

年味,在藤海村的烟火处弥漫

□ 杨清安

春意,从寒风中走来

(组诗)
□ 倪俊宇

在秧田,闹春

一簇簇三角梅,点亮
乡村拂晓前的灯火
村口的大榕树
撑起一阵阵兴奋的叱牛声
和犁耙的碰击声

垌垌田畦春水荡漾
摄影下乡村醉红的笑容
和追赶农事的脚步
一串响鞭,惊起布谷的翅膀
翠绿,便从脚下的田埂
漫向远山,漫向天边……

此时,汲足了肥水的民谣
一声声,掠过禾尖
田野便舒展起腰身
看,寒风中坚毅的阳光
映亮着插秧的人们
脸上的汗滴,眼里的春光

胶林,并不冷寂

听,一阵阵厚重的足音
荡响在季节的前头
看,一个个忙碌的身影
生动着落叶的胶林

像一声声擂阵的鼓点
扬起纷纷的雪花
挖肥沟的铁锄
叩醒乍寒乍暖的山野
像一骑冲锋的骏马
划开朦胧的晨雾
拉满肥料的小车
压弯了蜿蜒的山道

停割的胶园并不冷寂
人们的脸上绽放灿烂的阳光
瞧,翻飞的燕绕过冬的背影
正衔来一束束青翠的畅想

繁闹的果园

说什么“春华秋实”
人们用汗水与心血
却可以改写时序
看,时值冬寒,冷风阵阵
坡间回荡翻涌苍翠的林涛
枝头垂挂圆满的愿望

可记得芽接刀挑落多少夕照?
可记得喷雾器洒浓多少山岚?
只记得,长茧的手
磨皱了许多农技书页
只记得,巡园的灯
映亮了许多不眠的设想

而今,收获的欢声笑语
迎来春天欢快的脚步
一筐筐探香的香甜
诠释着辛勤劳作的涵义

黎妹金梦

□ 吉巍

在一座苍郁的黎山脚下
一个美丽的小山村
像含着玉露的山茶花绽放

村里山妹子的经济合作组
借振兴乡村的春风
用农业科技巧筑金色的梦——
让一片辽阔贫瘠的山坡
献出一个优质的芒果园

山风伴着累累硕果
拉低枝条吻着
山坡的胸脯
果林间
列好队伍的箩筐里
堆起一座座小金山

脸上挂满汗珠的黎家妹子
这边抓紧与外商传递微信
那边忙着检查包装质量
于是将果实贴着诚信
化成一笔笔钞票
清晰的视频中
双方都露出会心的笑意

看——
通往山外的公路上
大货车似巨龙奔出山门
山妹子以甜美的山歌
送夕阳滑下山山
呵 她们用勤劳的双手
共同描绘一个丰盈的季节

海棠区藤海村,一个后海
边上的网红小渔村。新春佳
节,仿佛有人吹响了集结号,来
自全国各地的俊男靓女不约而
同在此聚会,人声鼎沸,喜气洋
洋,张灯结彩,久违的商业文化
气息扑面而来。欢乐的人群,
浓郁的年味,人间百态烟火气
都在这里释放,市井味与人情
味都在这里绵延传递。

藤海村是一个由疍家渔民
组成的小渔村,衔接蜈支洲岛,
紧靠皇后湾。独特的地理位置
让这里成为了年轻人的天下,
成了网红打卡渔村。人气的兴
旺,促进了商业的繁荣。一条
不足百米长,八米宽的小街上
簇拥着各式商家。凸凹不平的
青石小路直通向村里。小街
不能通车,只能步行。小巷间
、石阶旁、民宿院落前、休闲区
里,众多游客、驴友、冲浪发烧
友在此谈天说地。不用考虑语
言,一瓶啤酒、一声招呼、一个
微笑或是一场游戏比赛,没几
分钟,便成了朋友。

春节期间,我随海棠区旅
游部门人员到藤海村巡察,随
处可见的是疫情放开后人们放
飞自我的热闹场景。一条窄窄
的青石板路被往来的人群打磨
得又光又亮,充满喜庆的“中国
红”随处可见,有国旗,有中国
结,有大红灯笼,还有门帘前巨
古不变的红春联。人们的脸上
都挂着笑意,休闲自在。

