

关注2020 三亚国际文博会

“文化+”闪耀海南自贸港

第五届三亚国际文博会12月25日启幕

本报讯(记者 吴合庚)11月5日上午,以“文化新动能,聚力自贸港”为主题的2020第五届三亚国际文化产业博览交易会(下文简称:2020三亚国际文博会)新闻发布会在三亚中心皇冠酒店召开。会议介绍,2020三亚国际文博会将于12月25日在三亚市天涯海角国际会展中心开幕,展出近3万件展品,凝聚文化新动能,让“文化+”闪耀海南自贸港。市委常委、宣传部部长尚林出席新闻发布会并讲话。

据介绍,为期4天的2020三亚国际文博会三大主题展区分别为国家与城市主题展区、“文化+”主题展区、非遗文化与艺术主题展

区,下设“一带一路国际展”“国内省市展”“海南自由贸易港展”“文旅产业融合展”“数字文化科技展”“体育文化展”“潮玩文创市集”“非遗文化展”“今日艺术汇展”9个专题展,以及18个分会场,将邀请40个丝路沿线国家和地区参展。

2020三亚国际文博会开展期间将举办开幕式·自贸港文化秀、国风主题欢迎晚宴暨颁奖典礼、文创设计大赛、“自贸港建设中的文旅融合”高峰论坛、文化产业重点项目推介会暨签约仪式、新年国际音乐会等富有海南本土特色与国际化系列主题活动,实现以展兴业、以展促融、以展带货,助力海南

自贸港与国际旅游消费中心建设。

据悉,本届三亚国际文博会将邀请格鲁吉亚、尼泊尔、摩尔多瓦、白俄罗斯以及巴基斯坦等20个国家的驻华使节参会。“一带一路展”邀请了俄罗斯、瑞典、捷克等40个国家和地区的文化企业组团参展;“国内省市展”将有来自北京、江苏、山东、福建等省市的近160家文化企业参展;“海南自由贸易港展”将展出海南自贸港建设进程中的文化新亮点、新产业以及新势能。

发布会上,2020三亚国际文博会组委会分别与法国欧派 OPEO 投资管理有限公司、中国船舶海南公司和航天紫光国际防务有限公司

签订关于专题展、特色展馆及主题活动等方面的合作协议。

尚林表示,刚刚闭幕的十九届五中全会,对文化建设高度重视,从战略和全局高度上对“十四五”时期文化建设作出重要部署,明确提出建成文化强国的远景目标。三亚是21世纪海上丝绸之路战略支点城市,在海南自贸港建设中要勇当排头兵、打造新标杆。三亚将坚决贯彻落实好习近平总书记的重要指示精神 and 十九届五中全会重要精神,以更开放的姿态全面展现“一带一路”文化交流成果,以更加创新的精神全面展示三亚文化产业的蓬勃生机。

市委脱贫攻坚专项巡察第三组向天涯区反馈巡察情况 发现一个问题 解决一个问题 带动整改一类问题

本报讯(记者 黄世峰)11月5日上午,市委脱贫攻坚专项巡察第三组向天涯区反馈有关巡察情况。会议强调,天涯区要切实提高政治站位,以高度的政治责任感,充分认识巡察整改工作是中央、省委和市委的明确要求,是推进全面从严治党、推动改革促进发展的重要抓手,切实把巡察整改工作落实、落细、落到位。

会议指出,党的十八大以来,天涯区认真学习贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作的重要论述、“4·13”重要讲话和中央12号文件精神,对标对表中央、省市关于脱贫攻坚的各项工作要求,积极开展“一户一策”脱贫攻坚及精准识别、精准帮扶、精准施策等专项活动,尤其是在夯实“两不愁、三保障”的脱贫成效,开展扶贫领域腐败和作风问题专项治理等方面取得不少成效。但在巡察中也发现扶志扶智办法不多,激发群众脱贫致富内

生动力不足等突出问题。对巡察了解的有关领导干部问题线索,已按照有关规定,移交市纪委监委等有关方面处理。

市人大常委会副主任、天涯区委书记林有斌在反馈会上表态,要以此次巡察情况反馈为契机,正视自身存在的问题和薄弱环节,保持攻坚态势,强化攻坚责任,巩固脱贫攻坚成果,切实把巡察组的反馈意见转化为改进作风、推动工作、加快发展的实际行动,不断深化巡察整改成果;要建立问题台账,逐条逐项整改落实;要着眼长效、建章立制,把制度建设贯穿巡察整改全过程,坚决做到发现一个问题,解决一个问题,并带动整改一类问题,为持续巩固脱贫攻坚成果提供有力制度保障。

