

# 中国的改变

□崔芮铭

一个人的改变,不是一天两天就可以完成的;中国的改变也是一样,她不只是一年两年就可以完成的,她需要经过几代人几十年的努力,才可以成就出今天这个强大而又美丽的中国。

57,在塞罕坝人看来,是一个有意义的数字。塞罕坝,在如今看来,那里风景迷人,草色青青,那放眼望去的绿色,就像一道绵延不尽的绿色长城。然而,在五十年前,这里却是另外一个景象。“茫茫沙地没有一棵树,只有一点黄草和柳墩子……”当年,第一批林场建设者是那样描述当时的景象的。这,就是五十年前塞罕坝的模样。在这样恶劣的环境下,能成就出今天这绿茫茫的风景,谈何容易。首先,建设者们种下了两千多亩的松树,用了两年的时间,成活率还不到百分之八,失败给他们带来了失望,但是,他们没有放弃!他们继续这样种下去,一点一点地总结经验,每一次都小心翼翼地保护着树苗……最终,在无数次地种下树苗后,在某一年里,树苗的成活率达到了百分之九十六!从百分之八到百分之九十六,这是要历经多少次的失败才能得到的啊!在他们持之以恒的建设下,林场的面积越来越大,越来越辽阔。接着,在第二、三代的坚持下,经过了五十多年,才有了今天的塞罕坝。这就是中国的改变,从茫茫沙地到绿水青山。

核潜艇,这个词对我们来说,是一个不陌生也不熟悉的词。可是对于核潜艇科学家们来说,是一个重要的国防武器。他们用了十年的时间,在没有计算器的情况下,用算盘和计算尺来进行计算,错了就再来一遍;在那一穷二白的年代,凭借

着自己的头脑,想出一个又一个的土办法来解决问题……就这样一点一点地摸索、制造出来了核潜艇。十年,可以做很多事情,但是他们把十年的时间全心全意地投入到了核潜艇的制造中去。十年的时间他们没有用一颗国外的螺丝钉,就是在用自己的心血使我们国家正式成为第五个拥有核潜艇的国家。是他们,靠着自己的努力使中国站了起来,是他们,让我们的祖国有了改变。除此之外,还有中国中车株洲所生产的IGBT芯片,位于G65高速的矮寨大桥,大亚湾核电站……这,就是中国的改变,从落后世界到领先全球。

有一种骄傲叫祖国强大真好,有一种温暖叫祖国接你回家。2011年利比亚局势动荡,中国调动182架中国民航包机、5艘货轮,动用了4架伊尔-76运输机,租用20余艘外籍邮轮,把35860名中国公民安全接回了家;2015年,也门安全局势急剧恶化。危急关头,正在亚丁湾海域执行护航任务的中国海军第十九批护航编队赶赴也门执行撤侨任务。在海军保护下,第一批撤离124人,从性命攸关系到安全登舰,只用了39分钟,平均每人18秒;第二批撤离455人,只用了81分钟,平均每人不到2秒……这样真实的撤侨案例比比皆是,这一个一个真实的案例告诉我们,中国,已经发生了明显的改变,从解放前的人民多灾多难到现在的中国人民一个都不能少,这,就是中国的改变。

中国的改变,无论从小的方面还是从大的方面,这是几个段落都讲不清楚的。但总的来说,中国的改变,改变了你我,也改变了这个世界,我为祖国点赞。

# 江南名祠,名不虚传

——寻访溧阳史侯祠

□于濯非

祠堂,是中华传统文化的载体。古老的祠堂,折射出地域和宗族的精神风采。去年深秋到江苏溧阳,得知当地有一个古迹史侯祠,号称江南第一名祠,便与友人一起慕名寻访。

溧阳位于苏南,古韵悠远,山川秀美,地域富庶,具有独特的水乡风情和丰厚的人文底蕴。境内南山竹海、茅山道教福地、天目湖,令人留连。唐朝的诗人孟郊,在溧阳写下了著名的《游子吟》。市区的高静园,至今完好地保存着宋代的极品奇石,闻名遐迩。

史侯祠位于溧阳东北的埭头镇,是一处旅游景点,车程约半小时。下车问路,一位中年人热情指点,并带路至镇子西边,远远便看到一座高大的牌坊。到了跟前,看清横书:汉溧阳侯史公庙墓,两边四柱书写两副对联,气势不凡:

