

# 三亚国际音乐节: 引领全城狂欢 彰显文化魅力

本报记者 袁燕 吴合庆

“我们非常喜欢中国文化,也是电音的忠实‘粉丝’,没想到这次旅行还能赶上三亚国际音乐节,很期望在这个美丽的地方体验一次不同的音乐会,相信一定会很难忘!”说起即将开幕的三亚国际音乐节,一对在三亚旅游度假体验中国的俄罗斯游客夫妇难掩他们的兴奋之情。

世界顶级电音表演、超大型花车巡游、黎族织锦歌舞、三亚美食联展……这场充满三亚味道、由国际知名明星出演的音乐节及其全城联动活动,不仅将再次“引爆”三亚春季旅游市场,也将向国内外游客展示三亚旅游的文化魅力与自信。

## 刷新业界期望的音乐盛典

三亚国际音乐节由中民文化与亚洲星光娱乐重磅联手打造。中民文化传媒总经理白穆迪表示,在三亚市委、市政府的大力支持下,音乐节将在多个领域刷新同类音乐节的纪录,大大超出观众的预期,目前数万张门票已售罄,所有的工作也进入最后筹备阶段。

强大的表演阵容刷新乐迷期待值。音乐节引入电子舞曲音乐会的全球领导者LiveStyle集团,由其主导制作音乐节内容,还邀请了包括9名世界百大DJ榜巨星和32位亚太顶尖DJ在内的百位艺人参演,其规模堪称业界之最。“除了知名DJ的单独表演外,分别排名世界百大DJ第一和第二位的马丁·盖瑞斯(Martin Garrix)和比利时兄弟二人组(Dimitri Vegas and Like Mike),将在国内首度同台表演,这应该是国内外电音迷最为期待的一个表演环节。”白穆迪说。

不同凡响的舞台效果搭建超大规模烟花秀。为了打造世界顶尖的酷炫舞台,组办方请来荷兰舞美团队顾问,以《星际迷航》为灵感,将舞台设计成一艘行驶于未来空间与平行世界的“太空船”,兼具科技感、机械感、未来感和梦幻色彩,身临现场的观众将拥有惊艳的视觉体验。而在作为营造舞台气氛不可缺少的光束和烟火设计上,组办方不仅邀请国内外顶级的灯光师亲自设计,还配备了超大的光束灯和气柱。与演出配合的超大规模烟花秀,也将在国内难得一见。

国际文娱活动与本土民俗完美联

动。音乐节恰逢正月十五和三亚传统节日“换花节”。满月之夜,在位于三亚海棠湾海畔的主会场,主办方将为游客提供“月圆之夜”VR交换互置,以全新的视角感受宇宙。为配合“换花节”,位于花蕊中心的主舞台也将呈现出迷人的空中花园效果。会场之外,以“爱三亚”为主题的超大型花车巡游,还将三亚的本地文化融入美轮美奂的花车设计之中。此外,主舞台还将与位于三亚湾和大东海的“全民全城联动盛典效应”舞台相呼应,联动点燃全城的音乐狂欢氛围。

## 开启三亚文化旅游新局面

三亚市旅游委数据显示,2018年春节黄金周期间,三亚共接待游客96.69万人次,同比增长1.01%,旅游总收入97.02亿元,同比增长7.03%。这显示出,在旅游游客数量稳定增长的同时,旅游收入出现较大的提高,意味着游客平均的旅游消费量出现明显提升。

在以三亚国际音乐节为代表的文化旅游新业态带动下,三亚旅游消费热度预期将创节后新高。据悉,首届三亚国际音乐节预售门票在短短两日内告罄,单日客流量预计达5万人次,将产生3亿元的消费。副市长许振凌

