

有钱未必万能，U23厚度优势初现

——中超首轮观察

新华社记者 王恒志

33个进球，4人上演帽子戏法，2018赛季中超首轮便掀起了进球狂潮。和刷新首轮进球纪录相比，冬歇期两大“土豪”大连一方和北京国安的大比分落败更吸引眼球。如今的中超，买两个超级前锋并不能立竿见影，整体更均衡的球队基本都取得了好的开始，而在U23和外援新政面前，各支球队应对各异，效果也各异，其对球队和联赛的影响仍待观察。

由于引援调节费，中超大多数球队在冬歇期没有引入大牌球星，但这并不妨碍首轮33粒进球数创历史新高。阿兰、扎哈维、武磊和奥斯卡四人在上演帽子戏法(3球)也创造了新纪录，莫德斯特、特谢拉和塔尔德利也分别打入两球。

和首轮进球狂潮、恒大意外落败相比，两大冬歇期“土豪”的惨败更令人唏嘘。重回中超的大连万达为大

连一方带来了马竞双星卡拉斯科和盖坦，但整体实力的不均衡令他们面对上港毫无还手之力，0:8的比分只是数字，对重回中超的大连来说，一口显然吃不成胖子，虽然他们全队身价中超第一，但定位恐怕还是保级第一。

和整体实力明显逊一筹的大连相比，新赛季大换血、号称“史上最豪华引援”的北京国安队更令人“看不懂”，除了巴坎布和比埃拉两大外援，他们还引入韦世豪、池忠国、池文一等多名内援，但首战0:3惨败于山东鲁能队，就不是纸面实力不足的问题了，在大换血后，国安和施密特亟需找到捏合起全队的“说明书”。

大连和国安的惨败，证明在如今的中超，已经不是买两个超级前锋就能“横着走”的时代了。如今的足球，没钱是万万不行的，但有钱也未必是

万能的。整体更均衡、阵容更稳定的球队在首轮相对都表现不错，新赛季阵容变化都不大的球队如上港、权健、鲁能、苏宁、富力，均取得了开门红。

和比分胜负相比，中超首轮各队应对U23和外援政策的情况更值得观察。16支球队中，江苏苏宁令人惊讶地首发了三名U23球员，这在首轮绝无仅有。要知道，上赛季苏宁还是使用U23球员人次和时间最少的球队之一。

冬歇期苏宁内部挖潜、外部引援，队内U23储备瞬间丰富，苏宁用首轮三名U23球员首发，四名U23球员上场的实际行动掀起了“青春风暴”。更令人欣喜的是，几名U23球员都表现不俗，1997年出生的小将黄紫昌还打进本轮U23唯一进球，苏宁也以3:1取得胜利。

八支球队采用了一名U23球员首发的策略，在大多数人看来，这种策略虽然能保证先发质量，但后手的换人战术会受到很大限制。从比赛内容看，各支球队都在按部就班地完成“任务”，基本上领先的球队好整以暇，落后的球队则缺少更多变招。

使用两名U23球员首发的七支球队，在排兵布阵上更为从容。而这七支球队中表现不如人意的球队并不能将问题全部归结在U23上。意外落败的恒大被认为在使用U23球员上吃了亏，不过严格意义来说，一场比赛丢掉5个球恐怕同样不是一两名U23球员的问题，阵容日渐老化、中场控制力大减才是恒大的痼疾。

首轮比赛共有50名U23球员获得出场机会，其中苏宁、鲁能和国安都有四人登场，亚泰两人出场，其余

球队均出场三人。25名首发U23球员中有11名打满了全场，最少的也打满了半场比赛，平均出场时间达到70分钟以上。

新政之下，U23球员在首轮比赛的出场时间大大增加，也有不少球员表现不俗。长期来看，U23阵容的厚度或将在漫长的联赛中越来越重要，但这一政策对于各支球队和联赛的影响仍有待观察。

