

千年文化绽芳华 不负韶华再出发

——崖州区五年回忆录之文化综述

本报记者 张慧敏 罗略榕 林志猛

文化,是一座城市独有的印记,是一座城市发展的精髓和软实力。五年来,三亚市崖州区以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,不断弘扬文化铸魂聚心的正能量,挖掘探索文化发展之路。以“古韵崖州”为引领篇章,坚持“走出去”和“引进来”并重,全区文化产业竞争力显著提升,各类文艺活动热涌澎湃,一曲曲文化之歌余音绕梁、不绝于耳。如今,“文化”二字正点点渗透在崖州大地,凝聚起强大精神合力,不断刷新崖州文化底色。



A 古韵诗歌文脉长 文化崖州耀鹿城

从崖州港吹来的清风,从古城远处飘来的诗词,犹如一杯杯香茗,令人陶醉。古文化印记携着文明风韵,承载着历史的悠久和厚重。诗歌书写文豪墨客的情怀和夙愿,在那亦歌亦舞的轮回中淋漓尽致,让世人心生敬仰与赞叹……

收藏与传承先人的智慧,百首古诗汇编成册,述说古韵崖州。去年,崖州区委宣传部选编的《崖州古诗百首精选译注》正式出版,从篇幅浩瀚的崖州历代古诗中挑选出109首加以评注,将这由56位作者著就的109首诗词,按朝代及作者的生卒年代先后顺序排列,每首诗词均有作者介绍、注释和评诗,对艰涩的词语进行逐一解释。

为了让现代读者容易读懂艰涩诗词,评注者不辞辛苦,把所选诗词逐句翻译成现代文,并对每首诗词作

全面精准评析。通过注释和评析,既能使读者领会诗意,获得古诗相关知识,又能使读者了解崖州千年以来深沉厚重而又丰富多彩的历史。

“水许村南隐暮鸦,近溪茅屋傍渔家。夜来雨过疏藤响,滴落梧桐半树花。”清乾隆年间任崖州知州的稽震的七律《水南暮雨》,写出了桃花源式的水南村。其中的意象和诗句内容,折射出古崖州的历史与文化,反映出古崖州渔民的生活和大港镇的繁盛,描绘出古崖州独特的桃花源式的村落图景,折射出古崖州的历史与文化……

翻开《崖州古诗百首精选译注》,详读每一首诗,细品每个韵脚,感受诗人的情感和处境,仿佛穿越千年,回到了他们所处的时代,与之对话,举杯共饮。这些古诗词跨越唐宋元明清五朝千年时空,作者有贬臣、父

母官、游历凭吊者及本土精英,群体宏大,诗作丰富。从收集、挑选到注释,所收集的诗文,都是珍藏数百年而纤尘不染的诗中珍珠、玛瑙、翡翠,经岁月的打磨而闪闪发亮,在于首作中精选出从唐代到民国在崖州诞生的这109首作品,题材广泛,有着各类典型性意义。

“将百首诗歌汇编成册,这是崖州对文化传承极其重视的一个举措,也标志着崖州文化研究取得突破性成果。”崖州区相关负责人说,为了更深入地了解崖州文化,他们还邀请本地的专家学者研究探索古诗,将遗落在民间的文化遗产拾起来,此外崖州区委宣传部和三亚市历史文化协会还联合举办该书的出版座谈会,畅谈编著出版该书与崖州文化的意义,引起了三亚学术圈广泛好评。



去年11月16日上午,崖州区举办“2019书香中国 古韵崖州”悦读马拉松百人同读一本书活动。



36名学童参加首届崖州古城文化节暨第四届开笔礼活动。



几名中学生观赏在崖州孔庙里举办的书画展。



村民正在表演郎典打柴舞。

B 漫画演绎经典 让崖州文化更接地气

诙谐幽默的语言,有趣生动的图画,没有了令人费解的咬文嚼字,北宋大诗人苏轼写作的《题洗夫人庙》一诗刻画了历经三朝、一心报国为国家统一与百姓安宁作出毕生贡献的巾帼英雄洗夫人的辉煌一生,千年经典,脍炙人口,如今却以另一种方式出现在崖州。2019年,崖州区创新文化传承方式,漫画演绎再现经典,为“古崖州”文化增添了新活力。