表示,三亚国际音乐节的举办,将助力三亚旅游产业提档升级,提高面向国内外游客的吸引力,带动三亚旅游市场再上新台阶,开启三亚文化旅游市场新局面。

三亚日报记者了解到,三亚国际音乐节将立足三亚、辐射全球,每年举办春夏两季活动。组办方表示,在未来三年内推出6场国际音乐节的同时,还计划建立两座音乐主题公园,总投资达30亿元。白穆迪表示,公司将通过打通音乐上下游产业链,实现产业自身造血、自我完善,逐步完成在三亚的音乐全产业链布局。另据了解,电音界王牌全球顶级电音派对MIA等也开始在三亚布局文化娱乐产业,掘金三亚旅游文化市场。三亚有望快速发展集演艺、音乐旅游商品、音乐传媒等为一体的音乐产业链,打造国际音乐产业王国。

专家认为,完整的音乐文化产业链有助于吸引资本、商业、人才聚集。三亚国际音乐节无疑将带动吃、住、行、购等旅游要素联动,提升文化消费空间,推动当地不断完善休闲旅游基础设施建设等。而作为依托三亚而打造的国际音乐品牌,三亚国际音乐节将助力三亚形成良性的音乐文化生态圈,传播和提升三亚文化产业国际影响力。

## 彰显三亚文化魅力与自信

党的十九大报告提出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。围绕当好建设美好新海南排头兵,加快建设世界级滨海旅游城市的目标,三亚积极探索文旅融合发展之路。

同时呈现“一带一路中国风”“时尚流行风”“潮流电音风”,跨越涵盖民族、流行、电音三种风格音乐,几乎覆盖所有年龄段受众……三亚国际音乐节所呈现的多样性的文化风格,正是对三亚这座日新月异现代滨海城市文化自信的最好诠释。

许振凌表示,音乐是一种深受老百姓喜爱的艺术形式,打造三亚国际音乐节及延伸的音乐产业链,是满足人民日益增长的美好生活需要,塑造特色文化品牌,推动三亚文化产业发展的的重要举措。

“三亚国际音乐节不仅只是做一个音乐节,我们想努力让音乐成为三亚与世界对话、与国际接轨的一个桥梁,为三亚增加新的文化名片,让这座因自然景观而闻名世界的旅游度假胜地,以更加多元化的文化魅力和标签吸引全球受众。”白穆迪说。

力推文化创新,扩大文化影响力,是三亚文化自信的前行方向。去年以来,三亚文化市场好戏连台,三国国际

音乐节、“ART·SANYA艺术季”、三亚国际钢琴音乐周、太阳马戏舞台剧《阿凡达前传》、2018三亚国际艺术季、俄罗斯音乐喜剧《拇指姑娘》、“开心麻花”等国内国际文化艺术活动纷纷登陆三亚,创新融合国际范和民族风,为传统文化赋予了新的时代活力,助力三亚在国际文化交流舞台上从容、自信与大气地站稳脚跟。

在三亚市委宣传部副部长李蔓华看来,作为展现三亚文化自信的重要渠道之一,首届三亚国际音乐节将当前世界引领潮流的电音文化与本地文化创造性地融为一体,为三亚量身定制了一场国际水准的特色文娱活动,不仅成功引领了三亚文化潮流的风向,更彰显出三亚文化的包容性、丰富性、多元性。文化产业需要找准定位,打造精品,才能推动产业蓬勃发展,实现经济和社会效益。

中央民族大学经济学院教授张丽君认为,发展文化旅游是讲好中国故事、传播中国声音的有效渠道。通过旅游,国内外游客能够更真切、直观地感受到中国五千年的璀璨文明,成为中国故事的讲述者、中国文化最直接的传播者。通过探索打造具有自身特质的品牌文化“盛宴”,将有效传播三亚声音,彰显这座城市的文化魅力与自信。

## 2018 三亚国际音乐节城区三大分会场免费开放 海虹分会场精彩中国风抢先看

本报讯(记者 袁燕)国内首个世界级电音IP——中国·ISY三亚国际音乐节将于3月1日在城区设立于大东海广场、美丽之冠广场和海虹广场的三大分会场抢先拉开序幕,为市民游客送上视听盛宴。其中,设置在三亚湾海虹广场的“一带一路中国风”主题分会场,将于3月1日、2日连续两晚在18:30启动,与其他两个分会场相互联动,共同打造震撼人心的全城狂欢音乐盛宴。

