬意。在三亚辽阔海天的怀抱里,山河与茫茫森林同在,各种珍奇的动植物宝藏,与人们的生活紧紧融为一体,在这个辽阔多姿的季节里,尤让人们把对秋天的不舍刻在心底。

游走三亚,你不能不驻足那些免税店和特色购物商店。

络绎不绝进出的人儿,脸上浮现出开心满意的微笑。

在一些大商场,有带“中视”字头的影视中心新影片展示。从中,我看到了三亚在奋进的新时代之中大手笔的文化建设。影院的基础设施建设是高高起点的,影片的选择是正能量的,服务人员的服务是高质量的。据介绍,今年中秋、国庆两节,最走红的影片当属名导张艺谋的《坚如磐石》和陈凯歌的《志愿军》,票房收入位居前列。

秋在三亚,优雅的环境让人沉醉。深夜,窗外飘散的花香沁人心扉,潮起潮涌的涨潮声,如同奋进的战鼓,声声入耳,经久不息。一抹晨曦时,常看到那洒落阳台扶手上晶莹的珍珠般雨滴,是晚间飘忽不定的多情的雨啊,带来秋思的眷恋。于是,我边贪婪地呼吸着山海一体的清新空气,边奔向体能晨练的空间。人生时光,既悠长又短暂,尽在拼搏与奉献,而绝不限于壮年与老年。似同盛夏骄阳与猎猎秋风同在。亦当赞。

秋风吹拂中,秋虫呢喃中,驱船的轰鸣声回响,连绵的青山一片葱茏,多姿的海岸蜿蜒着,起伏的楼宇鳞次栉比,绿如翡翠

的游泳池镶嵌其间,好似名人骚客写就的最美山水画卷。

古人云:山不在高,有仙则灵,水不在深,有龙则灵。文化脉络清晰的、历史悠久的三亚,以亚龙湾、鹿回头、天涯海角、蜈支洲岛、三亚湾、大东海、大小洞天、西岛、后海和南山景区等特色文化圈、生态旅游圈饮誉海内外,吸引着无数游客纷至沓来。特别是南山景区的文化更为激荡人心。看那环绕南山的碧波荡漾的海面上,屹立着净高108米的南山海上观音圣像,熠熠生辉,为渔民导引,为远行者祈福,让人产生无尽的温馨,让无数善男信女流连忘返……

极睹三亚,几掠芳华,难忘这华夏大写意的山山水水,难忘这人间最美的福地洞天。

秋在三亚。



寻芳(摄影) 汤青

■风物美食

藤桥排骨

□孙令辉

在海棠湾,后海海鲜、藤桥排骨很有名。后海海鲜不是一道菜,是吃海鲜的地方。游人去蜈支洲岛,后海是中转站,旅游码头就建在该村海边。蜈支洲岛的旅游开发红利辐射村里,村民闻风而动,将自家房屋改造升级,开民宿,搞海鲜餐饮,经营冲浪、潜水、露营、婚纱摄影等,一时游人如织。来的人多了,总要吃饭,海边人家招待客人最好的菜肴就是海鲜,因此,“到后海渔排吃海鲜”,诱惑了许多游客的味蕾。

藤桥排骨则不同,纯粹的一道菜,由猪排骨烧制出来的一道美食。

提起藤桥排骨,不得不提掌勺人朱征义。朱老板是藤桥当地有名的厨师,20世纪70年代开始,藤桥地区的红白事宴席,几乎都是他主厨。后来,朱老板在藤桥(现海棠湾)前进路上开了一家“朱家酒店”,其中的招牌菜便是炸排骨。藤桥人爱吃,市区的人也经常呼朋唤友开车去吃,他家的排骨就被叫做“藤桥排骨”。如今,经过朱家三代的坚持和传承,藤桥排骨已在海棠湾飘香了40余年,名气越来越大。“朱家酒店”因此也越来越大,从原来的一层店面改成三层店面,现在又迁至海棠湾龙坡路,面积近两万平方米,慕名而来的食客也越来越多,生意越来越好。