五年来,崖州区对文化进行“改造”,聚焦国学,改编经典,用深受年轻人喜爱的漫画形式再现那段峥嵘岁月,让年轻一代激发守望历史的责任感和

荣誉感,让源远流长的中国传统文化以新的方式传承下去。

“崖州自古文人墨客很多,留下了很多的经典故事,《崖州志》记载的故事虽然详尽,但是现在年轻人更喜欢用有趣的方式和很短的时间去了解一件事,而漫画正符合了他们的需求。”崖州区宣传部副部长黎安说,漫画既能把历史的脉络演绎出来,也能提高大家的阅读兴趣。

《郡主洗夫人》《黄道婆》等目前崖州区推出的漫画版经典故事,得到了大家的热捧,《崖州古韵》推出的文章阅读量不少,还收获了一票网友的点赞和好评。

为了使得经典更经典,崖州区还主动走出去,与推文“10万+”的漫画大咖混子曰合作,让更多历史与经典被更多年轻人所接受、熟知。

除了漫画再现经典,崖州区还不断创新文化传播方式,以“崖州”为阵地,以“互联网”为桥梁,通过微视频、微电影的形式将崖州现代文明展现在世人眼前。《咱们村的年轻人》《我在崖州挺好的》及即将推出的《咱们村的新鲜事》等微视频,都在将改革开放以来,在海南自贸区自贸港建设中,崖州村子里的巨大改变,村里年轻人回潮奉献家乡及外来建设者的故事娓娓道来。

C 加大对崖州古迹的保护与传承

岁月不语,惟石能言。两千年建制史,八朝州郡治所。崖州历史悠久,文化底蕴深厚,在这片人杰地灵的的土地上,留下了众多的历史文物古迹。据统计,崖州区有国家、省、市级文物保护单位23处,全区文物保护单位数量占全市总量的74%,其中包含全国重点文物保护单位崖城学宫、国家历史文化名城保平村、水南“盛德堂”等崖州文物古建筑。

传承并保护崖州文物古建筑,崖州区一直在努力。2008年,原名镇管委委托北京清华城市规划设计研究院编制崖城历史文化名镇的保护规划。2011年海南省政府批准实施《崖城国家历史文化名镇保护规划》《海南省三亚市保平国家历史文化名村保护规划》两部规

划。

近几年来,崖州区高度重视对古城的修缮,2017年2月,三亚市七届市政府第5次常务会议审议通过的《崖城学宫保护规划(2017-2030)》提出,坚持“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针,对崖城学宫的保护、利用和管理进行科学合理统筹规划,使其真实性和完整性获得有效保护和延续。

在崖州区水南村,盛德堂是当地尊崇先贤、弘扬盛德的象征。海南裴氏二世祖裴闻义在南宋时,收留了两位名臣赵鼎和胡铨。胡铨在水南村住了八年,北归时深感这座民宅对他的恩德,便在裴家大宅正堂题匾“盛德堂”,并亲自书写牌匾的铭文和门联,从此盛德堂名

闻天下。

如今,盛德堂旧址上残存的半间老屋,已用围栏、玻璃顶保护起来,古灰脱落的墙壁上依然可见精美壁画的痕迹。重建后的盛德堂位于旧址一侧,掩映在绿树之中。

据介绍,2009年至今,崖州区对名镇核心区、风貌区保护范围内的道路等基础设施进行改造,对损坏较严重的文物保护单位进行抢救性修缮及遗址保护等,共投入约2.9亿元。在古城保护方面,重点保护和修复全区23处文物保护单位。其中,古城文化街区道路改造工程、崖州古城墙修缮(尊经阁部分)、水南“盛德堂”修缮、古城文化街区道路改造工程等7个工程已经竣工,迎旺塔、林纛纛纪念馆建设等6个项目正逐步推进。