独具民族特色的海虹广场“一带一路中国风”分会场是此次三亚国际

音乐节最重要的分会场之一,轮番上演的各类中国风音乐表演将给三亚带来不一样的新春体验。

在“一带一路中国风”分会场音乐舞台上,我们将会欣赏到由呼和浩特民族歌舞剧院舞蹈演员们创作的舞蹈——《爷爷奶奶们》:一群小伙子、大姑娘们戴着墨镜,拄着拐杖来了,为舞蹈赋予更多的故事性,舞动出更加激烈的火花;男女群舞《脚印》将会把大家的思绪从醉人的三亚瞬间带人到广袤的内蒙古大草原上。这支舞蹈完全利用人体形态,演绎大地和

速度产生的节奏、逆风和嘶鸣吹响的旋律。演员用四肢配合纯民族音乐,将在舞台上呈现出马的不同奔跑形态及蒙古马精神。与此同时,我们还将欣赏到由国家一级演员乌云其米格为晚会献上《陪你一起看草原》《美丽的草原我的家》《故乡的奶茶》等歌曲;由第十届中国音乐金钟奖获得者郝亮亮带来的《舒心的日子》《天路》《儿行千里》等歌曲;星光大道冠军获得者李海霞带来的《草原的色彩》《最美的情郎》《I have nothing》等歌曲以及由第13届 CCTV 电视大奖赛银奖获得者徐

艺菲为大家带来的《这片海有我》《玛依拉变奏曲》《问春》等歌曲。这些极具民族特色的歌曲演唱将会向世界展示中国文化的灿烂与精粹。

据悉,首届三亚国际音乐节的客流量预计达单日5万人次,将会聚集众多国内外音乐爱好者。乐相融,心相通。此次三亚国际音乐节上隆重登场的“一带一路中国风”分会场将会呈现出文化大国的民族精粹,吸引来自世界各地热爱音乐人士的目光,传播中国璀璨文化,充分展示几千年积淀的文化自信。

## 三亚国地税之窗 (总第63期)

(2016年12月25日第十二届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过)

### 目录

- 第一章 总则
- 第二章 计税依据和应纳税额
- 第三章 税收减免
- 第四章 征收管理
- 第五章 附则

### 第一章 总 则

**第一条** 为了保护 and 改善环境,减少污染物排放,推进生态文明建设,制定本法。

**第二条** 在中华人民共和国领域和中华人民共和国管辖的其他海域,直接向环境排放应税污染物的企业事业单位和其他生产经营者为环境保护税的纳税人,应当依照本法规定缴纳环境保护税。

**第三条** 本法所称应税污染物,是指本法所附《环境保护税目税额表》、《应税污染物和当量值表》规定的大气污染物、水污染物、固体废物和噪声。

**第四条** 有下列情形之一的,不属于直接向环境排放污染物,不缴纳相应污染物的环境保护税:

(一)企业事业单位和其他生产经营者向依法设立的污水集中处理、生活垃圾集中处理场所排放应税污染物的;

(二)企业事业单位和其他生产经营者在符合国家和地方环境保护标准的设施、场所贮存或者处置固体废物的。

**第五条** 依法设立的城乡污水集中处理、生活垃圾集中处理场所超过国家和地方规定的排放标准向环境排放应税污染物的,应当缴纳环境保护税。

企业事业单位和其他生产经营者贮存或者处置固体废物不符合国家和地方环境保护标准的,应当缴纳环境保护税。

**第六条** 环境保护税的税目、税额,依照本法所附《环境保护税税目税额表》执行。

应税大气污染物和水污染物的具体适用税额的确定和调整,由省、自治区、直辖市人民政府统筹考虑本地区环境承载能力、污染物排放现状和经济社会生态发展目标要求,在本法所附《环境保护税税目税额表》规定的税额幅度内提出,报同级人民代表大会常务委员会决定,并报全国人民代表大会常务委员会和国务院备案。

