

### 我骄傲 我是中文77级人

□ 罗灯光

回到魂牵梦萦的菁菁校园,中文77级学子心思的南渡江水涵涌澎湃,虽然岁月已雕刻下满脸沧桑,但在这一方知识圣殿,我们就像那抹雨后的朝霞曾经绚丽过。真诚感念母校的精心哺育!真诚感念恩师的谆谆教诲!真诚感念年华的慷慨馈赠!

不要小看了,那一场高考,它改变了共和国的命运,更改变了我们的命运,它改写了共和国的历史,更改写了我们的历史,给我们打上了“1977级”的时代标签,引领我们满怀豪情、昂首阔步走到今天!

不要小看了,我们考入海师,那是怎样的缘分,才让我们“同在一个屋檐下”。海师中文系1977级只有一个班,如果说,“百年修得同船渡”,那我要说:千年才修得同窗读……

不要小看了,我们乃专科,但那是百里挑一精英教育,扩招后的大众教育没有对等可比性。母校的一草一木见证了中文77级三年如一日、三更灯火五更鸡、淬火锻造高含金量学历,有口皆碑,誉满天涯!

不要小看了,我们的母校,初创立于1949年,名曰“国立海南师范学院”,之后历经海南师专、海大师范部、海南师范学院阶段,10年前已发展成为海南师范大学,迈入了“省部共建”高校行列,跻身于全国师范院校强校之林。我们见证了母校的与时俱进蒸蒸日上。

不要小看了,中文77级这54号人,沐浴着改革开放的阳光雨露,茁壮成长,不乏学术精英、政界翘楚、商界名流、新闻明星、教学名师……开发建设南海潮,融汇了我们的心血和汗水,五指山的如椽巨笔,记录着我们的业绩和事迹,引学弟学妹30米之外向我们脱帽致敬!

40年前,我们襟襟抱负,意气风发,健步走进海师。

40年后,我们信感自豪,深感欣慰,没有愧对海师。

向天再借40年,我们鹤发童颜,读硕读博,携手并肩,还上海师!

让中文77级的气息,在美丽的校园,与鲜花一起绽放芬芳!

让中文77级的名字,在海师的夜空,与星星一起闪耀光芒!

——为海师中文77级纪念入学40周年而作

## 三亚双拥花盛开

□ 周智欣

“关心国防建设不能说在嘴上、写在纸上、贴在墙上,而是要记在心中、抓在手里、落实到行动上。”“经济和国防互促双赢,富民与强军同频共振。”“议大事不忘议国防,抓经济不忘抓双拥。”……就是这些朴实无华的双拥创建理念,让三亚市连续3次荣膺“全国双拥模范城”称号、6次捧得“全省双拥模范城”桂冠。

三亚,是一片红色的热土,更是一方有着双拥光荣传统的红土地。战争年代,琼崖人民千方百计为躲在深山里的琼崖纵队送衣送粮送药,使革命火种在最困难的时期得以延续和发展;和平时时期,地方党委政府尽最大能力保障国防建设用、安置军转干部、落实优抚政策。驻市部队把三亚当故乡,在南海维权、抢险救灾、维稳处突、扶贫攻坚等方面主动作为。人民军队爱人民,人民军队人民爱,军民双方坚持富市与强军相结合,实现了军地双赢的喜人局面。

“编外老兵”梁彩雄,26年航行10万多海里,义务为驻岛官兵送粮送养,2016年被评为“全国爱国拥军模范”,2017年被评为全国十大“最美拥军人物”“中国好人”“感动海

南”2017十大年度人物。“官兵们是我的亲人,我家的船不管传多少代,只要部队需要,都要把这个传统一直传下去。”梁彩雄自豪地说,自己最大的心愿就是继续做一名飞舟拥军的“天涯船夫”。