此外，视频裁判也在首轮比赛中频频“露脸”，其中特谢拉的第二个进球被吹越位，经过视频裁判确认并未越位，巴西前锋凭借此球为苏宁锁定胜局；拉维奇制造点球，经视频裁判确认无误，但拉维奇却在等待之后罚丢点球，未能帮助华夏早点扳平比分。

(新华社南京3月5日电)

俄罗斯世界杯倒计时100天：大腕们都准备好了吗？

新华社记者 韦骥

再过100天，世界杯的硝烟将在俄罗斯燃起。作为今夏注定将引起全世界瞩目的焦点人物，几位重量级球星的状态却不尽相同。他们中有的人已经火力全开，有的人在度过低迷期后正在逐渐复苏，但还有人却在此刻遭遇重伤，若想到百分之百的状态来到俄罗斯，不亚于和“太阳赛跑”。

毫无疑问，克·罗纳尔多(C罗)与梅西将成为本次世界杯上最受关注的球星，两人都在本赛季延续着出色的状态，C罗不仅在欧冠联赛中领跑射手榜，还在上一轮的联赛中“解锁”自己在西甲的第三个进球，而梅西刚刚也以一记任意球完成了职业生涯的第600球。

C罗与梅西垄断了近10年的金球奖，却从未染指过世界杯冠军。两人都已年过三十，我们无法断定这是否会他们的最后一届世界杯，但很有可能是他们最后一次以核心的身份率队踏上世界杯的征程。谈起即将到来的世界杯，向来自信满满的C罗这次却低调了起来，他说：“葡萄牙队不是夺冠热门，我们的主要目标是小组出线，然后尽量走远。”

虽然C罗与梅西在俱乐部的比赛中进球如麻，但在世界杯射手榜上，他们还大幅落后于德国球星托马斯·穆勒。作为现役的世界杯最佳射手，穆勒已经在两届世界杯上打进了10粒进球。尽管上个赛季穆勒在俱乐部进球数锐减，但进入世界杯年之后，穆勒的状态明显升温。

不仅仅是“二娃”，德国队另一名明星级球员罗伊斯在重伤伤愈后也连场进球。在接连因伤错过巴西世界杯和法国欧洲杯后，“小火箭”显然不想重蹈覆辙。而对德国主教练勒夫来说，如果能将最佳状态的穆勒和罗伊斯带到世界杯，会是德国队卫冕道路上的最大利好。

在众多球星中，目前最令人揪心的莫过于内马尔。在2014年世界杯上，当时还略显稚嫩的内马尔扛起了巴西队在家门口夺冠的重担，不料遭遇了惨痛失利。经过又一个四年的洗礼，内马尔不仅各方面日臻成熟，他的身边也多了像库蒂尼奥、卡塞米罗这样可靠的队友。

这原本是内马尔率领巴西一雪前耻的最好时机，可偏偏在世界杯开打前，内马尔因伤高挂免战牌。由于右脚踝扭伤，同时伴有第五跖骨骨折，内马尔在几天前接受了手术治疗。据悉在两个半月或三个月左右之后，内马尔可以重返绿茵场。如果一切顺利，内马尔赶上世界杯应该问题不大，但是在久疏战阵之后，这名巴西头号球星能在多大程度上恢复战斗力，仍要打上一个问号。

(新华社北京3月5日电)

《水形物语》成第90届奥斯卡奖最大赢家

加里·奥尔德曼和弗朗茜·麦克多曼德分获最佳男女主角奖

新华社记者 高山 郭爽 黄超



3月4日，在美国洛杉矶杜比剧院，凭借影片《水形物语》获得第90届奥斯卡最佳导演奖和最佳影片奖的墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗手捧小金人。

第90届奥斯卡奖颁奖礼4日在洛杉矶杜比剧院举行。不论是从提名还是从得奖情况看，本届奥斯卡奖都较以往表现出更多的多元化色彩以及对女性争取平等运动的支持。奇幻剧情片《水形物语》表现抢眼，摘取了包括分量最重的最佳影片奖和最佳导演奖在内的4个奖项，成为最大赢家。