小街上,囊括了大南海北

的美食。有烤串、排挡、海鲜、
小吃、水果;有海南本土琼菜,
有川味火锅,有北方水饺,有
湘鄂粤鲁菜系,也有东北土
味,应有尽有。人声鼎沸,熙熙
攘攘。歌声,笑声,吆喝声,
声声入耳;肉香,鱼香,烤串
香,香气撩人。喧嚣与热闹在
小渔村上演,烟火与年味在快
乐中弥漫……

让人眼花缭乱的,不仅仅
是一条小街。沿着青石路纵深
向村里,村里五彩斑斓,古朴与
华丽、传统与现代更迭交错,
门店让人大开眼界。一个方圆
1平方公里、仅有几十户人家
的小渔村里,有海景民宿、冲浪
俱乐部、酒吧、珍珠工作室、艺术
写真室、绘画室、手工室、摄影
室……游走在藤海村里,此情
此景,如同北宋画家张择端笔
下《清明上河图》那般市井盛
况。

走进一家时尚酒吧,一个
洋人朋友很有礼貌地打招呼:
“嗨!喝Mojito吗?来一杯”。
马天尼、香槟、威士忌或鸡尾酒
等品牌在这里随处可见,中外
客人络绎不绝。糖味、香味、醇
味及海腥味交织在一起,飘散
在渔村小街小巷,刺激着你的
味蕾,诱导着你的灵魂,让你想
在此驻足。这里是城市的繁
华还是乡村的烟火?没有人去
区分,只需开心就够了。

藤海村西南方向紧挨着的
那一片海,叫后海,也有人称皇

后湾。皇后湾海湾狭长,呈半
圆形,是冲浪的绝佳地,也是看
日出的绝佳观赏点。这些年随
着国家对海洋环境的保护和重
视,三亚登家海上渔排已基本
不见踪影。上岸后的登家人自
立更生,依托良好的环境优势,
家家户户做起了和旅游有关的
产业,住海、吃海、看海、玩海,
变着花样让游客吃好玩好。

种类繁多的门店中,最让
人印象深刻的是海景民宿,很
有地域特色。大海的蓝色调,
那一抹最浓最亮的色彩,永远
根植于登家人的灵魂深处。海
景民宿不论是从外观设计,还
是内部装饰上,登家人把海洋
文化发挥到了极致。不仅每个
房间都能看到海,看海还看出
了新的内涵。房间里有让人充
满遐想的淡雅蓝色调,有贝壳
与小珊瑚点缀的精美梳妆台,
也有可爱的“迷你版”登家
小帆船玩具。每个细节都充满
了海洋文化的元素。走出房
间,映入眼帘的是“海洋之
星”。远远地,碧波万顷,海棠
湾起星级帆船酒店——亚特兰
蒂斯仿佛就矗立在海中央,
一道绝美而独特的风景就这样
被框入画中,既看海,又看景,
海中有画,画中有海。你在海
边看风景,你也成为了别人的
风景。这让人想起卞之琳的
诗:你在桥上观风景,看风景
的人在楼上看你;明月装饰了
你的窗,你装饰了别人的梦。

在这里,可以踏板冲浪,在
波涛中跳跃飞驰,感受大海与
浪花的激情;可以租一游艇出
海畅游,看日出日落,欣赏海天
一色的大美风光;可以深海垂
钓,享受陶然怡情的乐趣;可以
牵手爱人,在沙滩上留下最浪
漫的情影。

“蛮声喧夜市,海色漫潮
台”。夕阳隐去,夜幕降临,灯
火璀璨,夜晚的小渔村更具热
情和活力,饕餮盛宴在这里轮
番上演。种类繁多的食店,各
式各样的小吃让游客们的味蕾
有了情感归属,由胃而生,与心
相连。在这里可以品尝四川的
麻辣火锅,可以大快朵颐东北
乱炖,可以尽享海南本土椰子
鸡汤。当然,烤海鲜,绝对是年
轻人的最爱。一块巴掌大的鲜
鱿鱼在小伙子娴熟翻手中滋滋
冒着热油,再洒点孜然粉或辣
椒粉,吃了一串再来一串。烤
生蚝、烤大虾、烤扇贝、烤海
螺……面朝大海,与亲
朋好友围炉而坐,从沸腾的火
锅中拣出心仪的食材,蘸上中
意的酱料。“围炉聚炊欢呼处,
百味消融小釜中”,在烟雾缭绕
中共叙家常,把酒言欢。

年味,在藤海村的烟火处
弥漫。海洋文化、登家文化、本
土文化、外来文化互鉴交融,交
相辉映,形成了多元一体格局
文化。海,依然是那片海,向海
而生的登家人在社会变革中,
以新的方式开启了新的人生。