猪排骨的做法有很多种,炸排骨、地排骨、糖醋排骨、蜜汁排骨、酱焖排骨、香菇烧排骨、豉豆蒸排骨等,汤类的就更多了,唯一把它当作镇店之宝的,印象中只有朱家的藤桥排骨。一根排骨能招揽无数食客,藤桥朱家人本事大,烧制排骨有秘诀。

藤桥排骨烧制很讲究。选取的排骨一定是本地黑猪的排骨,每根排骨一定得剁成12厘米长。之后才以料酒、生抽、姜葱等腌制,锅蒸至酥烂捞出,添油锅烧至七成热,将排骨倒入慢火油炸至金黄,捞出,晾干,锅底留足热油,加入排骨蒸汤,再将炸熟的排骨与调味品焖烧,出锅即可食。烧制好的藤桥排骨红黄透亮,外焦里嫩,外脆内香,味美醇香,老少咸宜。由于加入本地山区野生蜂蜜腌制,藤桥排骨入口酥脆,味鲜微甜,有粤菜又烧味道,吃到嘴里,回味无穷。不少食客都说藤桥排骨制作方法简单、好操作,回家依葫芦画瓢去烧制,可是尝过之后皆说味道不一样,还是朱家的藤桥排骨好吃。试想,藤桥排骨一天能卖掉200多斤,无独家秘制窍门,怎么能保持信誉长盛不衰,怎么能吸引如此多的回头客?

藤桥排骨四十多年坚持乡下,面向全市,不忘初心,秉承传统,既打出自己的名气,也树立了自己的品牌。2009年,三亚举行“美味三亚·美食盛典”评选活动,藤桥排骨入选三亚十大名菜名录,被称为三亚美食一绝。

其实,“朱家酒店”不仅仅以藤桥排骨招揽生意,他们家主打的就是大锅饭式的地方特色菜。越是大宴席、大排场,他家做的菜就越受大众欢迎。

■闲情逸致

慢时光里,花香满巷

□靳小倡

小巷很小,只有十几米长。老人很老,满头银发。少有行人的小巷,十分安静。在我的内心,珍藏着小巷独特的风景,鸟语,花香,和尘世的悠然。

清晨的第一缕阳光,从小巷里升起,墙头上的草和每只飞过的鸟,点缀着小巷。小巷两旁的墙头上攀爬着绿色的植物,清晨的露珠在上面踮着脚尖跳舞,让小巷多了生机,像一首《从前慢》。也有粉色的蔷薇悄悄探出头,好奇地张望着外面的世界。

偶尔,有上学的孩童,背着花书包,一路念着古诗从小巷里走过,小巷又增添了几分生动。也有抄近路的小贩,肩挑新鲜的水果,春有草莓、樱桃,秋有苹果、梨子。因人少,也省了吆喝,静静地来,静静地走,但果香却留下来,连风都吹不走。

每天傍晚,喜欢去小巷散步。小巷里的花大多是老人栽种的。此时,一定会看到老人在认真浇花。看看这棵,望望那朵,哪一种都喜欢。院子里的花被老人宠着,爱着,幸福着。原本不认识的老少,因为喜欢花而相识。经常向老人讨要花种,多么金贵的花种,老人都从不吝惜赠送给我。

老人和善,周围的人也都喜欢到老人家里看花。老人的老伴早已去世,儿女都在外地上班,独居了很多年,因种了满院的花,生活并不寂寞,慢时光里找到了快乐。老人用心种花。经常看到,边浇花边播放音乐。有时,她还会讲故事给花儿听。老人说,花儿喜欢听呢!这样花才能长得好。这一切我相信,花也是有灵性的。如果有来生,真想做一朵花,生长在老人的院子里,被老人爱着,在老人的眼前开成一片锦绣。

墙内花开墙外香。每次走到小巷,我都会让心静下来,寻着花香走到老人的院子。院子的石凳上,老人早已泡好花茶,有时玫瑰,有时菊花。花融入老人的生活。窗台上,晾晒着老人收集的花瓣。老人与花成了小巷独有的风景。谁有了矛盾,老人就会送盆独花。多深的怨与恨,因花的美丽,因老人的善良,化作一缕轻风。

居住在小巷的人家,因满巷的花香,生活多了安静与美好。