### 第二章 计税依据和应纳税额

**第七条** 应税污染物的计税依据,按照下列方法确定:

(一)应税大气污染物按照污染物排放量折合的污染当量数确定;

(二)应税水污染物按照污染物排放量折合的污染当量数确定;

(三)应税固体废物按照固体废物的排放量确定;

(四)应税噪声按照超过国家规定标准的分贝数确定。

**第八条** 应税大气污染物、水污染物的污染当量数,以该污染物的排放量除以该污染物的污染当量值计算。每种应税大气污染物、水污染物的具体污染当量值,依照本法所附《应税污染物和当量值表》执行。

**第九条** 每一排放口或者没有排放口的应税大气污染物,按照污染当量数从大到小排序,对前三项污染物征收环境保护税。

每一排放口的应税水污染物,按照本法所附《应税污染物和当量值表》,区分第一类水污染物和其他类水污染物,按照污染当量数从大到小排序,对第一类水污染物按照前五项目征收环境保护税,对其他类水污染物按照前三项征收环境保护税。

省、自治区、直辖市人民政府根据本地区污染物减排的特殊需要,

可以增加同一排放口征收环境保护税的应税污染物项目数,报同级人民代表大会常务委员会决定,并报全国人民代表大会常务委员会和国务院备案。

**第十条** 应税大气污染物、水污染物、固体废物的排放量和噪声的分贝数,按照下列方法和顺序计算:

(一)纳税人安装使用符合国家规定和监测规范的污染物自动监测设备的,按照污染物自动监测数据计算;

(二)纳税人未安装使用污染物自动监测设备的,按照监测机构出具的符合国家有关规定和监测规范的监测数据计算;

(三)因排放污染物种类多等原因不具备监测条件的,按照国务院环境保护主管部门规定的排污系数、物料衡算方法计算;

(四)不能按照本条第一至第三项规定的方法计算的,按照省、自治区、直辖市人民政府环境保护主管部门规定的抽样测算的方法核定计算。

**第十一条** 环境保护税应纳税额按照下列方法计算:

(一)应税大气污染物的应纳税额为污染当量数乘以具体适用税额;

(二)应税水污染物的应纳税额为污染当量数乘以具体适用税额;

(三)应税固体废物的应纳税额为固体废物排放量乘以具体适用税额;

(四)应税噪声的应纳税额为超过国家规定标准的分贝数对应的具体适用税额。

### 第三章 税收减免

**第十二条** 下列情形,暂予免征环境保护税:

- (一)农业生产(不包括规模化养殖)排放应税污染物的;
- (二)机动车、铁路机车、非道

路移动机械、船舶和航空器等流动污染源排放应税污染物的;

(三)依法设立的城乡污水集中处理、生活垃圾集中处理场所排放相应应税污染物,不超过国家和地方规定的排放标准的;

(四)纳税人综合利用的固体废物,符合国家和地方环境保护标准的;

(五)国务院批准免税的其他情形。

前款第五项免税规定,由国务院报全国人民代表大会常务委员会备案。

**第十三条** 纳税人排放应税大气污染物或者水污染物的浓度值低于国家和地方规定的污染物排放标准百分之三十的,减按百分之七十五征收环境保护税。纳税人排放应税大气污染物或者水污染物的浓度值低于国家和地方规定的污染物排放标准百分之五十的,减按百分之五十征收环境保护税。

