



山中生活视频走红海外 四川姑娘李子柒为什么这样红?

新华社记者 白瀛 余俊杰 王思北

“90后”古风美食播主李子柒最近在海外走红了。这个四川女孩的微博粉丝超2100万,抖音粉丝超3000万,海外社交媒体上的全球粉丝超700万,视频作品经常收获上百万乃至上千万的浏览量。

李子柒的视频为什么能受到全球网友的欢迎?她视频中所展现的生活又是怎样的?如何看待李子柒的走红?

让人看到别有趣的一面

日出而作,日落而息;三月桃花开,采来桃花酿成酒;五月樱桃季,开始酿樱桃酒、煨樱桃酱、烘樱桃干;从手工造纸,养蚕缫丝,再到制作各种家居物件……李子柒的视频多以中国传统乡村生活及其中独特的物产为中心,充满着浓郁的烟火味道和恬静的田园气息。

李子柒视频走红之后,也招来了一些质疑。有人说她的视频肤浅简单、深度不够,也有人认为她过于偏向展现中国的乡土生活,缺乏对中国现实更为丰富的表现。

文化学者贾静楠认为,李子柒视频美化了中国农村生活,并不能代表全部农村,但其中的劳作和生活方式、饮食服饰、手工艺品等内容,传递出中国传统文化和审美意蕴,田园牧歌式的影像满足了国内外一些观众对于传统

中国的想象,说明中国文化可以创新手段发扬光大。

在北京大学中文系教授张颐武看来,李子柒视频让外界看到了中国年轻人生活方式中别有趣的一面,对于增进世界对中国的理解、破除刻板印象有积极意义,而这种大众文化传播方式更有着独特优势。

“大众文化从感性上会让人形成对一种文化的初步和基本印象,从而更进一步地降低跨文化传播中的折扣,也为更多的高雅文化传播打开了空间,往往能起到事半功倍的效果。”他说。

近年来,随着中国综合实力的增强,越来越多的中国文化吸引着海内外关注的目光:“add oil(加油)”“guanxi(关系)”等中式英语词汇,先后被《牛津英语词典》收录;电影《流浪地球》在北美、澳新票房成绩亮眼,电视剧《陈情令》风靡韩国、泰国……

随着信息技术的发展,社交媒体也成为对外文化传播的新渠道,通过生动丰富、具有现场感的介绍,“润物细无声”地日益凸显出文化对外传播的正面效果。

发掘中华文化之美

业内人士指出,李子柒视频从专业性上看,甚至不输成熟的



李子柒在工作中。(央视)

工业化纪录片:视频中充满了数天及数季度的跟拍,大量延时拍摄则被运用于展现时节变化之美,此外还有滤镜调色、微距特写,不同场景的中远景切换等技术运用。

据抖音视频相关负责人介绍,我国现在在海外有影响的中文视频作品质量都较高:人物语言和表情自然,镜头运用也恰到好处,例如手工节目有多个短镜头快速剪辑,美食节目会从不同视角拍摄。

“然而不足的是,国外民众对

中华文化的了解大多还停留在功夫、美食、服饰等具象和器物层面,体现中国当代文化特征的文化产品还较少在国外产生较大影响。”中国人民大学国家发展与战略研究院研究员林坚说。

用受众听得懂、感兴趣的方式讲好中国故事

和李子柒一样意外在海外走红的,还有网络文学作家陆琪。“前几年我突然发现,我写中国人的感情故事,居然在日本火

了。”陆琪说,发现自己的作品在海外找到知音后意识到,应该有意地向海外读者讲述当代中国人的生活。

而这种意识透露出的,正是国人愈加强烈的文化自信。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥指出,对外文化传播中坚定文化自信,首先要传承好民族传统文化,同时创造具有时代精神的新文化,也要学习借鉴世界先进文化为我所用。

“我们的故事里是中国上下五千年文明所积累的思想、道德和价值观,如果这些故事得到外国读者的喜欢,就意味着中国文化自然而然地得到了他们的喜欢。”作家唐家三少说。

“文化传播要了解受众需求,不能只考虑‘我有什么’,还要考虑‘他对什么感兴趣’。”张颐武说,“李子柒视频能够吸引人们的强烈兴趣,说明了传播的题材吸引力。”

