

读十九届六中全会《决议》

感作(外一首)

□林志坚

行间句里蘸深情，
惠济民生指路灯。
奋斗百年天地变，
坚持十项目心明。
江山学画篇章美，
文化弘扬德政兴。
伟略雄韬挥妙手，
梦圆兆喜奔前程。

三亚红树林公园行记

青翠流芳蝶弄姿，
山光水影感人思。
新苗到处争春色，
古木逢春发绿枝。
啼鸟飞来栖满树，
奇葩长在笑题诗。
暖阳照眼几回醉，
今日方游总恨迟。

优品诗歌

崖州·水南村(外一首)

□杨兹举

宁远河的源头在哪个朝代
已经不重要，流动的历史活水
她溅飞的水花，在水南村
都留下了遗迹

唐朝的贬谪路遥远险恶
鬼门关后还命悬一线
继续爬山涉水
直把韩瑗、李德裕送到古崖州
宋朝的赵鼎、卢多逊、胡铨等一众人
可能已经轻车熟路
循着前人的坎坷足迹一路颠簸
也来到水南的这个村落

他们或许与台风相遇过
但未必遇见向阳坡上晒经的高僧
潜心精进棉纺技艺的黄道婆
也未必在意过这群名臣巨儒的落寞

异地流放的门楼、照壁
虽被海岛热辣的阳光与海风涂抹
仍然可辨记录着的一些原籍气象
与风格

唐代晋国公裴度后人的宅院
龙盘蜃居，都是些杖藜来往的远客
题赠的诗词氤氲不绝
将盛德堂的竹影把弄的起舞婆娑
像是一场水南暮雨潇潇
绝岛穷荒处稻田黄菜园青尽披厚泽

儋州·白马井

洋浦港喘息的手，时强时弱
伸过来，像云，或像雾
触摸着这块平坦之地
平坦的，仿若未经发育的少女

是觉察到地表下的某种涌动么
翩翩而驰的那匹征戎白马
嘎然而止，临风而立
带着饥渴与不安
踟中了少女潜藏的心事

一眼清流破土，甘甜，明澈
骨露醴融化一井融融春光
如一幅中国风水彩画
摇荡着百越疆场古色的倒影
在傣耳歌台千年暖响

调声像海岛上独特的热带季风
踩着明快的节拍舒卷起伏
以奋蹄扬尘的速度
带动每一朵小花，每一片树叶
都唱歌，都起舞

聆听新年钟声

□罗丕智

当时光的撞水
撞向新年的洪钟
当岁月的大手
翻到了日历的最后一页
寒雾轻笼的午夜
便回荡起新年雄浑 清亮 悠扬的
钟声

风风雨雨 忙忙碌碌的一年
终于画上了圆满的句号

这是一个耐人寻味的时刻
新年与旧岁的握别
未来与过去的交替
我静静地聆听
这一声声飘荡的音符
似乎击穿了人们的心房
勾起了人们对往日的眷恋和惜别
也激起了人们对新年的美好憧憬
和热切期望

岁月如歌 充满沧桑
生命的旅程中历经着
春的希望
夏的绚烂
秋收获
冬的厚重
一年又一年

臻品散文

凤凰岭冬韵

□邢贞乐

黎，翩跹飘来做舞，为之一添一抹欢愉之色。

从缆车上出来，登临凤凰岭顶，处处呈现的是生机盎然的景象，雨林如同被洗过一般，光鲜亮丽得让人心动。山顶的“海誓山盟”广场上，以榆林海湾为背景竖立着一方巨石，正面镌刻着“海誓山盟”四个大字，“草、隶、篆”三体融合，营造出浓浓的爱情氛围。背面也镌有“北纬18度”的大字，以标志这里正处在北纬18度线上，是地球上最适合人类居住和旅游度假的黄金地带。在犹如和煦春风与温暖的阳光下一对对情侣在“海誓山盟”碑前争相留影，以山海为证，寄托着像山和海一样永恒不变的爱情，既真诚又浪漫。