爵锡五代扶炎汉,庙食千秋镇溧阳。

庙貌更新百里湖山增物色,松椒拂郁九重雨露降孙枝。

从两侧立有石人石兽的神道走过,便是一座灵雨牌坊,接着是头门、前院、仪门、正堂,两侧还建有史氏历史名人馆和史氏现代名人馆,最后一进为宗谱楼,整体颇为壮观。据介绍,祠堂总规模占地50多亩,原址解放后建了埭头中学。改革开放后,在旧址西侧按原布局样式重建,并成立了溧阳史氏历史文化研究会负责管理,体现了史氏家族崇祖敬贤的文化意识。

追溯历史,史侯祠建于东汉初年。一世祖史崇,因平定赤眉军,协助恢复汉室有功,被册封为溧阳侯,封地食邑万户,并延袭五世。因而族人建立了史侯祠,亦是宗庙,至今已越两千载。悠悠岁月,宗族繁衍,遍居神州大地,俊杰辈出,闪耀史氏文化研究会会长史国民先生,与之攀谈起来。他中等身材,精神饱满,原来是一位老公安,退休后专心从事公益事业,话语中流露出对史氏家族的自豪感。

祠堂的主院很大,正面为海嶽堂,供奉一世祖溧阳侯史崇将军塑像,两侧分别是先祖祠和五侯祠。

东厢为历史名人馆,悬挂一副对联:

九位宰相治国安邦丰功在青史,

五百进士读书明理亮节留美名。

此联为行楷,笔体健美,高度概括了史氏家族的作为和影

响,引人入胜瞻仰感受。

在馆内,我仿佛走进了历史长河,眼前出现了炫丽的画卷,与一位位史氏名贤邂逅。看见唐朝刚直不阿的宰相史务滋,正在为两个地方官员的清白向武则天仗义执言,后遭奸臣诬陷,愤而自尽。看见南宋的右丞相史浩,向宋孝宗据理陈词,力主岳飞被害是冤案,从而使民族英雄得到平反昭雪。看见明朝末年的史可法,率军坚守扬州,英勇殉国。看见清代康、雍、乾三朝元老、大学士史貽直,金殿上与雍正皇帝对话,说明自己虽然是罪臣年羹尧举荐,却是尽心为皇上做事,使雍正点头认可,免于追究,显示出其在朝廷中的地位和超人的机敏……

综其所观,深深为史氏家族的传统所叹服。它的精神,集中体现在“刚直不阿,忠勇为国,谨身敬业,诗礼传家”的祖训之中。祖训代代相袭,形成了优良的家风,滋养灵性,因之代有俊才。这种精神的核心,就是家国情怀和敢于担当的品格。它是一个家族,也是一个民族最宝贵的文化基因。

虽是深秋,但祠内草木依然茂郁。挺松修竹,画栋雕栏,碑石记述,古今相映,呈现出厚重典雅的风格和根深枝壮的生命力。这样一种特色园林,给人以太多的启示,它蕴涵的风范很值得学习、研究和传承。欣喜得知,史侯祠已被常州市委确定为廉政教育基地。而且溧阳市纪检委、市监察局与史氏研究会联手,在原尚贤堂的基础上,共同建立了清廉堂,古为今用,确为远见之举。当我们告别时,史国民先生还特意陪我们到祠堂原址的埭头中学校内,参观了东汉建祠时开凿的一口古井。井口不大,但井水历1800余载不竭不溢,水质仍甘醇爽口。明朝太清宫海瑞当年曾到溧阳巡察,专程来拜谒史侯祠,应邀写下“汲古泉”三个字,刻在灰白的石质井围上。字迹古劲大气,体现了教化后人,追慕先贤的深远寓意。

我们在夕阳的辉照中离开史侯祠,回头望去,心生敬仰,牵动文思。祠古江南馨,德馨四海闻。古老的埭头村,虽然偏处一隅,然而,它传递的历史信息和道德文化,却是弥足宝贵的。到此一游,有如享受了一席精神名肴,不仅味觉绝佳,而且提神治性,壮阔胸怀,实为难得。有理由相信,千载侯祠所积淀的家风传统,对于我们今天增强文化自信,共筑民族复兴之梦,将会释放出长久的正能量。