之前以13项提名领跑的《水形物语》与同为福克斯探照灯电影公司发行的犯罪剧情片《三块广告牌》是最佳影片奖的两大热门，两者在好莱坞本颁奖季的一系列奖项评比中争夺激烈。《水形物语》在电影界和演员协会奖的同类奖项中都输给了《三块广告牌》，但是在奥斯卡最佳影片奖评选中赢得最终胜利。

同时夺得最佳原创配乐和最佳艺术指导奖的《水形物语》由墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗执导。影片情节设定在上世纪60年代冷战时期的美国，讲述了一名在政府秘密实验室工作的女清洁工与一个被关押的人形两栖怪物在长期接触

中产生情感并帮助他出逃的故事。德尔托罗击败了《敦刻尔克》导演克里斯托弗·诺兰等强劲对手，夺得最佳导演奖。这是他个人首获奥斯卡奖，也是墨西哥导演5年来第四次夺得这一奖项。他在获奖感言中称自己“是一个移民”，称赞艺术的力量可以消除不同族裔间的界限。

加里·奥尔德曼和弗朗茜·麦克多曼德不出意料地分获最佳男女主角奖。奥尔德曼在《至暗时刻》中成功演绎了二战时期的英国首相丘吉尔，从而首次获得奥斯卡奖。麦克多曼德在《三块广告牌》中生动刻画了一位坚毅的美国小镇母亲，为了替受害的女儿复仇，买下3块广告牌，写上讽刺话语对当地警方施压。这是麦克多曼德第二次斩获奥斯卡奖。她在获奖感言中呼吁好莱坞更多地讲述女性故事。

最佳男女配角分别为山姆·洛克威尔和阿丽森·詹妮。洛克威尔在《三块广告牌》中刻画了一位有争议的小镇警察，和麦克多曼德饰演的母亲产生激烈冲突。詹妮在

《我，花样女王》中饰演了一位花样滑冰运动员严酷的母亲。

迪士尼公司的《寻梦环游记》夺得了最佳动画长片奖，这也是迪士尼公司连续6年夺得这一奖项。该片主题曲《请记住我》获得最佳原创歌曲奖。

前NBA球星科比·布莱恩特的“跨界”获奖引人注目。他参与创作的《亲爱的篮球》夺得了最佳动画短片奖。科比领奖后接受媒体采访时表示，获得奥斯卡奖比获得冠军还令人高兴。

《银翼杀手2049》获得最佳摄影

奖。该片摄影师罗杰·迪金斯在获得14次提名后终于获得首个奥斯卡卡奖。

有关俄罗斯体坛禁药事件的影片《伊卡洛斯》夺得最佳纪录长片奖，讲述华人维护自身清白故事的纪录片《国宝银行：小到须入狱》遗憾落选。

《敦刻尔克》获得了最佳音效剪辑、最佳音响效果和最佳剪辑三个技术类奖项。

黑人导演乔丹·皮尔凭借揭露种族主义的惊悚片《逃出绝命镇》斩获最佳原创剧本奖，89岁的詹姆

斯·艾沃里凭借《请以你的名字呼唤我》获得最佳改编剧本奖。

来自中国的美完美世界影视公司参与投资和出品的《至暗时刻》和《霓裳魅影》分别获得了最佳化妆与发型设计奖、最佳服装设计奖。

三位公开站出来揭露好莱坞著名制片人哈维·温斯坦性骚扰的女艺人阿什莉·贾德、萨拉玛·海耶克、安娜贝拉·斯奥拉共同出席了颁奖礼并上台发言，体现了组织者对女性“我也是”运动的声援。

(新华社洛杉矶3月4日电)

科比拿奥斯卡？你没有看错！

新华社华盛顿3月4日电(记者 王秉斐)一代篮球巨星科比获奥斯卡奖？是的，你没有看错。4日，美国电影艺术与科学学院在洛杉矶公布了第90届奥斯卡奖获奖名单，科比参与创作的动画短片《亲爱的篮球》获得奥斯卡最佳动画短片奖。

