

2018“迎新杯”帆船帆板皮划艇赛在三亚湾举行

本报讯(见习记者 洪光越 记者 黄世峰)阳光明媚,椰影婆娑。2月21日上午,2018“迎新杯”帆船帆板皮划艇赛在位于三亚湾的天涯区海上运动中心拉开帷幕,20名运动员扬帆起航,乘风破浪,为广大市民与游客献上了一场精彩的比赛。

当天上午9时许,三亚日报记者在皮划艇赛现场看到,报名参赛的选手

分为单人组和双人组,所有选手必须绕过海上浮标方可返航。首先进行双人组比赛,在锣鼓震天的呐喊声中,只见划桨激起白色浪花,皮划艇像鱼儿轻快向前。来自大连的一对父子组成队友,初次参赛便取得不俗成绩。“上岸时腰酸手麻,差点喘不过气来。”12岁的邓朝阳一脸兴奋地说道,他们一家今年在三亚度过春节,他父

亲喜欢海上运动,看到此次皮划艇比赛他们毫不犹豫地报了名。一位来自四川成都的游客陈先生告诉记者:“这类比赛真的很有意义,不仅让市民与游客玩得开心,而且能让他们近距离接触海洋,喜欢上海洋,以此推动三亚海上运动的发展。”

据三亚市帆船帆板运动协会会长贾丹介绍,此次比赛共分皮划艇组、

OP帆船组和帆板组,大赛将经过两天的激烈角逐,决出各项目名次。赛事活动除帆板比赛外,还有帆板技术交流、帆板培训进校园进社区、帆板项目知识推广以及青少年OP帆船表演赛等内容,旨在通过赛事活动扩大三亚帆船帆板运动的影响力。

关注 平昌冬奥会

“归来仍是少年”

——自由式滑雪空中技巧国家队载誉归国

新华社沈阳2月21日电(记者 张逸飞)盼望着、盼望着,手里举着红色条幅和鲜艳花束的沈阳体育学院竞技体校的小运动员们踏着脚尖,向着沈阳桃仙机场“国际到达”口里张望。他们等待迎接的,是乘坐班机于20日下午3时35分到达沈阳的自由式滑雪空中技巧国家队队员们。这支8个人的队伍从平昌带回了四枚银牌和一枚铜牌。

以0.46分之差获得男子自由式滑雪空中技巧银牌的贾宗洋看起来心情不错。“能够在奥运会这样一个世界顶级的竞技场有所收获,这是我个人四年艰苦备战的回报,更是对我们整支团队的肯定。”贾宗洋告诉记者。

同样获得银牌的女队队员张鑫则已经开始了自己对未来的打算。“能够带着一枚奥运奖牌结束运动生涯十分荣幸。未来也许身份不同了,但对自由式滑雪空中技巧运动,我将钟爱始终并为之做出更大贡献。”张鑫说。

粉丝最多的还是女队的当家花旦徐梦桃。外号“桃子”的徐梦桃在决赛第二轮比赛中出现失误,落地不慎摔倒。不过天性乐观的她显然已经从失利的阴影里走了出来。老远就向外等候她的小朋友挥手致意,依然笑靥如花。“回家就是好,这么多来自沈体的亲人还有各地的粉丝,在大年初五特意来欢迎我们,真的让我感觉到回家的

温暖。”

没有人再提及平昌的失误,满身的伤病,四年的拼搏,还有三届冬奥会的坚守,早已令她成为大家心中的英雄。徐梦桃透露,3月14日,她将前往北京的医院摘取腿部的钢钉,“之后,我会好好规划自己的未来,我知道,很多人希望在2022年的北京赛场再看到我,我想说的是,只要我行,只要国家队需要我,我会考虑回到赛场。”

来到机场迎接队员们的还有他们的亲人。看到自己的妻子——曾为中国冰雪军团实现了奥运会雪上项目奖牌“零的突破”的长野冬奥会该项目银牌得主徐囡囡和6岁的儿子纪禹泽,自由式滑雪空中技巧

国家队教练员纪东的心情也是十分激动。黑了不少的纪东把儿子抱上行李车,向爱人述说着冬奥会的经历。未来几天,纪东在安排好每位运动员回家的行程后,也将把更多时间留给自己的家人,给他们补过一个春节。