沿着廊桥栈道环山游览，如同在森林中漫步，充足的负离子让人感到周身通透，舒适愉悦。三亚的秋天是多风多雨的季节，几天难耐的闷热过后就会迎来一场狂泻的秋雨，有时也会迎来一场狂放不羁的台风，那些植根热带与天俱来做骨嶙嶙的雨林，除非枯木和败枝，没有一棵树在狂风或暴雨的肆虐中倒下。相反，一次次风雨过后更让其一次次脚下野生的小芭蕉、野菠萝、灯笼草，四季含苞，芳香满山，让人沉醉于缕缕的幽香里。缆车顶上，天空蓝得深邃，低矮的山头一片一片的云朵漫无目的随意地漂浮，悠悠然自由自在，胜似闲庭信步；又仿佛是衣袂飘飘的仙子，漫步于山峰顶端，唯恐山顶空旷寂

步道边以爱情为主色调的景点，更是让人如游走在爱情的长廊之中。大榕树下“爱的鸟巢”，寓意爱你的人就想给你一个温暖的家。在“月老泉”旁，流水潺潺，聆听月下老人的神话传说，寻找爱的足迹，心中就会荡起幸福的涟漪。来到“鹿心亭”，一阵阵暖风吹来，让人心如撞鹿，对爱的渴望与憧憬之情油然而生。走过“龙凤门”，顿悟到夫妻一生恩爱相随、相濡以沫的不容易，对爱情更是视如珍宝，珍爱有加。登上“执手台”，就会领略那向爱情经典“执子之手，与子偕老”的深刻含义。穿过“如影阁”，深深感到爱到深处，如影随形的爱情是如此的忠贞不二。步入“水晶圣殿”，在那通透透亮的水晶屋里，仰望苍穹，期待着哪怕与一枚红叶在眸里重逢，看它舞尽婆娑，看它落在咫尺，把一份美丽的期盼与之诉说，是多么浪漫的情调！

凤凰岭不仅处处是爱的景点，还有充满着“大爱”的故事。很久以前，南海边上住着一对忠厚善良却无子嗣的夫妻。有一天，老妇上山砍柴时，在山脚池边救了一条受伤的小青蛇，过了数月后竟发现自己有了身孕，不久便生下了一男一女，可男孩却头长犄角，女孩却身长尾巴。这事传开后，村民们惊恐万分，说她生了两个怪物，村里的长老认为老汉做了坏事惹怒了海神，于是叫他们把这两个孩子投进海里

以祭神灵。老夫妻不忍弃子，夜里带着孩子逃离村庄躲进山里生活。有一天，两个孩子风寒高烧，老两口决定冒险下山去寻医，不料被村民逮住并逼迫他们交出孩子，他们不愿便被关了起来，老夫妻以绝食反抗，却因年老体虚第二天便双双离开了人世。当夜，电闪雷鸣狂风大作，村民们看到远处的山顶燃起熊熊烈火，隐约听到山顶传来孩子的哭声，后来只见一条青龙和一只五彩凤凰腾空飞走。次日，村民们上山找到了老夫妻所住的茅草屋，里面竟真有一层青龙鳞和一件凤羽衣，大家才明白原来那两个孩子竟是一龙一凤降临人间。长者们后悔不已，带领全村老幼披麻戴孝厚葬老夫夫妇，并吃斋三年为他们守孝。三年后，人们又看见五彩凤凰飞回山顶盘旋。自此，山上又重开鲜花，重生绿树，山下的村庄风调雨顺，五谷丰登。这一带的村民，为纪念那对老夫夫妇的大爱善举，赞颂凤凰给他们带来的千年好运，便将这座山起名为“凤凰岭”。如今，山顶上还竖立着一块石碑，铭刻这一感人至深的神话故事。

站在凤凰岭顶，沐浴在温暖如春的阳光里，享受山清水秀的绝美景致，观赏“清香城河海风光，领略这座城市骨子里的激情；观三亚河口游艇竞发，感受那百舸争流的气势，不禁让人“心潮逐浪高。”