根据市委统一部署,今年7月29日至8月28日,市委脱贫攻坚专项巡察第三组对天涯区开展脱贫攻坚专项巡察。

市委脱贫攻坚专项巡察第四组向崖州区反馈巡察情况 从体制机制上堵塞漏洞 切实巩固整改成效

本报讯(记者 黄世峰 通讯员 杨义兵)根据市委巡察工作领导小组部署,11月5日下午,市委脱贫攻坚专项巡察第四组向崖州区反馈脱贫攻坚专项巡察情况。会议传达市委“五人小组”专题会议精神,并对巡察整改工作提出要求。

会议指出,党的十八大以来,崖州区委领导班子认真学习贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作的重要论述、“4·13”重要讲话和中央12号文件精神,对标对表中央、省市关于脱贫攻坚的各项要求和计划,各项工作都取得一定进展。但在巡察中也发现对脱贫攻坚工作规划不够精细、履行监管责任有缺失等突出问题。

会议要求,崖州区委要切实承担整改主体责任,加强对整改工作的组织领导,要亲自部署、亲自把关、亲自督查,明确整改时限,对表推进整改;要分门别类、建立台账,对照扶贫领域专项巡察反馈意见深刻剖

析、查摆不足、完善措施;要动态管理、挂账销号,做到解决问题、堵塞漏洞、完善制度,确保件件有着落、事事有回音,在规定的时限内整改落实到位;要举一反三,标本兼治。从体制机制上堵塞漏洞,切实巩固整改成效;把全面从严治党与全面深化改革有机结合起来,加大对权力运行的监督制约,以扎扎实实的整改成效忠诚于党、取信于民,向市委和全市人民交上满意答卷。

崖州区委主要负责人表态,全区上下要提高思想认识,正视问题差距。以反馈意见为镜,正确看待成绩,坚持把抓好整改落实作为一项政治任务,切实履行好巡察整改主体责任,以最鲜明的态度、最有效的举措抓好整改;要坚持问题导向,狠抓整改落实,以抓实脱贫攻坚工作为契机,不断把全区各项工作推向前进,为加快推进海南自由贸易港建设扛起崖州担当。

围绕“文化新动能,聚力自贸港”主题

文化创意设计大赛昨起征集作品

本报讯(记者 吴合庚)11月5日,记者从2020第五届三亚国际文化产业博览交易会(下文简称:2020三亚国际文博会)新闻发布会获悉,作为三亚国际文博会的品牌活动,第三届三亚国际文化创意设计大赛(下文简称:文创设计大赛)于当日启动,面向社会征集作品。

据悉,作品征集期共计30天,将从11月5日开始持续至12月5日,围绕“文化新动能,聚力自贸港”主

题开展文化旅游商品创意设计,创作具有体现三亚历史、文化、民族、地域、景区风光等特色生活创意、文化旅游创意产品,参赛者不限国籍、不限年龄。

本届大赛设置凤凰金奖1名,奖金高达2万元;凤凰银奖3名,奖金5000元/名;凤凰铜奖5名,奖金2000元/名,以及网络人气奖1名,奖金1500元,另设有优秀奖10名和大学生创新奖10名,优秀入围作品

将陈列布展于第五届国际文博会主场馆内,免费向公众开放。大赛举办期间还将举办青年文创设计沙龙,定向孵化、扶持大赛中具有产业前景的产品、项目或有市场潜力的团队。

据悉,三亚国际文博会前四届共吸引了来自110多个“一带一路”沿线国家、地区及友好城市的700余家知名文化机构与企业参展,共有16名驻华大使及70多位外交使节应邀参会和带团参展,共接待参会来宾与

观展游客41.39万人次,现场累计实际成交金额达1.26亿元,促成签约项目累计金额达64.4亿元,达成意向签约的文旅产业项目共79个。

2020三亚国际文化产业博览交易会由海南省委宣传部、海南省旅游和文化广电体育厅、三亚市政府、海南省文学艺术界联合会、海南省贸促会指导,三亚市委宣传部、三亚市旅游和文化广电体育局、三亚市商务局、三亚市文化产业协会主办。