农历大年初五,沈阳桃仙机场一片喜气洋洋,每一名运动员和教练员们的脸上都洋溢着回家的喜悦。从8日离开沈阳赴平昌征战冬奥,到20日带着三枚沉甸甸的奥运奖牌回国,短短的12天凝聚了自由式滑雪空中技巧国家队队员们上一个奥运周期的努力,也开启了他们北京2022冬奥会的征程。



中国无缘四强

北京时间2月21日,在冬奥会女子冰壶循环赛中,中国对阵最后一个对手瑞典队,最终中国队4:8不敌对手,无缘四强。

(新体)

中国女子越野滑雪选手: 身上有责任 期待北京冬奥会

新华社平昌2月21日电(记者 沈红辉)平昌冬奥会越野滑雪女子团体竞速赛21日结束第二场半决赛的较量,由池春雪和李馨组成的中国队在10支参赛队伍中位列第9,未能晋级决赛。

当天的比赛在阿尔卑西亚越野滑雪中心举行,池春雪和李馨接力在长1.25公里的雪道上各滑行3圈,最终以17分35秒94的成绩顺利完赛。

这是池春雪和李馨来到平昌后参加的第四项越野滑雪比赛。曾征战温哥华冬奥会的李馨说:“(今天)感觉还是挺满意的。前两个分项可能发挥得不是很正常,后来比着比着状态就出来了。”刚满20岁的池春雪说:“这是我第一届奥运会。能站在奥运舞台上,对每个运动员而言都是一件非常有意义的事情。收获也很多。”

越野滑雪是冬季运动基础大项,地位堪比田径,但中国和世界水平存在较大差距。在当天的比赛中,中国队也始终处于落后位置,未能对欧美队伍形成威胁。10岁开始从事越野滑雪的池春雪说:“中国人对越野滑雪认知比较少,但这个项目真的很有魅力,是个很好的大众项目。在欧洲,老人和小孩都练这个强身健体。希望国内更多的人去认知、接受它。”

展望北京冬奥会,25岁的李馨说:“身为中国越野滑雪领军人物,身上肯定有一种责任。希望越野滑雪发展得越来越好。我们以后在训练方方面面都会很努力。很期待北京冬奥会。”池春雪也说:“自己会越来越努力。希望能够一步步、很扎实地走下去。”

欧冠联赛: 巴萨战平 拜仁大胜

新华社伦敦2月20日电 欧冠足球联赛八分之一决赛20日激战两场,凭借梅西的进球,客场作战的巴塞罗那队1:1战平劲敌切尔西队,坐镇主场的拜仁慕尼黑队5:0大胜里昂队。

虽然在控球时间上处于劣势,但攻势凌厉的切尔西队在上半场还是创造了诸多进球良机,表现活跃的威廉先后两次射中对方球门立柱,蓝军的几次任意球配合也颇有威胁,但未能敲开对方大门。下半场开始后,蓝军终于觅得机会。比赛进行到第62分钟,威廉在禁区前接球后突施冷箭,巴萨门将扑救不及,皮球应声入网,主队取得1:0领先。

落后的巴萨加强了进攻,第75分钟,利用切尔西队防线的一次失误,伊

涅斯塔断球后直插对方腹地,吸引对方防守后,伊涅斯塔将球横传给梅西,梅西一脚怒射完成进球,为巴萨将比分扳平。这也是梅西面对切尔西队的首个进球,在此前八次与切尔西队交手中,梅西均未能攻破对方大门。比赛剩余时间双方均无建树。

面对土耳其豪门贝西克塔斯队,拜仁打得游刃有余,比赛进行至第16分钟,贝西克塔斯队后卫门将维达在防守中因为一次铲球犯规被红牌罚下,占据人数优势的拜仁此后全面占据主动,穆勒和莱万多夫斯基各完成两个进球,科曼也有一球入账。

