

「三强球王」之电影工作者友谊足球赛举行



台湾著名影星明道受追捧。本报记者 孙清 摄



双方球员奋力拼抢。



阿根廷演员马塞罗·与影迷合影。

本报讯(记者 洪光越)12月13日,“三强球王”之电影工作者友谊足球赛在三强体育中心举行,三强元老队主场迎战北京影君子足球队,最终双方4:4战平。市委常委、宣传部部长尚林和台湾著名演员明道为友谊赛开球。

当晚,随着裁判员哨声响起,比赛正式开始。双方球员在绿茵场上奔跑、传球、射门……上演精彩配合、顽强拼搏好戏,赚足现场观众的

眼球,欢呼声和呐喊声也响彻绿茵球场。在一个半小时的激烈比赛中,北京影君子队叶宁、导演朱凌峰各进一球,导演姚宇二度破门。

“我们要通过这次友谊赛告诉每一位电影从业者有一个健康的身体很重要,要用健康的身体拍出健康动人的电影。”导演姚宇说,以后每一届海南岛国际电影节他们都会带着在岛内拍摄的电影或者在其他地方拍摄的电影前来参加,带着作品和健

康身体参加电影节的各项活动,最重要的是和岛内的足球队进行友谊赛,也希望足球赛变成电影节的常态项目。

“影君子作为一个由职业电影人组成的足球队,一直以来希望以电影和足球之名,把一种健康、积极、谦虚和进取的正能量传递给更多的人,为我们的行业,为我们的社会做更多有益的事情。”北京影君子创始人王韶枫表示,球队怀着激动

和欣喜的心情来到三强,希望以球赛这种特殊的方式来和三强市民相识并且表达我们对海南三强的美好祝福。

市文体局相关负责人表示,海南岛国际电影节刚刚开幕,借此机会举办“三强球王”之电影工作者友谊足球赛意义十足,能为三强的体育旅游、电影产业发展带来助力,为三强体育事业发展提供契机,进一步推动海南足球发展。

三亚举办第二届中国-东盟民办高等教育发展与合作论坛 “中国-东盟民办大学联盟”成立

本报讯(记者 黄珍)12月12日,第二届中国-东盟民办高等教育发展与合作论坛在三强学院举行。在开幕式上,举办了“中国-东盟民办大学联盟”启动仪式。

副市长戴玉明表示,建设海南自贸试验区和中国特色自贸港,是中国发展的机遇,也是世界发展的机遇。三强愿与包括东盟在内的周边国家共享发展新机遇,共创发展新辉煌。他希望通过“中国-东盟民办大学联盟”这一平台,为海南培养更多的国际型、专业型、适用型人才。

三强学院院长陆丹表示,此次论坛召开以及相关院校间的合作,不仅有益于师生的相互交流,还为参与合作项目的院校彼此分享办学和高等教育质量的经验搭建平台。

来自中国、新加坡、马来西亚、泰国、印度尼西亚、菲律宾、老挝、越南、缅甸和柬埔寨等10个国家的80余位专家和民办高校代表在论坛上分享真知灼见。本次论坛由三强学院主办,中国-东盟中心、东南亚教育部长组织高等教育与发展区域中心、省教育厅、三亚市政府、三亚市人才工作领导小组和中国民办教育协会支持。

三亚市检察院召开警示教育大会 以案为鉴加强党风廉政建设

本报讯(记者 吴英印 通讯员 聂建明 王兴安)12月12日上午,三亚市人民检察院召开警示教育大会,组织学习最高检《关于陈某某严重违纪违法案件情况的通报》《中共三亚市纪委关于三起违反中央八项规定精神典型案件的通报》,传达学习省院通知要求。市检察院全体领导班子成员、纪委专职委员和干警参加了大会。

市人民检察院检察长褚以海在警示教育大会上为全体干警上廉政党课。褚以海从最高检、省纪委通报的典型案件入手,深入剖析了违纪违法案件的主要特点,重点阐明了案件的警示意义和重要启示。

褚以海强调,检察工作是政治性极强的业务工作,也是业务性极强的政治工作,必须坚持把讲政治摆在第一位。他要求,全体干警在全省推进海南自贸试验区、中国特色自贸港建设中,高点定位,自我加压,要加强党性锻炼,要落实好“一岗双责”,要做好监督工作,要加强党的建设。对照党的建设要求,坚持问题导向,弥补短板不足,结合党内组织生活制度,让批评和自我批评为党内政治空气的“清洁剂”,确保党的建设更有力、更有效、更符合检察工作实际。