“绿水行动”采风活动走进三亚河

碧水绿荫美生态 岸绿景秀心神怡

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 推进“五位一体”总体布局

本报讯(见习记者 刘盈盈 记者 张慧敏)碧水清波桥边绕,绿荫白栏总相宜——眼前的三亚河一派诗情画意。11月5日上午,由海南省河长办举办的“绿水行动”采风活动走进三亚河。据了解,此前三亚河主要存在污水偷排、非法养殖、挖沙等不良现象。河长制实施以来,各河段负责人积极开展三亚河污染治理,针对企业偷排污水现象,管理部门加大排查力度,取得了良好的治理成效。

“我是土生土长的三亚人,从小就在三亚河边长大,那时候河道缺少管理,发展不起来,现在我当了河道专管员,身上有了一份责任,让三亚河的水质越来越好。”吉阳区河道专管员许庆忠动情地说,他现在负责管护月川桥段河面。许庆忠告诉记者“专管员日常负责巡查河道污水管网、岸边是否存在乱堆废弃物、垃圾等污染物行为,还有检查河边是否有

围垦种植、非法捕鱼、非法养殖等,发现问题就在巡河APP里上报,然后跟进处置情况,并把事件处理前后的对比照片保存好,作为清单依据。”

吉阳区河长办工作人员王文升介绍,三亚市的问题主要是雨污混排。居民把污水接入雨水口排进河里,这是河道污染目前最头疼的问题,也是排查的难点,专管员要花很多精力才能找到污染源。随后河长办根据要求整改,严重的报市生态环境局进行处罚。“平时巡查发现问题,比如小量垃圾排放、居民私自接生活污水入雨水管道等,专管员可以直接进行阻止,不服从的上报河长办,然后联合相关部门进行处理。”王文升说。

据了解,天涯区目前在三亚河段安排了8个专管员,主要负责巡查河道问题点,发现问题便及时上报到河



海南省记者采访团乘船畅游美丽三亚河。本报记者 陈聪聪 摄

长制办公室,由河长办协调相关单位处理。据统计,天涯区绿化所每天清理全区河道垃圾约12吨。“我来这15年了,以前这里河水很臭,现在一点都不臭了,环境变好了,我天天都来这晨练!”市民梁大姐为三亚河的

治理大大地点了个赞。跟着工作人员坐上保洁船,循着河水缓缓流淌,如今的三亚河河畅、水清、岸绿、景美,让人心旷神怡。“西河已经清理完成,下一步是东河的治理。”王文升告诉记者。

新版5元纸币正式发行

三亚市民可至银行兑换

本报讯(记者 刘琪成)2020年版第五套人民币5元纸币于11月5日起发行。新版5元纸币在保持现行第五套人民币5元纸币主图案、主色调等要素不变的前提下,优化了票面结构层次与效果,提升了整体防伪性能。记者在三亚多家商业银行走访了解到,市民在发行当天即可兑换第五套人民币5元纸币。

新版5元纸币正面中部面额数字调整为光彩光变面额数字“5”,左下角和右上角局部图案调整为凹印对印面额数字与凹印对印图案。左侧增加装饰纹样,调整面额数字白水印的位置,调整左侧花卉水印、左侧横号码、中部装饰团花、右侧毛泽东头像的样式。取消中部全息磁性开窗安全线和右侧凹印手感线。

新版5元纸币背面左上角和右下角局部图案调整为凹印对印面额数字与凹印对印图案,调整主景、面额数字的样式,票面年号改为“2020年”。

为提升防伪技术和印制质量,人民银行于2015年11月发行了新版100元纸币,2019年8月发

行了新版50元、20元、10元、1元纸币和1元、5角、1角硬币。2020年版第五套人民币5元纸币的发行,意味着第五套人民币此次提升工作宣告完成。

在建设银行营业网点,记者体验了兑换新版5元纸币的流程。个人小额兑换需要持有一张中国建设银行的储蓄卡或者现金,无需预约即可兑换,且该银行网点开设了1号窗口为单独办理兑换人民币业务的优先窗口,不用取号排队就能优先办理。因银行每天的备付金有限,个人、企业进行大额兑换时则需要提前一天预约,一般情况三个工作日内可兑换。

此外,就市民朋友关心的“破损人民币如何兑换新纸币”问题,记者咨询了银行相关部门负责人。“如果市民拿着破损的旧版5元人民币来兑换新版5元人民币,我们将按照《中国人民银行残缺、污损人民币兑换办法》给客户兑换。”银行相关部门负责人表示,“凡是办理人民币存取款业务的金融机构应无偿为公众兑换残缺、污损人民币,不得拒绝兑换。”