# 鹿回头

# 梅山之光

□蒙胜国

在树上啾啾,人们在树下乘凉,都能驻足流盼脚下这片生生不息的红色土地。

梅山革命的斗争历程在“梅山革命史馆”中得到了全面的体现,没有因为时光的流逝,埋在厚厚的历史尘埃之中。我从介绍梅山革命历史斗争的前言读起,到梅山革命斗争大事记、光辉的战斗历程、功垂千秋、发扬革命传统、领导关怀和结束语的重大部分,仿佛置身于81年前的1937年,亲眼目睹从那一天起,梅山建起崖县第一支抗日游击队,从几十号人,发展壮大到100多人的民兵组织“常备队”,与日寇汉奸国民党反动派展开惊心动魄的殊死抗争场面。

此刻,我正肃立在“梅山革命史馆”的展柜前,见到了当年梅山抗日英雄使用过的鸟铳、砍山的钩刀、禾叉等这样的一些老物件。尤其是一把土枪,用木材铁皮捆绑在一起,这件做工很原始的武器,却能放倒装备精良的敌人,这让我在它的面前静默许久。平心而论,这些老物件,本身就是梅山人民离不开的生活工具,然而对着一群持械闯入家门的日寇强盗,它们发挥了巨大的作用,它们的主人勇敢顽强,从而成就了梅山一部充满血雨腥风的革命斗争史,尽管中间已经走过了八十多年,我却依然感到震撼,让人血脉偾张。这些老物件,让我们见证梅山人民抗击外来侵略,消灭国民党反动派的艰辛与坚韧。

在梅山革命斗争的第四部分“功垂千秋”,介绍了56位革命烈士,其中孙亚九烈士的死让人最动容。

孙亚九烈士1921年6月出生于原崖县梅山乡梅东村一个普通农民家庭。1949年底,她随同其他同志在黄流一带开展革命工作,不幸落入敌人魔掌,敌人用非人的手段妄图摧残她的意志,从中获得有价值的情报。然而在残忍的敌人面前,她宁死不屈,视死如归。1950年2月,孙亚九牺牲时年仅29岁。

她死在黑暗的尽头!

一位曾经参加琼崖革命斗争的陈师祥老战士向我还原了他参加革命的那一个午夜:

有一个人悄悄地摸到他家破旧的瓦屋窗口下,用指头叩响窗户的木板。

“谁?”年少的陈师祥闻声从床上跃身而起。

“阿弟,你想吃晚饭就跟我去参加游击队。”说话的人在黑暗里很明确地告诉他。

“我去。”在那个午夜,他赤手空拳毫不犹豫地跟随着陌生人,一起走进了大山里,参加了革命。

这位白发苍苍的老战士,向我讲述那激情燃烧的岁月,眼光炯炯有神。

陈师祥系原崖县崖城镇保平村人,少年学得一身好武功。参加革命后,梅山阻击战、围歼九所国民党据点之战、围歼梅东和保平守敌之战、崖城南山和梅山袭击敌人火车夺取军火之战,他都亲历过。

1950年4月,海南岛全境解放。一身戎装的陈师祥已经是县长警卫员,他没有留恋安逸的生活,自告奋勇回乡参加劳动。1952年初,他投身到海南农垦的大开发、大建设中。在农垦的几十年,他从没有对外界炫耀过自己的革命经历,如果不是当年与他出生入死的战友经过多方打听,寻上他的家门,没有人知道他是革命功臣呢。

“嘿,这里有一个叛徒。”我循着语音扭回头,人们用手指点的方向是一个人的名字,他之前也是一个革命者。现在这个名字后面却赫然地写着“后叛变”三个字。

一个阵营里如果出了一个变节者,给这个阵营带来的后果,是灾难性的。但放弃了信仰,出卖了灵魂,他也走向了不归路。

记不清是哪一年,单位上请来普法员给我们党员干部上法制教育课。普法员指着我们就开门见山说:

“在座的每一位,我不能保证你们不违法,不犯罪。”如醍醐灌顶。多少年过去了,这句话还在耳边回响着。史馆的窗外射进一束阳光打在我的脸庞上,我惊觉自己原来还沉浸在深深的思考中。合上“梅山革命史馆”这部革命史集,我来到梅山革命烈士陵园,对屹立在山顶上的梅山革命烈士纪念碑,我再次庄严地行了注目礼。

