

2019主持人大赛: 比赛类综艺本来的模样?

从10月26日起,《中央广播电视总台2019主持人大赛》在央视一套播出。刚播第一期时就上了热搜,网友评价,整套流程像是主持人招聘大会:1小时36分的节目时长,包含17位评委介绍和12位参赛选手各两个环节的个人展示,然后评委现场给出建议并打分,最后按分数排名淘汰。

卖人设?煽故事?公布结果前制造悬念顺便播广告?不存在的。在接受记者专访时,点评嘉宾康辉说:“在播出时间很有限的情况下,当然希望给观众的都是干货。”专业评审敬一丹说:“我以为比赛本来就该是这个样子。”

总之,在2019年深秋,一档有着30多年历史的老节目,时隔8年重回舞台,还是熟悉的配方,却又真的不一样了。

主持人的价值不是把自己的故事摆出来

《中央广播电视总台2019主持人大赛》(以下简称“主持人大赛”)原名《CCTV电视节目主持人大赛》,从1998年起举办过6届,走出过张泽群、鞠萍、撒贝宁等家喻户晓的名主持。这一次是第七届。在本届主持人大赛第一期节目中第一个出场的新闻组选手姚轶滨,中国传媒大学科班出身,现为中央人民广播电台《中国之声》的主持人。“做这行的都知道这个比赛的分量,我等了好久。”上一届大赛,姚轶滨刚从英国念完硕士回来,没赶上报名,没想到一等8年。从报名开始,姚轶滨就发现节目组对选手的身份不太在意,“报名

就填表,前采的时候也不问你有什么故事,上去就比,下来就打分。录的时候觉得节奏很快,没想到播的时候更快”。但姚轶滨很喜欢这样简单直接的过程:“每个选手都是抱着一颗要赢的心来的,要把自己最好的专业拿出来。”

文艺组选手龚凡从小就做主持人的梦想。她是一名纯工科生,毕业于美国宾夕法尼亚大学,本科学的软件工程,研究生学的系统工程。之前与主持人最密切的关联是参加过山东卫视一档主持人选拔节目,获胜后主持了2016年山东卫视春晚,在此之前,所有的主持仅限于学校活动。

龚凡觉得,自己的故事也许能形成一些“人设”标签,但作为一个主持人,重要的不是你你是谁,而是你能给别人带来什么,“我相信一个人的经历,最终能内化成你的眼界、你的表达、你在舞台上的一切,这才是你的价值,而不是把自己的故事摆出来”。

作为大赛专业评审,敬一丹还是中国电视艺术家协会主持人专业委员会主任,她把主持人大赛看成一项业务,“它就应该专业的——专业的展示、专业的衡量”。“有的节目是要通过讲故事的方式去表达主题,而主持人大赛要考核的是主持人讲故事的能力。主持人本身是一个传播者,并非故事主角。”

在康辉看来,如果一档节目只让人记住了主持人,反倒是这个主持人失败的地方,而且主持人大赛只是没有设置专门环节,并非完全舍弃讲故事。“参赛选手有着不同的背景和成长经历,他们在表达中就

会带出故事,比如,有的去过新疆偏远的县里支教,有的当过很长时间的记者。选手在台上和主持人、评委交流,这个过程也是在讲故事。”

以前只是选拔主持人,现在探讨时代的需求

在敬一丹看来,主持人大赛不仅考选手,还考评委,如何挑选出更适合今天这个时代要求的主持人。她1988年刚到央视的时候,是主持人中的第一个研究生,而在本届主持人大赛中,选手普遍学历较高,几乎一半是硕士学历,“良好的教育背景,会让人更有根底,在职业道路上走得更远”。

除了学历高,曾经的央视主持人,必然是科班出身,而现在“干什么的都有”,他们来自不同的专业,甚至不同的职业。纯工科出身的龚凡说:“我讲人工智能,我的学科背景让我能更懂这个专业、表达更准确;同时我能把专业讲得更通俗易懂,让观众更易接受。”

曾经的《CCTV电视节目主持人大赛》改名为“主持人大赛”,去掉了“电视节目”的限定,也体现了融媒体时代对主持人的新要求。敬一丹说:“多元背景和海外留学经历,是主持人群体的需要,让这个群体更加多样、丰富、立体,也适应现在变化着的节目。”

在比赛过程中,80后姚轶滨明显感受到了“代际差异”。第一期节目最后一场淘汰赛,120进60,选手年纪从20岁出头到40多岁。“年纪比较大的,穿的是西装等传统的新闻主持人的衣服,而年轻人的衣