全国政协委员、京剧名家孙萍曾在欧洲从事长达20多年的京剧文化推广。她说,从武戏到文戏,从看热闹到听唱腔,从热衷听快板到要求听慢板,是京剧海外推广的必经之路。“传播的目的在于接受,就得明白当时的观众希望看什么。我们要用别人听得懂的方式讲好中国故事。”

(新华社北京12月12日电)

向世界呈现中国文化之美需要更多李子柒

新华社记者 郑汉根

知名短视频博主李子柒“火”到了国外。她制作的中国传统美食、工艺等内容,不仅在国内拥有大量观众,在海外社交媒体上拥有各国粉丝数量也多达700多万。她制作的视频引发广大外国网友对中国文化的浓厚兴趣,成为中国文化对外传播的一个现象级话题。

李子柒的视频之所以能打动人心,是因为她用心呈现原汁原味

的中国传统文化和工艺。无论是桃花酒、琵琶酥等美食,还是文房四宝、缂丝、刺绣等工艺,都按照古法流程,一步步精心制作。因为要亲自学习掌握一些工艺过程,一段几分钟的视频常常要拍数月甚至一年。

李子柒用她的视频,让很多只存留在中国人记忆中的非物质文化遗产,生动呈现在人们面前。

我们需要对传统文化进行创新性继承,李子柒做的正是这样的事。

李子柒的视频,没有过多高深讲解,只是通过中国式衣食住行,体现生活之美和中国传统文化之精致。正因如此,她的作品能跨越地域、超越语言,引发外国观众广泛共鸣。外国网友评论说:“这简直像是在看国家地理+迪士尼+厨神当道。”她正在教我

们认识我们所不了解的中国”。有网友看了她的视频后表示,很想去中国看看。

民族的才是世界的。李子柒的视频对外国观众来说,展现出了浓浓的“中国味”“中国风”,展现了勤劳、朴实、与自然和谐相处这些中国人传统品质,展现了一个美好、亲和的中国形象。李子柒自己或许并没有对外文化传播

的本意,但她不经意成为了这方面的“高手”。

随着中国经济愈加发展,世界各地民众对中国文化的兴趣愈加高涨。以生动的形式呈现优秀的文化,以真实的情感打通各国国民众共通的心灵,是最好的对外文化传播。向世界有效地呈现中国文化之美,我们需要更多的李子柒。

(新华社北京12月12日电)

拜仁“欧冠满分”能否助力德甲反扑

新华社记者 刘昉

拜仁慕尼黑主场3:1击败热刺,18分满分晋级欧冠十六强,成为德国足球史上第一支欧冠小组赛全胜进入淘汰赛的球队,是欧冠历史上第7支取得这样成就的球队。对于这两支无论结果怎样都已锁定下一轮席位的球队来说,创造纪录也许是这场“无关紧要”比赛为数不多的看点。

有的纪录还在延续,比如穆里尼奥无论带领哪支球队,从来没有在慕尼黑主场击败拜仁,而拜仁自2013年起从未在主场输掉任何一场欧冠比赛,保持着32战25胜的“神迹”。

还有的纪录距离追打破只差一点点,比如莱万。本赛季莱万在欧冠赛场已经打入10粒进球,排在射手榜首位,帮助拜仁提前两轮小组出线。2019年全年,莱万在欧洲五大联赛进球最多,达45个,领先

梅西1个。

在拜仁6:0战胜贝尔格莱德红星的比赛中,莱万16分钟内打入4球,成为史上最快的“大四喜”。如果莱万再进一球,就可以追平C罗保持的欧冠小组赛进球纪录。可惜,莱万出现在替补名单,从头到尾都没有上场。

如果说弗利克有意雪藏莱万、穆勒(科曼受伤后才替补登场)等大将,为德甲联赛保存实力的话,热刺主帅穆里尼奥则干脆摆出一个近乎“二队”的首发阵容。锋线攻击手孙兴民下半时才替补登场,凯恩、阿里、科特迪瓦后卫奥里耶、比利时后卫费尔通恩等核心球员甚至都没有出现在大名单中。赛前很多记者感慨,热刺阵容里的年轻人,“没怎么听说过”。