# 军旅如歌(组诗)

□南海听涛

## 兵之初

那年那月那天  
我们一起走出大山  
抱着那沸腾的梦想  
扑向那陌生的蔚蓝  
那时我们是那样的稚嫩  
不知山外有山有水  
还有一片醉美的深蓝  
那时我们是那样的狂妄  
站立珠江就誓言  
勇闯大洋耕一道波光闪闪

## 水兵航迹

在波涛里摸爬滚打  
在浪谷中千锤百炼  
浪花打湿了衣衫  
洒出了蓝白相间  
终于告别了稚气和散漫  
收获了黝黑的肤色,规矩的直线  
走上威武的战舰  
拥抱浩瀚的大海  
登高望远  
感慨万千  
立志在战位上舞枪弄炮  
誓言在大洋里书写诗篇

## 水兵情怀

水兵的日子  
不光是剑拔弩张  
还有那蓝色浪漫  
与海豚为伍  
与海鸟低语  
与飞鱼缠绵  
还有头枕波涛数星星的思念  
一念爱人的情书  
亲一亲儿女的照片  
面对北方磕一个头  
诉说无尽的亏欠

## 老兵心语

时光如潮涨潮落  
当年的毛头小伙  
已到中年两鬓斑白  
二十多载的军旅岁月  
不仅有金星灿灿,军功闪闪  
还有忠诚勇敢,责任担当的情感  
大浪淘沙  
匆匆流年  
理应心满  
无奈深爱这片蔚蓝