三亚市图书馆积极探索拥军新模式,将文化拥军作为图书馆延伸服务的重要载体,不仅为官兵们办理借阅证,还为部队调拨图书40000多册。在某部建立了图书分馆,实现了图书自助借还、数字资源阅览、共享工程覆盖、政府信息公开查询等功能,极大地丰富了官兵们的业余文化生活。2016年,三亚市图书馆荣获“全国双拥模范单位”。

“咱们部队建了家属服务中心,给我们提供了这么好的就业机会和创业平台,让我们找到了实现自我价值的舞台。”“现在有了家属服务中心,家里有困难可以找家属委员会,我们可以安心工作了。”为解决官兵们的后顾之忧,提高家属生活品质,三亚市批准某部家属区设立社区机构,纳入地方行政管理和社会保障体系,创建综合公务、教育培训、医疗健康、生活服务、学生托管、休闲娱乐等6个服务功能区,实现300多项服务,为家属提供

了一站式服务。

曾被毛主席赞誉“中华儿女多奇志,不爱红装爱武装”的西岛女子民兵连,母女同胞、婆媳同胞、三代同胞的事迹广为传颂,组建50多年来,先后为中央首长、省市以上党政军领导和外宾表演实弹射击100多次,曾受到刘少奇、叶剑英、徐向前、聂荣臻等老一辈革命家亲切接见,接受过罗马尼亚、朝鲜、阿尔巴尼亚代表团和二战名将蒙哥马利元帅、柬埔寨西哈努克亲王的检阅。如今,时代虽然不同了,但“八姐妹炮班”的传统没有变,爱国为民的情怀没有变,勇敢顽强的作风没有变,在台风天、困难群众家里、维稳现场,处处都有女民兵的身影。

“不爱征戎儿,岂能暖兵心。”在我们三亚这座城市里,处处弥漫着双拥共建的浓厚气息:梅山革命烈士陵园、西沙海战烈士陵园、仲田烈士纪念碑、启国纪念馆等,是传承红色基因的爱国主义教育基地;文化拥军、科技拥军、军地援建、军民共建,形成了双拥工作的有效载体;电视专题片、报纸专刊、广播专栏,构筑了多层次、全方位、立体式的宣传阵地……拥军情景历历在目,爱民之歌不绝于耳,美

丽三亚正唱响一曲感人至深的拥政爱民时代凯歌。

同呼吸、共命运、心连心,驻市部队始终牢记全心全意为人民服务的根本宗旨,视人民为父母、把驻地当故乡,大力支持三亚经济社会发展。为推进“双修”建设,驻市部队主动配合置换土地,积极迁移通信管线;防台抗台一线,驻市部队应急处突分队,吃苦在前,冲锋在前,协助群众转移、港口管理、工程作业、障碍清除、灾后恢复;把建设第二故乡作为反哺人民的重要渠道,积极参与扶贫攻坚,注重扶贫与扶志、扶智相结合,深入开展精准扶贫帮困,把党的温暖和关怀切实送到困难群众心坎上;举办“军营开放日”活动,通过参观营区、舰艇、军史馆和军事训练科目,有效推动干部群众国防意识的提升。共建生态文明村、扶弱助残、助学兴教、送医送药、义务献血、助民劳动、突发事件处置……样样惠民生,事事暖民心,件件解民忧,点点滴滴,官兵们用汗水和生命诠释人民子弟兵的责任担当。

不忘初心,牢记使命,党政军民齐努力,争创军民融合式发展的实践范例,扛起三亚担当义不容辞。



春暖花开(摄影)李海波

### 天涯之恋(歌词)

□ 陈奔

(女)我想牵着你的手去三亚  
(男)我想牵着你的手去天涯  
(女)那里面朝大海  
那里春暖花开  
(男)那里四季温暖  
那里风景如画  
(合)亲爱的跟我走吧  
(女)我们去三亚  
(男)我们去天涯  
(男)让海风吹透你的秀发  
(女)让阳光映红你的脸颊  
(女)我们在三亚把爱许下  
你是我最深的牵挂  
(男)我们在天涯把爱留下  
你是我最美的图画  
(合)美丽三亚浪漫天涯  
爱在三亚爱在天涯  
啦啦啦啦啦啦啦啦