龚凡

服就会更时尚更有个性,有穿短裤的、小马甲的。还有一个选手拿着自拍杆记录了自己参赛的全过程,做成了Vlog”。

在个人展示环节,姚轶滨准备的是电视产品,有的选手带来的是人工智能这样的“高科技产品”。“以前可能就是选拔主持人,现在无论是选手、评委,还是节目组,都在探讨这个时代的问题——大家到底需要怎样的主持人,我们会不会被技术所取代”。

并不是哪一种形式更好,只是每个阶段观众审美不同

这一届年轻人觉得主持人大赛“硬核”,但在多年以前,比赛类节目都是这个模样,“讲故事”反倒是之后的创新——而且在最初出现时,观众也十分买账。只是当一种形式越来越多,审美疲劳就出现了。“并不是哪一种形式更好,只是每个阶段观众的需求和感受不同。”康辉说。(蒋肖斌)

第二届海南合唱节 11月18日至24日 在海口举行

本报讯(记者 赵庆山)11月12日上午,第二届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节在海口举行新闻发布会。三亚日报记者从会上获悉,本届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节由中共海南省委宣传部牵头,中国合唱协会、海南省文联、海口市人民政府、海南省音乐家协会、海南省合唱协会、海口市旅文局等联合举办,将于11月18日至24日在海口举行。

据了解,本届合唱节将邀请中国国内、海上丝绸之路沿线国家以及五大洲其他国家的成人合唱团、少儿合唱团和中老年合唱团参加。截至目前,参加本届合唱节的省外团体有31支,省内团体有36支,还邀请了俄罗斯、中国台北、塞舌尔、韩国、新加坡、泰国、奥地利、美国、马来西亚、印度尼西亚等10个国家和地区的11支合唱团参加。

此次合唱节活动丰富多彩,包括第二届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节开幕式暨音乐会,特邀境外合唱团专场音乐会,国庆70周年中国优秀合唱作品专场音乐会,合唱节闭幕式暨颁奖典礼音乐会等。

中国足协: 外援政策不会大幅变动 50个入籍名额 属于虚乌有

新华社北京11月12日电(记者 公兵 肖世尧)中国足协12日发表《关于“职业联赛外援及入籍球员政策调整”的声明》,表示职业联赛的外援政策不会有大幅变动,“50个入籍球员名额”等说法纯属虚乌有。

声明称:“基于联赛的平稳运行和健康发展需要,外援政策不会有大幅变动。中国足协从未讨论过所谓‘取消外援限制’等类似提议。”

同时,声明表示,中国足协将会以“谨慎推进,严格限制”的原则制定相关的政策,推动对入籍球员的规范管理。“有关媒体报道的‘有关部门给中国足协开放了50个入籍球员名额’等说法纯属虚乌有。”

中国足协表示,职业联赛外援及入籍球员政策调整的出发点,将主要基于:是否有利于职业联赛的健康发展,是否有利于中国球员的成长,是否有利于促进青少年球员的培养。

“针对如何促进职业联赛的健康发展、健全青少年培养和竞赛体系等课题,中国足协近期通过召开执委会会议、走访调研职业俱乐部等形式,广泛征求各方意见,将会对现有相关政策作进一步的调整、补充和完善,方案将在年底前公布。”

三亚市首届休闲农业 旅游节活动方案征集 公告

三亚市首届休闲农业旅游节活动方案拟于2019年12月14日开展,我局现决定面向全社会公开征集活动方案。

活动要求和方案设计详情可登陆三亚市农业农村局网站: <http://ny.sanya.gov.cn/>或关注三亚农业微信公众号获取。

三亚市农业农村局 联系人:万女士 0898-88225704
海南菲迪克招标咨询有限公司 联系人:虎女士 0898-88662405

三亚市农业农村局
2019年11月13日

一介“少年”缘何挑落一千大导? 电影《少年的你》票房接近14亿

电影《少年的你》10月25日上映。它上映前一周的10月18日,李安导演的作品《双子杀手》公映;它上映后一周的11月1日,卡梅隆监制的《终结者:黑暗命运》、日本年度票房冠军作品《天气之子》上映。在左右夹击中,《少年的你》始终保持票房榜首,迄今已接近14亿,且刚上映即成话题之作。

反之,《双子杀手》票房哑火;《天气之子》未能复制导演新海诚前作《你的名字》在国内的票房佳绩,豆瓣评分7.1,逊色于《少年的你》的豆瓣8.4分;《终结者:黑暗命运》尽管满满的情怀与特效,但依旧没能撼动“少年”票房霸主的地位。

《后天》(2012)的导演艾默里奇执导的太平洋战争巨制《决战中途岛》11月8日上映,影片质量上乘,然而,它依然没能把《少年的你》挑落票房冠军宝座,《少年的你》反而在这个周末票房突破了13亿,《少年的你》还是稳稳地出现在单日票房第一的位置上,占据着30%的市场排片。

技术派落寞了吗?