遒劲的岁月(摄影) 盛近

新年的第一缕阳光

□吴松

上了网约车，且只等了八分钟车就来到跟前。

车行驶在宽阔的公路上，感觉一切都是新的，包括太阳。太阳洗了把脸，从远处的山峦冒出头儿，挺鲜艳的，把阳光毫不吝啬地洒向大地，山山谷谷海城镇乡村都被披上一层金色，颇有生机。每天早晨，我大多数都能感受到阳光披在大地上的一片金色，但今天的感受不同，好像那缕阳光是我等候多时的，也比其它时候更温暖。车继续行驶在大路上，打开车窗，一股凉爽的风从耳边穿过，很是惬意，和着透过车挡玻璃的阳光，有一种新年新气象的气息。

车来到单位门口，是七点五十五分。走到大堂打完卡，回过头像上厅长向志容同志，他乐呵呵地摸着一口浓重的湖南话问我问好，我也祝福他新年好。他进入值班室向坚守一线的员工们致以新年的问候，充满着关怀和勉励的话语，就如同新年的那缕阳光，让我感觉到温暖。

上班途中，接到林大哥的电话，祝福新年并感谢我给予他一家人的帮助。我和林大哥是有缘分的。这得从40年前说起。我1981年参加自治州农垦系统招生考试，我化学考

得全自治州第一名，被录取到育才中学教高三化学。那时交通不便，我和父亲骑着自行车前往育才，走了几十公里的山路太阳落到西边才到学校，找到校长了解一些情况后，因为父亲不同意，我便辞去教师一职。当时天色已晚，我们找不到吃的，也找不到住的。正在万般无奈之时，一青年从他低矮的瓦房里走出来，当他了解我们的困境后即刻把我们父子俩迎入屋，招呼我们同他几个朋友一起吃饭，饭后他又让出床位给我们过夜。虽然是一条清蒸福寿鱼，一张简陋的床铺，却让我感动不已，让我内心感受到阳光般的温暖，是他教会我知善、学善、行善。我参加工作后，曾利用到育才检查工作的机会寻访林大哥，可是因他所在的企业改制或其他原因，一直寻访不遇。几十年过去了，我不曾放弃寻找林大哥。有一次，在和好友的交谈中，我把林大哥过去的工作单位、外貌特征、说话方言告诉他，朋友立刻说他认识，林大哥是他多年的朋友了。真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫！我喜出望外，便要求朋友和林大哥联系，通过各方比对后确定他就是曾帮助

过我的林涛大哥！当即，我便去拜访林大哥。

按约定地点，我们来到天涯海角职工小区，林大哥已在小区门口等候我们。交谈得知林大哥几年前患了癌症，已做手术化疗，情况还算稳定。进屋看到林大哥虽然瘦骨嶙峋，但他那炯炯有神的眼神还在。我走上前紧紧地拥抱着他，他也紧紧地拥抱着我，泪水不约而同奔涌而出！为不影响林大哥休息，我们小坐一会便告辞了。走之前我把身上的几千元钱悄悄留下。之后我经常打电话询问林大哥的病情，有空也上门探望他，感觉他的身体越来越好了，我深感欣慰。前几天我给林大哥打电话时得知他因长期治病家庭经济已捉襟见肘时，心里特别的焦虑和不安。当天晚饭后，我便再给他送去几千元钱。当林大哥接过钱时，眼泪直流，嘴里不停地道谢。但在我心里，林大哥才是我要感谢的人，几十年前他用行动给我诠释了爱的定义，我也要把这份爱延续下去！

下班了，走出办公大楼，新一年的太阳高高地挂在天空，那缕缕阳光是多么的温暖。

母亲的土地情结

□黄道娟

我的母亲已经八十多岁了，拖着病残之躯依然自立自强，十分热爱劳动，辛勤耕种。母亲对土地的眷恋与执着与生俱来。土地对于母亲而言，是故土、是家园、是收获、是希望，更是一种情怀，一种精神。

周末，母亲喊我回去摘番荔枝。母亲居住的老屋后面有一个果园，不同的季节，总有不同的水果成熟。母亲种的番荔枝没有施任何化肥和农药，属于原生态产品，果实个头不大，但是特别清甜，果肉乳白色，有其独特的香味。看着儿孙们每次回来大包小包地提着地亲手种植的果蔬，母亲总是很开心，感觉自己还“有用”，满满的成就感和价值感油然而生。