(女)我要跟你到三亚拍婚纱  
(男)我要带你到天涯安家  
(女)那里碧海蓝天  
那里风和日丽  
(男)那里椰风海韵  
那里浪漫如夏  
(合)亲爱的跟我走吧  
(女)我们去三亚  
(男)我们去天涯  
(男)让夕阳妩媚你的秀发  
(女)让月光剪影你的脸颊  
(女)我们在三亚把爱许下  
你是我最深的牵挂  
(男)我们在天涯把爱留下  
你是我最美的图画  
(合)美丽三亚浪漫天涯  
爱在三亚爱在天涯  
啦啦啦啦啦啦啦啦

### 清晨,声声鸟鸣

或许是一种心绪的表达,在清晨乳白的画布上,五颜六色描出早霞的香味。

这是欢愉的协奏旋律,自一枚翠芽的唇边,或一朵花瓣的笑靥开始,走过春天必由的路径。

林间,声声鸟鸣,轻弹着绿叶上的露珠,揉圆了谁透明的梦境。宛如一夜情歌开满枝头,泥嫩花嫩撒岗坡,炫人眼目的美丽,绽放在山色里。轻风和蜂蝶在忙,把远山描成多彩的背景。叶笛悠悠响起,与声声鸟鸣交相呼应,让山坡长出青青的思念。这款款而来的天籁,滋润许多

## 关于春天(诗六首)

□ 彭桐

### 春

春天,念一声你的名字  
就闻到了沁心的芳香  
阳光下,舒展一下久违的双臂  
就觉得变成一棵吐芽的小树  
每个细胞都充满了力量  
春,历史深处走来的神灵  
天地间破茧而出的魔方  
飞上春梢的鸟儿,都成了歌唱家

嬉戏春水的肥鸭,也拥有满腹经纶的哲学  
不断地对着路人,嘎、嘎、嘎……  
所有的梦想,都在最好的季节行走  
下一刻便找不到已圈定的源头

我在岸边,只眯了眯眼睛  
就变成了春光的俘虏

## 春意,溢满乡野(三章)

□ 倪俊宇

浮躁的心,结出青青的柳絮,  
洗涤初醒的太阳,鲜活得溢出光彩。

### 垌上,飘起耙田歌谣

经过一场春雨拭擦,农家的黎明,便早早地亮堂起来……  
草尖牵一串鸟鸣,一针一针将山坡织绿。  
布谷鸟的歌声,将犁铧一遍遍磨亮。  
农历大口喘息着,初春的衣衫上,已开出一大朵一大朵汗渍。

把田的牧鞭,甩出一条农谚。  
散发着泥土味的民谣,踩着汗滴的音符,蜿蜒了每一道田垌。  
激情的秧苗拂动翠袖的手,在召唤着什么。  
灌满水的田畦,漾动如绸布,铺开,等待着绣描。  
让一双双叠着坡整的手,绣出翠生生的春,绣出农家有阴有晴的日子。

### 染绿的牧歌

葱翠,在一声鸟鸣中,倏地弥漫开来。

它像孩子奋进的誓言  
闪烁着灵魂的光芒  
我用双手捧起雷声  
让它与心共振  
一起走向希望的田野

### 春雨

春雨,就是神来之笔  
把欢喜的泪  
点睛在大地的窝窝上  
在这幸福人间  
种子已下地  
激情在生长  
就等情感的泪流成河  
来滋润所有的焦渴  
我伸出双手  
捧住这世上最清亮的泪  
就像把希望  
捧给这世上所有的兄弟姐妹