三亚湾里年味浓

□ 何顺昌

椰风海韵,艳阳高照。癸卯年正月初三
上午时分,我骑“电驴”来到三亚湾,已有数
月没有来了,虽然它近在咫尺。

之所以不开车,选择骑“电驴”,是因
为三亚湾人多不好停车,平时来还难找车位,
何况今年这个特殊的春节,据说有数百万游
客来到三亚。事实证明,我的判断是正确的。
当三亚湾呈现在眼前时,入眸而来的是
人山人海,如海浪一般涌向沙滩。

三亚湾,三亚四湾八景的重要景点之
一,在三亚人和游客的眼里,有着举足轻重
的地位。三十余年来,我注视着三亚湾的
发展和成长,可以说是三亚湾变迁的见证者、
建设者和参与者。从当初仙人掌满地、荆棘
丛生的荒沙滩,到现在风景如画的椰梦长廊,
20多公里的海滨线,可以说是一步一景,景
景相连,惊喜不断。

热热闹闹迎新春,暖暖和和过大年。漫
步在三亚湾的椰梦长廊里,鲜花盛开,椰林
婆娑,绿意盎然,红灯笼、色彩缤纷风招展,
红男绿女,老老少少,或行走或静坐,皆是满
面春光。不远处的椰林下,动听的音乐声传
来,“请到天涯海角来”“回娘家”“歌唱祖
国”等,一曲曲,一首首,都是那些熟悉的旋
律。还有跳舞爱好者踏着欢快的节拍,舞动
着优美的舞姿,什么街舞交谊舞、探戈新疆
舞翩翩起舞;人们三三两两,成群结队,一派
热闹喜庆的景象。

极目远眺,蓝天白云,天高海阔,左边是
美丽的凤凰岛,三亚地标性建筑;右边海湾
的尽头是整齐林立的高楼大厦,隐隐约约
还能看到高大的南海观音。正面大海的深处,
是横卧在三亚湾里的东岛和西岛,这就是古
时崖州八景之一的波浮双球。阳光下的海
面上波光粼粼,有游艇有商船停泊在海面
上,有飞舟有冲浪等海上项目,乐水的游客
在乘风破浪,享受着水上运动的快乐。

隔离带中的椰树下,有一席静卧晒太阳
的,有吹笛子吹萨克斯的,还有一对对情侣
相依相偎,几位老者牵手而过,留下了幸福
的背影。银白色的沙滩上,人头攒动,来去
往往,深一脚浅一脚,或漫步或戏水,自由
自在,好不惬意。

面朝大海,春暖花开。倘伴在三亚湾的
怀抱,我听到的看到的,闻到的感受到的,皆
是浓浓的年味。市民和来自全国各地的游
客在欣赏椰风海韵,温暖如春的三亚美景的
同时,也以丰富多彩的方式欢度兔年春节。

在喜庆美满的节日氛围中,我不由地感
慨万千!我们的祖国地大物博,山河壮丽,
无限风光。正当北方千里冰封万里雪飘之
时,南国热带的滨海之城三亚却是温暖如
春,数以百万计的游客蜂拥而至,美丽三亚
浪漫天涯以宽阔的臂膀接纳着八方来客,真
诚地祝福我们伟大的祖国山河无恙,国泰民
安!祝福国人新春嘉平,长乐未央!

一轮红彤彤的太阳

□ 杨冰

太阳每一天都从我的左臂升起,从我的
右臂下山:

你能否测量出我们的情感?
无论上山下山,我的心中都有一轮太阳!
太阳红彤彤地向上,
太阳红彤彤地发光,
太阳红彤彤地笑啊,笑啊,
太阳红彤彤地笑着和我一起登山……

太阳最懂得感恩:
它照亮了大海,
它照亮了高山,
它照亮了我的四面八方,
它没有忘记我呀,它没有忘记我——
我的前方后方,我的上山下山……

所以,有了太阳,有了月亮——
一个迷途登山的我,
还会迷失方向?
太阳照亮了高山,
就是照亮了我们的父亲!
太阳照亮了大海,
就是照亮我们的母亲!
而星星和月亮——
却照亮了我的夜航……

一个感恩的人,
他的心中怎么可能没有太阳?
一个感恩的人,
他的眸子里怎么可能没有星星和月亮?
一颗颗感恩的心,
就是一轮轮太阳!
一双双明眸——
就是一颗颗星星,
就是一轮一轮圆圆的月亮……

一个懂得感恩的儿子,
他的心中一定有一轮红彤彤的太阳:
我是我母亲的儿子,我是我祖国的儿子,
我深深地爱着我的祖国——
一草一木,都是我的弟兄!
我的心脏——
是不是一轮太阳?