从双方教练排兵布阵来看,拜

仁赢球欲望更强烈,创造纪录也许并不是球员和教练在乎的事,他们更加迫切需要一场胜利来开启冬歇期前的反扑。

本赛季,拜仁在欧冠赛场风光无限,包括在热刺主场7:2完胜对手,上演“大四喜”的格纳布里为球队的贡献越来越不可或缺。然而,在德甲联赛中,拜仁走得并不顺利,7胜3平4负的战绩,在积分榜仅列第七名,与榜首球队有7分分差。近来球队更是遭遇罕见的两连败,分别输给了“领头羊”门兴格拉德巴赫和勒沃库森,在欧冠赛场上进球如探囊取物一般的莱万,在德甲赛场已经连续三轮颗粒无收。

赛季即将过半,德甲迎来密集的“中期决战”。由于圣诞节前要打完剩下的三轮比赛,拜仁面临的是两周四战(三场德甲+一场欧冠)的

高强度赛程。面对不来梅、弗赖堡、沃尔夫斯堡等对手时,他们不愿出现任何闪失。冬歇期前如果不能回升名次,下半程会面临更加艰难的局面。

然而,眼下这支拜仁并不是令其他球队闻风丧胆的球队,至少心理上的统治力大打折扣。聚勒和埃尔南德斯受伤后,马丁内斯和博阿滕在速度上的劣势凸显。在拜仁和热刺的赛后新闻发布会上,弗利克表示对科曼的伤势非常担心,如果伤情严重,长时间不能上场的话,将大大削弱球队的边路进攻。

19岁加拿大小将阿方索·戴维斯在左右后卫位置上令人惊喜的表现缓解了拜仁后防线的用人紧张,让拜仁球迷看到新希望。不少媒体评论员对戴维斯赞不绝口。弗利克对他的防守能力大加赞赏,正因为有

他胜任这一位置,阿拉巴才能解放出来,代替聚勒坐镇中路。

库蒂尼奥自夏天加盟拜仁到现在仍没有表现出符合球迷预期的水平,如何让他融入球队,发挥出他应有的能力是个棘手问题。这个问题没解决好,甚至逼走了拜仁前任主帅科瓦奇。弗利克11日将他排上首发,队友经常将球权交给他来支配,可以看出球队对他的期待。拜仁要反扑,库蒂尼奥必须要“炸”。

德甲第七名并不意味着远离冠军。熟悉拜仁的球迷都知道,卫冕冠军韧性很强,上赛季也出现半程落后的情况,下半程发力,力挽狂澜。没有任何一支球队会低估拜仁的夺冠实力。

穆勒说:“我们必须赢下冬歇期前的所有比赛,不然就出问题了。”(新华社德国慕尼黑12月12日电)

四对乒乓球混双组合拿到东京奥运会参赛资格 许昕/刘诗雯 剑指东京奥运会金牌

新华社郑州12月12日电(记者刘高阳 李嘉南)2019国际乒联世界巡回赛总决赛12日下午在郑州奥体中心开战。许昕/刘诗雯在混双1/4决赛中为中国队收获开门红,他们以3:0战胜韩国组合赵大成/申裕斌晋级四强,并同时获得2020年东京奥运会混双参赛权。

其他混双组合方面,日本组合水谷隼/伊藤美诚3:0战胜法国组合弗洛雷/加斯尼尔,中国台北组合林昀儒/郑怡静以3:0战胜匈牙利组合斯祖迪/佩格尔,中国香港组合黄镇廷/杜凯琹以3:0战胜斯洛伐克组合皮斯特耶/巴拉佐娃,三对获胜组合也同时获得2020年东京奥运会混双参赛权。

在许昕/刘诗雯与赵大成/申裕斌的比赛中,第一局,许昕/刘诗雯就获得7:2的巨大优势,并很快以11:3取胜。第二局,韩国组合与许昕/刘诗雯纠缠到4平,随后连续丢分再输一局。第三局,许昕/刘诗雯小遇挫折,先以3:5开局,随后又以7:9落后,关键时刻,许昕/刘诗雯展示了混双世界第一的实力,以12:10逆转,直落三局取胜。

