

“欢乐春节”活动在多国传递新春祝福

新华社北京1月26日电 综合新华社驻外记者报道:兔年新春之际,“欢乐春节”系列活动在西班牙、塞尔维亚、匈牙利、墨西哥、缅甸、巴西等多个国家举行。舞狮表演、民俗庙会、编中国结等富有浓郁中国年文化传统的活动,为华侨华人、当地民众送去新春祝福。在这些形式多样的“欢乐春节”活动中,中国与各国民众共度欢乐佳节,共享中国文化。

在西班牙,“欢乐春节”庆祝活动由中国驻西班牙大使馆、马德里市政府和马德里自治区政府共同举办。近一个月的时间内,民众可参与花车游行、艺术展览、民俗庙会、烟花表演等活动,体验中国传统文化的魅力和新春的喜悦。

马德里市长阿尔梅达说,兔代表和平与和谐,希望马德里市民能享受兔年“欢乐春节”系列活动,进

一步加强与马德里华人社区之间的联系。

21日晚,漫天烟火映红塞尔维亚首都贝尔格莱德夜空。来自中国山东的舞狮队伍走上贝尔格莱德市中心的米哈伊洛大公路,2023年“欢乐春节——丝绸之路上的友谊大篷车”活动就此拉开帷幕。舞狮、武术、年画、剪纸等丰富多彩的活动,以及现场制作的抻面、水饺等中国美食,给塞尔维亚带来十足“年味儿”。

由哥本哈根中国文化中心主办的兔年“欢乐春节嘉年华”走进丹麦首都哥本哈根市政广场与市政大厅。市政厅内,红灯笼与中国结高悬,人们被热闹喜庆的中国年味儿感染,纷纷拍照留念;市政厅外,龙珠引着彩龙穿梭在历史悠久的广场上。“中国龙”从童话大师安徒生的雕像前游弋而过,童话氛围与

中国元素在这里擦出火花。

哥本哈根市长索菲亚·安德森向丹麦华侨华人送上祝福。她说,兔子代表幸福、快乐与和平,希望我们继续相互协助,带着快乐、幸福与和平进入新的一年。

“欢乐春节”线下体验日活动20日在位于匈牙利首都布达佩斯核心地段的奥丽购物中心举行。一对醒狮在鼓乐声中欢腾起舞,古筝、琵琶二重奏、中国风舞蹈《琵琶语》赢得满堂掌声。身着汉服的青年华人志愿者手把手教授匈牙利民众如何施拜年礼,并给小朋友们送上新年礼物。

21日晚,马耳他首都瓦莱塔的马耳他国家创意艺术中心电影院人头攒动,当地观众兴高采烈地观赏了“欢乐春节”中国电影节影片《流浪地球》。

马耳他中国文化中心主任袁媛

说,“欢乐春节”中国电影节已成为马耳他民众体验中国新年和中国文化的重要品牌活动。此次中国电影节上展播的影片还包括《烈火英雄》《攀登者》《银河补习班》《中国机长》等。

20日,中国驻葡萄牙大使馆与葡萄牙波尔图市政府在波尔图市举行“欢乐春节”系列活动,包括舞龙表演、贺新春酒会、新春团拜会和文艺演出。中国驻葡萄牙大使赵本堂、葡萄牙卫生部长曼努埃尔·皮萨罗和旅葡华侨华人、中资机构、留学生代表300多人参加了活动。

21日,由中国驻巴西大使馆同巴西利亚联邦区旅游局联合主办的“欢乐春节”新春音乐会在巴西首都巴西利亚举行。巴西文化部长梅内塞斯和巴西各界代表及多国驻巴使节、华侨华人等400余人

相聚一堂,共庆中国春节。

墨西哥第二届中国新年文化节21日在墨西哥城国家艺术中心开幕,在中国传统舞龙舞狮、太极表演中,3000多名当地民众一同迎接中国兔年春节。现场还举办了“美丽中国”图片展、书法、围棋工作坊等活动,中国驻墨西哥大使馆向现场观众分发兔年生肖玩偶,当地民众还学着用中文互道“新春快乐”。

在缅甸,春节联欢活动日前在仰光中国文化中心举行。醒狮点睛、文艺表演、2023年“中国北方冰雪旅游海外推广季”推介、汉服拍照打卡、春节美食品鉴等活动,让嘉宾们感受和体验中国春节文化。

(参与记者:陈浩、张东强、石中玉、温新年、林晶、朱雨博、谢宇智、王伊然、卞卓丹、陈文仙)

镜头里的中国年——

年味浓 消费旺



1月26日,游客在天津古文化街游玩时留影。春节假期,各地消费、旅游市场人气旺。人们外出游玩,品美食、逛集市、看电影等,品味浓浓年味。
新华社记者 赵子硕 摄



1月25日,湖北省宣恩县兴隆老街灯火辉煌(无人机照片)。新华社发(宋文 摄)



1月25日晚,民间艺人在四川省华蓥市禄市镇六水沟村“百万玫瑰”生态园表演“打铁花”。
新华社发(游青 摄)



消费者在贵州省贵阳市南明区“青云市集”购买特色美食(1月23日摄)。新华社记者 陶亮 摄

中央广播电视总台2023年春节联欢晚会,在科技的加持下,实现了中华优秀传统文化与当代审美相接轨。

中国现存最古老的戏曲剧种之一莆仙戏和中国现存最古老的乐种之一南音首次在总台春晚舞台绽放光彩,彰显中华优秀传统文化千年传承魅力。

“今年总台春晚以‘非遗+春晚’模式为优秀传统文化嫁接当代审美注入了新动能。”中国文艺评论家协会副主席徐粤春说。

晚会舞美设计体现“满庭芳”的理念:通过演播厅多个方位的设计,营造折衷现代设计理念的“满”的意象,“庭”尽展“芳”华的主题气象。

由四瓣花结构演化而成的演播厅顶部艺术装置,既是根植于中华文明的美学创造,又是绽放现代设计理念的创新呈现。该创意取材自唐底沟彩陶标志性的“花瓣纹”,不仅表现出“中国年”里的吉祥如意,更承载着中华大地无处不在的生机活力和坚毅顽强。

中国文艺评论家协会文艺评论工作者职业道德建设委员会秘书长王庭哉说,晚会以花的意象实现了家国情怀的交织、雅俗品位的共融。

北京师范大学艺术与传媒学院副院长杨乘虎说,今年总台春晚以融合创新的理念,汇聚了节庆民俗、宝藏文物、“非遗”技艺,使中华优秀传统文化展现出当代价值,焕发出魅力之光,激发全球华人的文化自信和文化认同。

据介绍,今年总台春晚在技术创新应用方面再次实现突破。晚会通过虚拟现实三维影像绘制技术能让观众实时欣赏到虚拟现实画师绘制三维影像的生成过程。

广电总局发展研究中心副主任杨明品说,通过组合应用前沿科技,既提升了节目对时空变幻的呈现能力,也提高了对节目元素的再造与整合能力。

据总台相关负责人介绍,今年春晚首次推出多画面“分屏”效果和幕后花絮机位,延展了舞台,打造出跨屏直播新样态,直播观看超1.88亿人次,同比增长56.7%,首次实现全球千屏播出。

(新华社北京1月26日电)

总台春晚首次实现全球千屏播出

彰显中华优秀传统文化传承魅力

新华社记者

“海”纳浩瀚江河 Hainan Free Trade Port
“南”得天下英才
Is calling Out your name

“百场万岗”2023年校招活动

云招聘平台: www.ihnhr.com



招聘求职请扫码

中共三亚市委人才发展局 宣