电影节组委会公布首波闭幕式出席明星 成龙、郭富城、王力宏、姚晨助阵收官红毯

本报讯(记者 袁燕)12月13日晚上,三强日报记者从电影节组委会获悉,成龙、王力宏、沙宝亮、霍思燕将作为闭幕式表演嘉宾出席首届海南岛国际电影节闭幕式。此外,郭富城、姚晨也确认将会在12月16日举行的闭幕式上亮相。

女性电影论坛 聚焦“她”世界 引领新潮流

本报讯(记者 刘少珠 袁燕 吴合庆)近年来,国际影坛接连诞生了《三块广告牌》《伯德小姐》《我,花样女王》等诸多关注女性生活的电影佳作,国内影人也先后为观众奉献了《嘉年华》《找到你》等关注女性的现实主义佳作。这些电影上映后叫好又叫座,引领女性电影潮流。

12月12日下午,知名导演章家瑞、演员叶青、电影产业专家于丽、电影制作人沈婷昭、演员明道等人参加首届海南岛国际电影节女性电影论坛,围绕“从零建构一个女性电影世界观”主题,用专业眼光,围绕“薪火相传——中国女性电影从过去到现在”“遥相呼应——中国女性电影与国外女性电影”“再造杰作——中国女性电影走向未来”等三个议题进行了深入的探讨。

“女性电影在中国电影板块中占据了重要的位置。”章家瑞曾创作《花腰新娘》《芳香之旅》等多部女性电影,均在国内外获得不少奖项。《花腰新娘》还被评第十届精神文明建设“五个一工程”。“女性在追求自由、独立和爱情时,往往比男性更有力量,这也是我创作女性电影的共通点。”即将上映新作《白色婚礼》的章家瑞希望中国电影市场越来越多地关注女性,关注女性真实的内心世界,创作出更多的打动人的电影。

“女性电影更重要的是反映女性的思想意识,除了爱情和家庭外,还要通过更深层次的挖掘来拓宽题材。”于丽是北京电影学院管理系教授,著有《电影市场营销》《影视制片学》等作品,她在论坛中提出:“女性电影有成为中国电影市场‘黑马’的潜质和机会。”

明道是偶像派和实力派的完美结合,代表作品有《王子变青蛙》《咱们相爱吧》《最好的遇见》等。“这些年诞生了越来越多关注女性的影视作品,我觉得这很棒,让我们男性明白和感悟到现代女性所面对的压力和挑战。”明道在论坛中讲述了自己对职场女性的一些思考,同时希望将来能有更多优质的女性电影诞生,让女性更懂自己,也更有自信。

三强日报记者从组委会获悉,为顺应历史发展潮流,关注女性电影的创作背景、创作人群,以及女性电影的艺术价值和市场表现,首届海南岛国际电影节特别开设了女性电影论坛,并设立了“她”经济发展基金。通过扶持优秀女性电影人和优秀女性创业者,推进电影文化产业发展,让女性题材国际影展成为世界的一个窗口,在大众影片的范畴内,从女性视角出发去关注女性议题,看到女性更多的可能性。

国际电影教育论坛 解密电影大师如何炼成



泰国工商大学国际管理学院院长 Howell.GU 在国际电影教育论坛发言。 本报记者 翁叶俊 摄

本报讯(记者 吴合庆)12月13日,首届海南岛国际电影节国际电影教育论坛在三强举行。来自世界各地的电影教育专家齐聚一堂,就“中外电影教育的差异”“各国电影的教育经验”“新技术下电影教育的发展模式”“电影教育与电影产业的关系”等议题,展开了深入探讨。

交流经验: 社会价值、产业价值成焦点

专业性、国际化的论坛峰会是首届海南岛国际电影节的重要主体内容之一,旨在集聚各地区电影艺术家、制作机构的智慧与力量,共谋电影产业的健康发展之路。

论坛中,北京电影学院党委书记侯光明率先梳理了中国电影教育发展的历史,讲述了中国电影教育的

特征、北京电影学院教研创三位一体的发展模式,以及新时代北京电影学院人才培养的新思维、新使命。

在侯光明看来,电影是一种综合艺术,电影发展不仅要依靠电影专业人才,更需要人民群众观影水平的不断提高。“我们有个‘双为’目标,为人民群众日益增长的优秀电影需要作出贡献,为人民群众不断提升观影水平作贡献。良好的观影水平会催生或吸引优秀作品创作,同时优秀的作品又能提升人们的欣赏水平,形成良性互动。”