步入耄耋之年的母亲患有糖尿病、类风湿、骨质疏松症，她佝偻着背，拄着拐杖，走路十分艰难。母亲打小就和土地打交道，像一头老黄牛似地耕种一生。每次接母亲到城里居住，都不会超过三天，她一天不干活就浑身难受。养鸡、种菜，栽香蕉、木瓜、菠萝蜜、番荔枝、黄皮果。母亲由于年轻时太过于辛苦，60多岁就开始驼背，腿脚的类风湿病，使她走路渐渐变得困难，几年前在省医院做了一次膝关节置换手术，因患有糖尿病，术后伤口愈合非常缓慢，吃尽了苦头，她心存阴影，手术恢复后，不愿意再做另一只脚的手术了。早些年在老家宅基地建了三层楼房并装饰一新，给二老养老居住，可是母亲执意不肯搬离，不愿放弃居住了大半辈子的农场，更不愿意放弃她每天劳动的果园子。

母亲是地地道道的农民，热爱劳动，珍视土地。上个世纪70年代的农村，那时属于生产队集体劳动，母亲一个人在生产队挣工分，一年到头辛苦劳作，分一点点粮食也只能勉强糊口，拉扯着四个孩子。后来，母亲跟随父亲在农场落户后，放开手脚到处开垦荒地，种花生，种豆子，种玉米，种菜。我童年印象最深的事情就是跟着父母开荒种花生、晒花生，种豆子、晒豆子。母亲那一辈人吃了太多的苦，现在日子好了，却浑身的病痛，因为糖尿病还要忌口，许多美食都无法品尝。

在农村人眼里，土地早已经超出了它物质形态的意义，成为其安身立命之所。土地，对于母亲而言，那朴素的情怀以及灵魂深处的眷恋，从未改变。离开土地后手脚无处安放，不知如何生活，哪怕是已经拖着病残的身躯，也要在土地上苟延残喘最后的时光。

母亲一年比一年老了，我们曾无数次的劝说她离开农场搬到城里住，也曾尝试请一个人照顾老人的生活起居，但是母亲十分倔强好强，她总是说，我还能动，简单劳动一下，活动身子骨，对健康有好处。请人照顾，无非宣布她已经是“废人”了，是在等待人生最后的时光。人一旦没了精神支柱，会走得更快。

我常想，母亲那弱小的身躯里何以蕴藏着如此能量？人老了并不可怕，可怕的是那种垂老等死的感觉。我终于读懂母亲，一个佝偻着背，拄着拐杖艰难行走，但生命力十分顽强的母亲。

远走高飞(歌词)

□陈奔

海那边有座小岛
小船儿轻轻海浪摇
弹着吉他唱着歌谣
我跟你远走高飞

山那边有个山坳
小溪水青青河边草
小小蜗居炊烟袅袅
我带你远走高飞

远走高飞
天高云淡 夕阳倦鸟
我的爱你可知道
我只想和你白头偕老
远走高飞
水长山高 岁月静好
什么都不重要
我只要与你天荒地老

学院路的风光

□黄文章

学院路并不长
从迎宾路进入学院路，傍山前行
先是林立的高楼
然后几处村落，几座山峰
就抵近了路的终点
这样的风光，未免有点寥落

如果抵近终点前左拐
发现这座城市里创办最早的大学
忽然就会顿悟，学院路的来处
是因为这个去处

如果在校园里行走
学府大道就是一个导师
为来来往往的学子，循循善诱地讲解着
错落的校舍——那一册册书的名字

到了书山图书馆一定要驻足回首
左边有砚砚台，右边有落笔洞
铺陈在中间的白鹭溪
就是一页可以挥毫的宣纸

对面岭上的白云，会时不时地前来点评
暴风骤雨也色好，和风细雨也好
结尾处那个七色的岁名，为众多的作品
留下耐人寻味的情思

学院路的风光
到了三亚学院，才能尽收眼底
在这里登高望远，才能看到
雨落云起