D 深挖地方特色文化资源 做足民俗文章

崖州是三亚历史文化的根源,具有深厚的文化底蕴和辉煌的发展史。

五年来,为大力弘扬传统文化,崖州区深挖地方特色文化资源,传承崖州民歌及郎典打柴舞,同时加快美丽乡村建设,成功举办首届古城文化节、首届老街美食节和跨年灯光秀、孔庙学童开笔礼、端午节传统龙舟赛等活动,旨在更好地挖掘和传承崖州千年优秀文化,发扬创新时代精神,进一步丰富崖州区的旅游文化内涵,让更多的人了解崖州、走进崖州、喜爱崖州。

崖州民歌是海南省地方民歌的古老歌种之一。2006年,崖州民歌经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。其曲调古朴悠扬,唱词既有典雅的成分,也有很多风趣幽默的内容。但在艺术形式多元化的今天,其表演艺人

的高龄化、表演形式的单一化,已无法满足新一代受众的需求。

2018年伊始,崖州老百姓迎来了崖州民歌的“新篇章”。在“迈上新征程,德耀文明门”崖州区元宵晚会上,传统的崖州民歌与广场舞“相遇”了,这千百年不息的乡音旋律加上动感欢快的广场舞让所有人眼前一亮。与此同时,古朴的崖州民歌还与天籁般的童声碰撞出新的火花,经过童声改编后的崖州民歌,焕发出新的生命与活力。古与今的结合,传统与现代的交替,为观众带来了全新的视听享受。一时间,“崖州民歌”家喻户晓,以新的形式进入人们的生活。

这是崖州重视民歌文化的成果,崖州相关负责人介绍,崖州民歌是质朴珍贵的,它需要突破地域和演出形式的局限性,如何将本土音乐文化与现代元素相融合,使其进一步发扬光大,得

到永久的传承,创新崖州民歌成为了关键。

除了崖州民歌,朗典打柴舞也见证了崖州悠久的历史。朗典打柴舞2006年获批进入第一批国家级非物质文化遗产名录,是崖州的一块“金字招牌”。

据介绍,崖州一直注重对“打柴舞”等国家非遗项目的保护、传承和发展,在郎典村成立了黎族打柴舞传习所,由村民自主成立学习和演示队伍,至今已培训58人。古老的“打柴舞”焕发出了新的生机和活力,成为一种带有民族文化色彩的体育健身活动,是崖州黎族地区最受欢迎的群体性舞种之一。目前,崖州正在加快美丽乡村建设步伐,不仅要打好乡村牌、生态牌,更要打文化牌。通过这次活动,让更多的人认识崖州的文化、历史,喜欢崖州的美景。

E 打造多彩文化节 塑造文化品牌

正衣冠、诵读经典、朱砂启智、启运描红、感恩鞠躬……2019年8月,在三亚市崖州孔庙,36名学童身着传统汉服,接受古典文化洗礼,由此拉开三亚首届崖州古城文化节暨第四届崖州孔庙学童开笔礼帷幕。

首届崖州古城文化节,设置了孔庙学童开笔礼、国学“君子六艺”体验、崖州书画展、参观崖州历史文化古迹、崖州传统文化与旅游发展论坛等活动,不仅传承了崖城古城的千年文化,还推动了三亚文化旅游及相关产业发展。

“崖州是三亚历史文化的根源,具有深厚的文化底蕴和辉煌的发展史。”崖州区委宣传部负责人表示,首届崖州古城文化节注重文化品牌建设,注重大众参与和互动,更好地挖掘和传承崖州千年优秀文化,发扬创新时代精神,进一步丰富崖州区的旅游文化内涵,让更多的人了解崖州、走进崖州、喜爱崖州,力争打造成为一个大众喜闻乐见的文化品牌。

据介绍,孔庙学童开笔礼是中国传统文化,活动不仅能挖掘和传承崖州优秀传统文化,树立崖州绚烂的文

化印象,也逐渐成为一张靓丽的崖州文化名片;同时,能让孩子们感受传统文化的仪式感,养成好学勤学的好习惯,树立全社会崇文尚教的好风气。

在充分尊重历史、还原本真的基础上,崖州下一步拟重点策划“古韵崖州”“崖州文化故事”等主题精品旅游线路,开发崖州美食和崖州特色商品,积极推进非物质文化遗产项目进景区,打造高品质文化旅游产品,探索“旅游+历史+文化”的发展新模式。