一轮红彤彤的太阳……



西安过年灯火明 (摄影) 刘潇

中年人的似水流年

□ 马亚伟

每至年终岁尾,生活之舟
短暂靠岸,我都忍不住回首身
后的风景。这样的时刻,我的
脑海中总会跳出一个词:似水
流年。

人到中年,我更能理解“似
水流年”这个词所表达的况
味。看似简单的四个字,里面
有感慨、叹息、无奈、惋惜,种
种难以言说的滋味杂糅在一
起,欲说还休,于是便用最简
单的几个字来表达最复杂的
感受。它所传达的情绪是伤
感、失落、怅然、惘然,让人
的“咕咚”一声沉入了水底。

关键是那“咕咚”的声响,突然
下坠,让你无法防备,想抓住
什么但却什么都抓不住。一种
仓促感和虚无感,让你感觉好
像突然就失去了什么。失去了
什么呢?说不清,道不明。

每到年初的时候,我们都
会默默许愿,希望这一年平安
顺遂,再有点小成绩锦上添花。
去年是极其特殊的一年,一
些人过得艰辛波折,一些人

过得顺风顺水。不过即使顺畅
的生活,到了岁末收尾的时
候,人都难免有种失落感。

我觉得这是时光赐予我们
的一个矛盾而复杂的命题,面
对岁月老去的惶惑是中年人必
然要面对的。我们在似水流年
中摆渡,想驾驭自己的生命之
舟,却总是被时光的河流带往
岁月深处。年年岁岁花相似,
岁岁年年人渐老。失落感的产
生,不仅是我们的原因,更是
因为时光本身固有的特性。时
光易逝,人生易老。

古人把似水流年的感受表
达得太形象、太真切了,不经
意影响了我们的感觉。“子在
川上曰,逝者如斯夫,不舍昼夜。”
我们何尝不是一片飘零,
被冲到了一段航程的彼岸。
“流光容易把人抛,红了樱桃,
绿了芭蕉。”有的时候真觉得
流光如箭,“嗖”地远去,把人
抛下了,所以我总有追赶时光
的愿望。我想追着时间跑,如

同夸父逐日一般,追上了就可
以与时光同在,永远留在最美
的时光里。

可是,我永远也追不上时
光的脚步。来自清远的文章《勿
匆》中说:“太阳他有脚啊,轻
轻悄悄地挪移。”这样的一幕
我每天都会看到。我的卧室向
阳,阳光每天如约照进来,从
床头移到床尾。阳光的脚步就
是时光的脚步,不动声色,跟手
跟脚,却在我一不留神的时候
逝如飞。记得林清玄的一篇文
章叫《和时间赛跑》,他说,明
天还会有新的太阳,但永远不
会有今天的太阳了。是啊,阳
光每天都是新的。

今天的河流,早已不是昨
天的河流了。流水淙淙,时光
匆匆,似水流年。

“如花美眷,终不敌似水流
年。”一切都会在时光流逝中
凋谢,这是一种遗憾。冬日清
晨,在一棵落光了叶子的树
下,我看到一个中年女人,她
涂着血红的嘴唇,脸上敷着厚

厚的粉,因为冷,整张脸的底
色是青色的,所以她的浓妆显
得有点尴尬。我想,为什么不
能淡然优雅地老去呢?拼命对
抗时光,心态就会慢慢失衡的
东西。不过岁月老去,有一种东
西可以永恒——那就是似水
流年里沉淀下来的东西。

王小波说:“似水流年是
一个人所有的一切,只有这个
东西,才真正归你所有。”我
想,那些时光滤净后沉淀下来
的东西才是我们的。当我们回
望昨天时,会发现很多经历
和故事沉淀下来了。同时沉
淀下来的,还有淡然的态度,
优雅的气韵,达观的智慧。那
些被岁月的流水冲刷过依旧
熠熠生辉的记忆,才是我们要
留下的。

历尽千帆,愿有岁月可回
首。当你回首似水流年时,耸
立的青山、繁茂的高树、似锦
的鲜花、悠然的白云,一样样
风景从眼前掠过。你心中满足
而欣慰,这就足够了。