许昕说:“对我来说,最重要的是混双,因为直接关系到奥运会名额,我们准备得非常充分。”

拿到奥运会参赛资格后,刘诗雯说这只是开始,拿到奥运会金牌才是最终的目标。

吉阳区第三届教职工篮球赛开赛

本报讯(记者 吴合庆)“好球!好球!”一阵阵欢呼声在三亚市第五中学上空回旋。12月10日晚,由吉阳区教育局主办的2019吉阳区第三届教职工篮球赛在三亚市第五中学拉开帷幕。来自全区的35支中小学、幼儿园教职工代表队参赛。比赛为期8天,吸引了不少篮球爱好者前往观赛。

赛场上,平日里文质彬彬的老师化身“拼命三郎”,抢篮板、三分球、空中抢球,各展球技,尽情展示体育竞技魅力,尽显教职工积极向上、奋勇拼搏的风采。

吉阳区相关负责人表示,开展此次比赛旨在丰富教职工们的业余文体生活,增加各学校之间友谊,进一步增强教职工队伍的凝聚力与战斗力,激发广大教职工投身教育事业的热情和信心。

山西外援富兰克林因辱骂裁判被罚款

新华社北京12月12日电(记者 李博闻 刘扬涛)CBA公司12日就山西队外援富兰克林在与新疆队一战中辱骂裁判的行为作出处罚,通报批评并罚款人民币两万元。

公报指出,12月10日,山西队与新疆队比赛结束后,山西队11号球员富兰克林走到记录台前辱骂裁判员。为严肃联赛纪律,根据《2019-2020赛季中国男子篮球职业联赛纪律准则》第二章第二十三条第一款之规定,给予富兰克林通报批评,并罚款人民币2万元整。

当日与新疆一战,富兰克林砍下42分12个篮板12次助攻和10次抢断的惊人四双数据,成为CBA历史上第三个刷下四双的球员。当晚山西在主场遗憾以110:114不敌新疆。

富兰克林本赛季场均均为山西得到31.2分,9.8个篮板和10.7次助攻,并当选CBA初期的月最佳球员。

图片及稿件被采用的作者,请及时与本报联系,以奉稿酬。

三亚日报

广告咨询热线
0898-88215305

资讯
广场

商讯众享,便民利民

(每周一至五刊登)

- 遗失声明 200元/条(超过50个字按字数收费5元/字);一个证(正本、副本)380元/条。
- 注销公告 360元/条

联系电话:18689780030 地址:三亚市迎宾路145号天际大厦四楼

本栏目信息由大众提供 请需者谨慎选择



注销公告

注销公告

海南亿航船舶燃料有限公司拟向三亚市市场监督管理局申请注销,请债权债务人在45天内办理相关手续,特此公告。

注销公告

三亚源品鲜实业有限公司拟向三亚市市场监督管理局申请注销,请债权债务人在45天内办理相关手续,特此公告。



遗失声明

- ★ 何江萍、彭刚遗失棕榈滩西20-1101房款收据,金额:20万元,现声明作废。
- ★ 三亚鹰君置业有限公司遗失碧海蓝天三期C1栋1608室商品房买卖合同,合同编号:20121102120055,现声明作废。
- ★ 三亚走走停停冷饮店遗失食品经营许可证正、副本,许可证编号:JY24602001028417,现声明作废。

- ★ 三亚市吉阳区铭饮料及冷饮服务店遗失食品经营许可证正本,许可证编号:JY24602001635177,现声明作废。
- ★ 三亚伊美丽美容院遗失公章一枚,现声明作废。
- ★ 三亚大原房地产开发有限公司遗失财务章、法人章各一枚,现声明作废。
- ★ 三亚田独合旺副食品批发商行遗失财务专用章一枚,现声明作废。

- ★ 李天琪遗失由三亚沈煤森诺房地产开发有限公司开具的半岭温泉度假酒店8015房款收据,收据号:0002959、0002960,金额:5301760元,代收费用收据号:0005808,金额:178210元,现声明作废。
- ★ 杨杰居民身份证遗失,证号:513022199803167210,现声明作废。
- ★ 杨杰遗失机动车驾驶证,证号:513022199803167210,现声明作废。