侯光明以《我不是药神》作出的票房贡献与社会贡献举例,“国务院两次召开会议,第一次是把抗癌药物纳入医保,第二是抗癌药物降价。我认为这就是电影对社会的贡献。通讯教育和终身教育相结合,我们需要本科生是一个合格的电影

工作者,经年努力,将来他们可能成为大师,但是还需要经过培养。”

美国艺术大学副校长 Diwakar Gandhi 则提供了一种高度产业化的教育理念。“我们想确保那些学生能够在电影行业找到心仪的工作,比如说电影、视觉效果等等。所有的教职人员都必须在电影行业有工作十年的经验,包括18个奥斯卡的获奖人;学校还与迪士尼、索尼、皮克斯、脸书、微软等大公司都有合作,学生毕业之后也会去他们那里工作。”Diwakar Gandhi 还提到,美国艺术大学目前已经与中国高校展开了大量师生交换项目,为中美两国的电影人才提供更多的交流机会。

新理念: 民族性+复合型+工匠精神

据泰国工商大学国际管理学院院长、亚太电影研究院院长顾皓介绍,中泰两国的电影教育事业联结已相当紧密,许多泰国的高校硕士学位都允许用中文和英文双语进行授课。顾皓认为,在电影创作中,民族文化的资源始终是各个国家所独具的核心的资源,是文化身份中最稳定的一个部分。“泰国电影的一些代表作品,比如说颇具艺术魅力的泰国青春片《暹罗之恋》关注的就是家庭和爱的主题;泰国恐怖片将泰国佛教思想贯穿其中,比如鬼怪类,体现超自然的、非现实性的内容的影片。”

随后,北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋解读了中国电影教育的新环境、新挑战、新机遇和新对策,从人文性、科学性、创新性培养中国电影人才提供了思路。“中国电影教育现在备受诟病的重要原因,是中国百姓对电影教育的贡献度不够满意或者不够知晓。”据胡智锋介绍,中国过去的电影环境较为封闭,电影教育也是比较单一地为电影制片厂提供人才,而未来的电影发展则要求培养更多的工匠人才,同时丰富心理学、社会学、美学、艺术学、传播学的深层次研究。

浙江大学传媒与国际文化学院副院长范志忠以“改革开放以来综合大学电影教育现状症候与发展空间”为主题进行了阐述,“从电影教育而言,美国三大最著名的电影高校都是把电影学院放在综合性大学开设的,培养复合型人才具有得天独厚的优势。”范志忠表示,浙江大学目前正在通过业界的合作聘请业界的导师,通过这样的一些举措在尽量的弥补这个短板,着力培养实践类的人才。

海南省检察机关“六爱”检察文化活动 三亚赛区演讲比赛举行 三亚市人民检察院选手杨柳青夺冠



三亚市人民检察院选手杨柳青夺冠。 本报记者 吴英印 摄

本报讯(记者 吴英印)12月13日下午,海南省检察机关“六爱”检察文化演讲比赛在三亚赛区演讲比赛在群众艺术馆举行。来自三亚市人民检察院的杨柳青夺得桂冠,乐东黎族自治县人民检察院黄博瑶、保亭黎族苗族自治县人民检察院许宇龙获得二等奖。杨博瑶、许宇龙将参加海南省检察机关“六爱”检察文化演讲比赛决赛。

“不忘初心,在维护公平正义上勇当先锋”“检察新时代,‘六爱’筑未来”……当天,来自三亚、五指山、陵水、

三亚发放国家司法救助金 给18名困难群众一次性发放司法救助金53万元

本报讯(记者 吴英印)12月13日上午,2018年度三亚市国家司法救助金发放仪式在城郊区人民法院举行,集中向18名因生活困难且符合司法救助条件的申请人,一次性发放司法救助金53万元。

市委政法委相关负责人表示,希望此次获得救助的群众和家庭能把习总书记的党和国家的关怀化作动力,真正发挥好国家司法救助金的作用,用在发展生产、保障生活上,尽快摆脱困境。同时,他要求各政法部门在建设海南自贸试验区和中国特色自贸港的法治进程中,充分认识国家司

法救助工作的重要意义,切实增强工作主动性,加强各部门的沟通联系,争取党委、政府支持,认真负责地做好相关工作,最大限度依法扶危济困,化解矛盾,服务大局。

据悉,此次司法救助金的发放,共涉及机动车交通事故责任纠纷、生命权纠纷、健康权纠纷等9宗执行案件,均是执行不能的案件。政法委、法院通过发放司法救助金这一方式,缓解了申请执行人的燃眉之急,将党和国家的关怀、温暖及时送到困难群众心坎上,实现了法律效果和社会效果的有机统一。