- 1、转动钞票观察角度,面额数字“5”的颜色在金色和绿色之间变化,并可见一条亮光带上下滚动;
2、触摸票面毛泽东头像、国徽、“中国人民银行”行名、盲文面额标记及背景主景等,均有明显凹凸感;
3、透光观察票面左侧花卉水印立体清晰,票面正面左下角、右上角和其对应的背面右下角、左上角有面额数字“5”和对印图案的局部图案,透光观察,数字与对印图案精准重合。

教你「三招」辨真伪

做好“六稳”工作、落实“六保”任务

天涯区举行2020年首场高校毕业生专场对接会 50家企业提供1125个岗位 27名硕士研究生、685名本科生三亚求职

本报讯(记者 黄世峰 符吉茂)11月5日上午,一场主题为“智汇三亚 相约天涯”的高校毕业生专场对接会在三亚红树林国际会展中心举行,这是天涯区今年首场高校毕业生专场对接会。中免集团三亚市内免税店有限公司、三亚市公共交通集团有限公司、国泰君安证券股份有限公司等50家单位现场提供了1125个应届毕业生就业岗位,逾1400名求职者到场掀起一股高校毕业生入冬就业热潮。

记者在现场了解到,现场设置了政策咨询服务区,提供的岗位涉及多个行业领域,包括旅游、酒店、金融证券等,60%以上的岗位薪酬都在4000元以上,其中不乏高薪职位,如海南晨海水产有限公司以月薪1.5万元招聘研发人员,海南鸿洲物业服务集团有限公司以月薪1.2万招聘品质经理,国泰君安证券股份有限公司三亚迎宾路证券营业部以月薪10000元+招聘投资顾问、证券经纪人账户业务员等人才。

“这场高校毕业生专场对接会给我们应届毕业生提供了很多就业机会。”来自新东方、刚毕业于湖北商贸学院的应聘者邢增健告诉记者,他日前通过网络了解到此次招聘会,便买好动车票提前一天来到三亚,活动当天一

大早就到达会场。邢增健说,充满浪漫、活力和朝气的三亚是他向往的世界著名热带滨海旅游城市,也是干事创业的热土。随着海南自贸港建设步伐加快,三亚的发展进程也如火如荼,机遇和挑战并存。他希望在此谋得一份金融行业的工作,为海南自贸港建设贡献青春力量。

主办方还邀请就业指导老师到现场指导,给前来求职的高校毕业生提供职业生涯规划、面试指导及人才测评等就业指导服务。主办方称,活动旨在支持三亚民营企业复工复产的同时,响应2020届普通高校毕业生就业“百日冲刺”行动,进一步拓宽广大高校毕业生就业渠道,吸引更多的省内外优秀高校毕业生到辖区就业创业,缓解天涯区企业对人才的急切需求,解决天涯区未就业大学生的就业问题,持续营造“聚四方之才”的浓厚氛围。

据统计,各企业当天上午共收到求职者简历865份。其中,硕士研究生27人,本科生685人,专科生153人。省外户籍求职者287人,省内户籍578人。当场达成就业意向253人,现场录用26人。

三亚理工职业学院影视传媒学院揭牌 新设播音主持、影视编导和戏剧影视表演专业

本报讯(记者 黄珍)11月4日,三亚理工职业学院举行影视传媒学院揭牌仪式,新设播音主持、影视编导和戏剧影视表演专业,培养技能型专科人才。

据了解,此次揭牌的影视传媒学院目前设有播音主持、影视编导和戏剧影视表演3个专业,明年拟开设广播电视节目制作、数字媒体艺术和影视动画3个专业。

“海南已经逐步从单纯的‘取景地’向‘电影出品地’转型,整条影视产

业的产业链也日渐完善。”三亚学院党委副书记、三亚理工职业学院执行校长沈建勇认为,自贸港建设将会给海南带来许多利好的政策,将会有越来越多的影视传媒产业集群进驻海南。

据悉,三亚理工职业学院影视传媒学院将深化影视传媒类专业的产教融合,以数字传媒产业人才培养为核心,全面贯通影视传媒文化产业链条,以精准的市场定位和过硬的本领服务海南乃至全国影视传媒产业的发展。