《亲爱的篮球》是科比2015年

宣布退役时，在一家新媒体平台“球员论坛”上发表的一首长诗，诗中满含了对于篮球的热爱以及对于离开的遗憾与依依不舍。在这部5分钟的同名动画短片中，科比亲自朗诵这首诗，构成了全片的主框架，画面包含了科比在赛场上的经典时刻，交织了科比儿时对篮球的热爱。短片由迪士尼动画导演基恩

执导，电影配乐大师威廉姆斯配乐。

五个美职篮(NBA)总冠军、两枚奥运男篮金牌以及一堆各种各样的NBA最有价值球员奖，退役前的科比拿奖拿到手软，可谓绝对的人生赢家，但更为“残酷”的是，科比即使退役也依然是“冠军”。

“上帝啊，这太疯狂了！拿奥

斯卡奖感觉好像比拿总冠军还要爽”，科比获奖之后说，“作为篮球运动员，好像我们只能打比赛，但是现在我很高兴可以证明，篮球运动员也可以做成别的事情。”

退役后的科比已经开始尝试更多新鲜事物，除了拍电影，他也开始进军商业。这位篮球巨星坦承，离开篮球场之后，一切都要重新开

始。“最难的部分是，当你重新来过的时候，你必须让自己的骄傲虚荣之心平静下来，要从头开始学习，从最简单的ABC开始学起。”

在接受颁奖的时候，科比也感谢了自己的妻子瓦妮萨和三个女儿，科比对她们说，“你们才是我的灵感”。

商讯众享，便民利民 (每周一至五刊登)

- 遗失声明 260元/条 (超过25个字按字数收费，6元/字，标题加收100元)
- 商业类广告位，每格1.5x6cm，首周500元，续周300元。套红加收10%，彩色加收15%

联系电话: 18689780030

地址: 三亚市迎宾路145号天际大厦四楼

本栏目信息由大众提供 请需者谨慎选择

三亚日报

广告咨询、投诉热线
0898-31886996

资讯
广场

遗失声明

- ★ 三亚云香茶道有限公司遗失组织机构代码证正、副本，代码号:39456396-4，现声明作废。
- ★ 海南雅思格装饰设计工程有限公司遗失公章一枚，现声明作废。
- ★ 海南鸿翔一心堂医药连锁有限公司遗失海南增值税普通发票，发票代码:4600162350，发票号码:00489812，金额:138000元，特此声明。

- ★ 三亚华胜园林工程有限公司遗失营业执照正、副本，注册号:460200000145421，现声明作废。
- ★ 三亚华胜园林工程有限公司遗失税务登记证正、副本，证号:460200062328140，现声明作废。
- ★ 三亚华胜园林工程有限公司遗失组织机构代码证正、副本，代码号:06232814-0，现声明作废。
- ★ 三亚云香茶道有限公司遗失税务登记证正、副本，证号:460200394563964，现声明作废。
- ★ 三亚云香茶道有限公司遗失营业执照正、副本，注册号:460200000203563，现声明作废。

- ★ 三亚春旭房地产营销策划服务有限公司遗失银行开户许可证，核准号:J6420004339001，开户银行:中国建设银行三亚市分行，账号:46050100513600000784，现声明作废。
- ★ 刘承才遗失道路运输从业人员从业资格证，证号:4602000010008000807，流水号:460000155875，现声明作废。
- ★ 吴为甫遗失道路运输从业人员从业资格证，证号:460033198504263250，现声明作废。
- ★ 三亚海龙王实业有限公司遗失税务登记证正、副本，证号:460200774263197，现声明作废。

- ★ 薛千东居民身份证遗失，证号:441425197503071139，现声明作废。
- ★ 容详遗失护士执业证书，证书编号:201346000813，特此声明。
- ★ 胡祝儿遗失南山花园福中阁1205房的购房收据1张，收据号:2660，金额:53万元，现声明作废。
- ★ 胡祝儿遗失与海南晟天旭房地产开发有限公司签订的集资购房合同，编号:2660，金额:53万元，现声明作废。
- ★ 三亚冬元海金属装饰工程有限公司遗失税控盘，盘号:499920445681，现声明作废。