# 崖州民歌 唱不完三亚美

□韦诗赋

美丽三亚名远香,明珠一颗屹南疆。  
椰风海韵万家园,山秀水明似天堂。

碧波万顷海连天,水抱山环别样鲜。  
不夜华灯人未睡,五湖四海水相连。

三亚大街闹市长,琼楼耸起换新装。  
浪涌双川起七桥,椰梦长廊笙歌。

五湖宾朋常来游,四海骚人墨迹留。  
昔日贬臣成胜地,人间天堂乐悠悠。

夜与日来守恋心,恋郎追踪到鹿山。  
一颗春心情不变,千年艳史话奇缘。

鳌岭葱茏映谷幽,南山寺院一日游。  
古今胜迹如诗画,晨钟击鼓解心愁。

昔日贬臣南海边,今是名胜景万千。  
有情眷属海角誓,双双皆老话百年。

奇石凌柱种天涯,环球游人慕名来。  
山欢海笑人潮涌,赢得远客乐开怀。

蓝天碧水亚龙湾,银沙白云彩画斑。  
喜见东方夏威夷,天上人间大自然。

东海沙滩夕阳红,碧波浴场洗玉容。  
斗浪逍遥身体健,不分少壮与老翁。

一支落笔神话多,笔端泼墨唱崖歌。  
千秋仍留留足迹,落笔凌空壮山河。

凤凰展翼正起飞,搏击长空迎朝晖。  
人生莫负三亚游,重游胜地乐忘归。

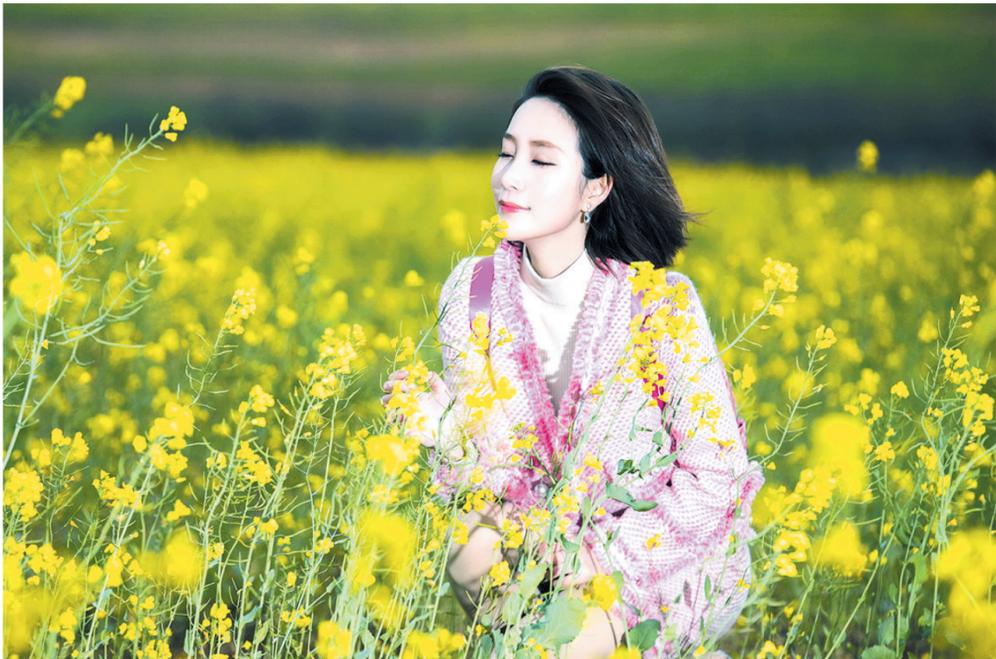
洞天景化溢清芳,世外桃源似天堂。  
开拓鳌山宋名贤,乐此洞天名远扬。

中华儿女逢盛世,美丽之冠献才艺。  
世姐天涯展美丽,环球翘头寄深情。

美丽三亚春意浓,一年四季不隆冬。  
南繁育种稻栽好,五彩锦鲤最艳红。

神州一泉洗玉容,百年电影展艺功。  
国事活动礼炮响,奥运圣火展雄风。

美丽三亚唱不完,天涯独占胜江南。  
环球人们向往你,神州处处凯歌还。



芬芳(摄影)苗青

# 心中的花冠

□笛子

英子对自己无法阻止别人欺负我而难过,她只能尽力用她的方式来安抚我内心的惊悸与疼痛。她会在放学后等我一起回家,路上她时有惊喜给我:有时是用手帕包着的米花糕,有时是几块小小的南瓜干,或是一个放凉了的番薯。她会把东西一掰两半,努力掰成对等的两份,若不小心掰歪了,会慷慨地把大块的给我。这些现在看来不起眼的零食,却是我贫弱的少年时期一份巨大的能量注入,是温暖我暗淡心灵的一束亮光。

记得在一个星期天,英子来找我,说我们去摘鼠壳草吧,叫我妈妈做鼠壳糍给我们吃。

时值春天,田野山坡上百花开放。不知是大自然的美景令人放松,还是她温暖的友爱安抚了我的不安,我在不知不觉中放松下来,主动问她田野里花草的名字。英子把知道的告诉了我,那些她不认识的,就让她和我一起取个好听的名字。我们一边愉快地采摘鼠壳草一边唱歌,竹篮很快装满了。时间还早,英子突然想要玩花仙子游戏,她用嫩竹子和野花做成了两顶花冠,戴上后拉着我去到一处小溪边,清亮的溪水映照出两个头戴花冠的姑娘儿清秀灵动的小脸。花冠戴在头上,少年的我们瞬间有了花仙子的代入感,兴高采烈的英

子拉着我在田野上跳起了舞,一边跳一边喊着:我们是花仙子!她忘了自己的腿疾,我也忘了自己说话打结。跳累了我们找了一块田埂坐下,英子又有新点子,说我们来编故事玩吧,我一听开心极了,这可是我很喜欢玩的游戏啊!于是我开始展开联想,努力想要编出一个美丽的故事。我说得磕磕巴巴,英子始始终饶有兴趣的表情微笑着看我,她的表情让我有一种错觉,以为自己编的故事把她吸引住了。受到鼓舞的我渐渐升起信心。惊讶发现,我不仅能够顺利地说完一句话,还可以讲出有趣的故事了,虽然讲得磕磕巴巴故事也编得漏洞百出逻辑混乱。

时光匆匆,从十六岁跟着父母举家迁回广东老家,转眼三十年过去了……

行走春天的田野,花草翠绿依旧,可当年那个温暖的小伙伴却已经走远。闻着淡淡青草香,心里弥漫着对英子的哀思。轻轻哼唱我以前经常唱的一首老歌,摘来了浅黄色的鼠壳草花,淡紫色酢浆草和白色野菊花,折下一根藤条,把它环成圆圈,在上面缀满小花。我把花冠高高举起,在心里默默感谢她当年对我的关照和友爱。一阵风吹过,花儿轻轻摇曳,花香中仿佛看到英子在对她微笑……