《少年的你》的强势,展示出中国观众对于现实主义题材的亲近,这是否宣告了技术派的落寞呢?大导马丁·斯科塞斯导演引发了“漫威电影是不是电影”的话题,把人们对于电影的关注引到艺术

内核和思想启示。120帧作品《双子杀手》,延续AI与人类矛盾的《终结者》两部科幻动作巨制都未能延续其神话。

相反,人们对于《少年的你》的追捧,反而印证了斯科塞斯的观点:“电影讲的是‘启示’——美学、情感和精神上的启示;讲的是‘角色’——人的复杂性和他们充满反差,有时甚至自相矛盾的本性,他们能彼此伤害、彼此相爱,又能突然直面自我的那种方式。”

“刻舟求剑”式错误

《终结者6》和《双子杀手》犯了“刻舟求剑”式的错误。《终结者1》震撼亮相的时刻是在35年前,《双子杀手》所反思的克隆概念是在1996年。35年前的卡梅隆导演能够预测到机器人对于人类命运的困扰,设想人性消失的世界是什么样,这是一种超前思维,他们无异于电影界的思想先知,展现了那个时候人们根本想象不到的世界。这其中有一种当头棒喝的力量,让人们突然去思考未来格局的颠覆。

然而,如今的社会技术飞速发展,AI已经进入了人们的生活,“预言”已经失去了吸引力。机器人与人类打架的故事已经让人们倒了胃口,反倒没有《美国工厂》中机器人直接让中产阶级下岗造成的震撼大。而且,这么多年来,《终结者》

系列已经有了六部,都是在消耗同一个概念,而没有更大的突破,硬是把“警世之言”变成了套路。

现实主义的崛起

当技术的外在已经与电影内容产生了背离,人们开始回望自己的生活。《少年的你》中,不仅有生动的人格呈现,更是将人们引入了校园欺凌与少年成长的情景之中,看似平静的校园中也有干钧之势,看似无忧的少年心头却有无法排解的苦难与尊严。

《少年的你》突破国产青春片的狭小格局,不再只是呈现青春,不再去聚焦于恋爱情愫,而是在探讨怎样护佑少年和这个世界,这其中对于教育、成长的反思,有对家长、老师责任的探讨,也有法理与人性的较量。中国电影能从这样的角度去呈现和记录校园和教育的生态,本身就是一次进步。

“少年”的命运与每个人都息息相关。这部影片凭借真实的残酷意味去牵动观众,牵动那么多的家庭,牵动整个社会。

《双子杀手》《终结者6》《决战中途岛》质量都属上乘,但像之前的《我不是药神》一样,《少年的你》这种现实主义电影,在那些超级英雄、铁甲战舰之外,更加能够击中人心。

(刘江华)



电影《少年的你》剧照。

三亚日报

广告咨询热线
0898-88215305

资讯
广告

商讯众享,便民利民 (每周一至五刊登)

- 遗失声明 200元/条(超过50个字按字数收费,5元/字);一个证(正本、副本)380元/条。
- 注销公告 360元/条

联系电话:18689780030 地址:三亚市迎宾路145号天际大厦四楼

本栏目信息由大众提供 请需者谨慎选择

注销公告

注销公告

三亚五星房地产有限公司拟向三亚市市场监督管理局申请注销,请债权债务45天内办理相关手续,特此公告。

注销公告

三亚五星贸易有限公司拟向三亚市市场监督管理局申请注销,请债权债务45天内办理相关手续,特此公告。

注销公告

三亚宝成建筑砌块厂拟向三亚市市场监督管理局申请注销,请债权债务45天内办理相关手续,特此公告。

遗失声明

★ 三亚华天旅游服务有限公司遗失营业执照正、副本,注册号:4046,现声明作废。

★ 三亚市商务综合执法支队遗失银行开户许可证,核准号:Z6420000065601,开户银行:中国工商银行三亚河东支行,现声明作废。

★ 三亚五星房地产有限公司遗失营业执照正、副本,注册号:3548,现声明作废。

★ 三亚五星贸易有限公司遗失营业执照正、副本,注册号:3568,现声明作废。

★ 三亚宝成建筑砌块厂遗失营业执照正、副本,注册号:3181,现声明作废。

★ 许梦璐遗失三亚海云家园项目2-809房款收据,编号:20140000678、20140001780、20140001380,契税维修基金收据编号:20160000684、20160000683,现声明作废。

★ 三亚巴实麻辣面馆遗失食品经营许可证正本,许可证编号:JY24602001432677,现声明作废。

★ 田鹏飞居民身份证遗失,证号:412828198605066614,驾驶证遗失,现声明作废。