### 春树

一个青春的象征  
枝繁叶茂,青翠欲滴  
无数美好的想象  
飘动在闪闪发光的叶片上  
激情燃烧的岁月

### 漫开来。

穿着各色盛装的野花,童话般的蘑菇,为了什么赶忙着聚会;  
咀嚼着阳光的牛群,在草地上悠闲,像星星撒开在寥廓的夜空……

这个季节,牧歌被风染绿。  
谁用溪流之弦,弹奏着情思,婉转曲折,款款托起半轮月亮,抑或夜色中的琴声。  
阳光下的音符,透亮如草尖的露珠,绚丽如岗顶的流霞,缤纷了牧女的心事。  
对明天的憧憬,因此而多彩多姿……

也许,不远处该有一支牧笛,  
摇曳温婉的旋律,呼应这意境中的歌韵。

无法停止追逐的脚步  
更不在意不期而遇的风雨  
仿佛顶天立地的英雄  
把天当作一顶帽子  
大地也只是一块浮云  
从不在乎风从哪边吹  
无畏的青春  
就写在记忆中  
回望,这帧绝妙的风景  
正鲜活在我的窗前

### 春水

阳光下  
向东方舞动的七彩飘带  
从云雾里出发  
在群山间写意  
生活没有过不去的坎  
一踏过坎就到了中年的门  
一迈进门就到了老年的院  
岁月匆匆如流水  
没有哪把生命之剑  
能把流水切断  
就把这个神奇的飘带  
系在家的腰间  
那么,门外苍老的老树  
也会生出青翠的花

## 文明生态示范村 文门诗草

□ 马斗全

### 寻访文门文明生态示范村

殊多胜迹昔曾闻,生态黎乡第一村。  
喜得偕朋偶相访,且沿古道入文门。

### 文门山水迥异他处

佳山佳水易销魂,碧树浓阴几小村。  
异木奇花莫能识,分明别是一乾坤。

### 文门真乃桃花源

衣冠风俗异中原,文字仍传汉语言。  
只是不曾闻魏晋,知他真个是桃源。

### 农家小憩主人待以椰子汁

柴门小憩坐黎家,篱外春深绿意赊。  
椰汁香甜犹摘剥,旅人到此不思茶。

### 读书台

巨榕抱石作奇台,千古真惊造化才。  
生恐天心终枉费,几人曾此读书来?

### 久闻英雄树之名 今终见漫岭花开

惊喜而今见木棉,英名果是不虚传。  
花开一岭红如火,影入湖中水欲燃。

### 马岭马村观惊天石

飞落人间若许年,巍然一石势惊天。  
乡民岁岁设坛祭,不解泰山何处边。

## 海口火山口(外一首)

□ 陈泰豪

岩浆百里泻层峦,  
蜿蜒经途上翠山。  
灵气氤氲浓彩绘,  
轻云锦绉秀英山。  
千年地火龙蛇动,  
喷射深潭洞底穿。  
生命汹涌冲出口,  
欢歌旋律绕云端。

### 稻子

鸡鸣老汉去把耕,  
日照村姑忙插田。  
手掰禾苗铺画卷,  
风筛笠影挂香颜。  
金秋十月蛙声远,  
夕洒斜阳百里烟。  
银镰割响庆丰曲,  
养人谷味飘千年。

## 寄语木棉花

□ 张莉

校园里的两株木棉树开花了,每当从它们身旁走过,我都会静默伫立,它好像也在点头致意……

### 当木棉树

从舒婷的《致橡树》抽枝  
就枝繁叶茂  
丰茂在我心的一隅  
这些年有意或无意  
去寻找你的身影  
你的足迹  
斑驳的雕花门窗  
斜枝嫣红疏离  
美人梳妆  
晓镜但愁红棉雨  
山野寂寞  
突然,朵朵饱满的惊艳  
让人措手不及  
你的美让人心跳  
让人无法呼吸  
让人再怎么努力  
再坚持也够不到你的距离  
不想去强化  
你像英勇的火炬  
根,紧握在地下  
叶,相触在云里  
我只想  
你在最好的春季  
以最美的姿态  
亭亭的玉立  
冉冉的花开  
静静的香飘一地  
美美的做好你自己  
然后,淡淡地隐去