### 第四章 征收管理

**第十四条** 环境保护税由税务机关依照《中华人民共和国税收征收管理法》和本法的有关规定征收管理。

环境保护主管部门依照本法和有关环境保护法律法规的规定负责对污染物的监测管理。

县级以上地方人民政府应当建立税务机关、环境保护主管部门和其他相关单位分工协作工作机制,加强环境保护税征收管理,保障税款及时足额入库。

**第十五条** 环境保护主管部门和税务机关应当建立涉税信息共享平台和工作配合机制。

环境保护主管部门应当将排污单位的排污许可、污染物排放数据、环境违法和受行政处罚情况等环境保护相关信息,定期交送税务机关。

税务机关应当将纳税人的纳税

申报、税款入库、减免税额、欠缴税款以及风险疑点等环境保护税涉税信息,定期交送环境保护主管部门。

**第十六条** 纳税义务发生时间为纳税人排放应税污染物的当日。

**第十七条** 纳税人应当向应税污染物排放地的税务机关申报缴纳环境保护税。

**第十八条** 环境保护税按月计算,按季申报缴纳。不能按固定期限计算缴纳的,可以按次申报缴纳。

纳税人申报缴纳时,应当向税务机关报送所排放应税污染物的种类、数量,大气污染物、水污染物的浓度值,以及税务机关根据实际需要要求纳税人报送的其他纳税资料。

**第十九条** 纳税人按季申报缴纳的,应当自季度终了之日起十五日内,向税务机关办理纳税申报并缴纳税款。纳税人按次申报缴纳的,应当自纳税义务发生之日起十五日内,向税务机关办理纳税申报并缴纳税款。

纳税人应当依法如实办理纳税申报,对申报的真实性和完整性承担责任。

**第二十条** 税务机关应当将纳税人的纳税申报数据资料与环境保护主管部门交送的相关数据资料进行比对。

税务机关发现纳税人的纳税申报数据资料异常或者纳税人未按照固定期限办理纳税申报的,可以提请环境保护主管部门进行复核,环境保护主管部门应当自收到税务机关的数据资料之日起十五日内向税务机关出具复核意见。税务机关应当按照环境保护主管部门复核的数据资料调整纳税人的应纳税额。

**第二十一条** 依照本法第十条第四项的规定核定计算污染物排放量的,由税务机关会同环境保护主管部门核定污染物排放种类、数量和应纳税额。

## 三亚交警启用直升机 进行空中巡逻

本报讯(记者 苏隐墨)今年春节黄金周,三亚道路交通承受着自驾游持续增多和人流激增的双重压力。为了充分保障春节期间三亚交通安全、畅通、有序,更好地做好春节黄金周交通安全保障工作,更加全面快速地掌握城市道路、景区周边道路交通状况,从今年农历大年初一开始,三亚市交警支队启用直升机进行空中巡逻,针对市内游客集中通行路段、高速公路全线以及各重点景区周边路段开展交通巡逻,实现空地联动,形成立体化指挥调度体系。

据了解,2月16日农历大年初一当日8时起,三亚南山景区周边道路车流量持续增大,G98西线高速公路及国道225线出现数公里缓行路段,南山景区停车场停车位全部爆满。面对G98西线高速公路、国道225线因缓行滞留的车辆,三亚全面启动交通管理“路长制”工作机制,充分发挥一警多能作用,各警种协同作战,全力以赴做好南山景区周边道路及停车场交通安全保障工作,同时启动空中勤务模式,与其他警种协同作战,形成全面的海陆空立体化指挥调度和安全防控体系。

“通过直升机进行空中巡逻,市公安局副总队长、一级路长登机指挥,实现有序调度。”三亚市交警支队相关负责人说,空中巡逻与地面机动巡逻处置警力相配合,从宏观立体角度更直观的观察到各路段的车辆通行情况,直接指挥、协调路面勤务的路长、路管员对各路段进行更加有效地调控疏导,能够有效减少交通拥堵缓行,利用直升机进行空中巡查和交通调控、交通事故预警处置等多项交通管理工作的开展,进一步完善地空“联动、联勤、联处”模式。同时,在开展交通空中勤务的过程中,如果发现涉及治安案件、暴恐事件等情况,将及时向市局指挥中心汇报,全力响应市局指挥中心指令,进行共同处置。