右图:2月20日,巴塞罗那队球员梅西(中)与切尔西队球员阿兹皮利奎塔(左)、法布雷加斯拼抢。新华社发



“李刚山水画艺术展” 在三亚开展

本报讯(记者 杨洋)春节期间,“万山红遍美丽吉阳——李刚山水画艺术展”在三亚半山半岛太和会馆开幕,给市民游客带来了一场视觉盛宴,给新春佳节送来了浓浓的文化年味。

“万山红遍”系列国画作品有来自李可染大师的经典名作《万山红遍层林尽染》,该作品取意于《沁园春·长沙》中的诗词意境,为李可染先生独创。其用大面积红色代替水墨山水的主调,层层积染的朱砂红,渲染着金秋如火、红遍万山的诗意境界。墨色浓重的背景,突出江山厚重伟岸。画面沉稳艳丽,浪漫迷人,历久弥新,是大师与伟人诗画的完美结合。

作为李可染大师再传弟子,李刚先生多年研习“万山红遍”的创作理念,深得李派山水真传,其在李可染大师原作基础上,融入自己的创作灵感,在风格和表现手法上都有了自我的创新,使作品更显沉着的妙境,作品一经推出,即得到市场和

藏家的认可。北京李可染画院院长李庚看到李刚“万山红遍”作品后连连称赞:“山水画,雄伟壮观,喜庆夺人。”

吉阳区教科局组织40幅学生优秀作品参加此次展览,以丰富群众节日文化生活。中国甲骨文研究会会长、著名书法家李来付特意拿出十余幅甲骨文书法作品同时展出。

据悉,李刚为安徽淮北人,著名职业画家,李可染大师再传弟子,国家画院黄格胜、卢禹舜工作室画家,教育电视台水墨丹青画院副院长,国家大典编委特聘画家,中国美协、安徽美协、北京国画家协会会员,中华时报北京艺术新闻中心主任。

此次活动由国家画院黄格胜工作室、国家画院卢禹舜工作室、安徽美术家协会、中华时报报业集团、三亚市委宣传部指导,吉阳区教科局、吉阳区文体旅游局等单位联合主办,天津成诚房地产工程公司和三亚唐纳实业太和会共同承办。

2018文门古寨 首届亲子乐跑赛开跑

本报讯(记者 黄世峰)2月21日,2018文门古寨首届亲子乐跑赛在天涯区文门古寨开跑。经过预先选拔的50余组家庭围绕乡村小路,享受着亲子之乐和运动之美。

三亚日报记者了解到,首届亲子乐跑赛是天涯区2018新春嘉年华等活动的重要组成部分。乐跑赛因地制宜,经过预先选拔的50余组家庭围绕乡村小路,途经官帽石、西线高铁、土龙水库、钦差读书石,重温“天涯古道”,远观“黎龙飞天”,遥看落神岭,全程约3公里。来自五湖四海的参与者呼吸着新鲜空气,观赏着自然美景,在享受着亲子之乐和运动之美的同时,体味文门古寨的千年黎族风情。

三亚日报记者在活动现场看到,主办方在会场设有多处补给点、医疗点,为选手及时提供饮用水、医疗保障,细心呵护每组参赛家庭,保障选手的安全。

据了解,此次活动以“亲子”“欢

乐”为核心内容,分为“新春嘉年华”和“首届亲子乐跑赛”两大部分。天涯区2018新春嘉年华活动自2月16日启动以来,以亲子小游戏、人工湖垂钓、农家乐、演艺节目、小型烧烤、扶贫农产品展销以及亲子徒步、亲子骑行等活动为表现形式,形成一个全家总动员,欢乐享不停的独具文门村特色的嘉年华盛宴。

天涯区政府负责人表示,文门古寨以天涯古文明和黎族农耕文化为基调,致力于打造家庭亲子和生态主题的美丽乡村旅游目的地,是书写世界级滨海城市天涯区篇章和促进三亚市全域旅游纵深发展的重头戏。此次春节系列活动不仅对于宣传推广文门古寨有极大的推动作用,也将为天涯区美丽乡村建设和全域旅游建设发展提供宝贵的经验借鉴。

此次活动由天涯区政府主办,海南华侨城全域旅游策划管理有限公司协办。

2018辽视春晚 弘扬时代能量获观众认可



郎朗在舞台上。

2018年各卫视春晚精彩纷呈的较量已落下帷幕,紧扣新时代主题、幽默与感动并重、创新科技元素十足的“新时代·合家欢”《2018辽视春晚》,在五小时四十分钟的时间里,获得观众认可。

2018辽视春晚在保持了语言类节目、“家文化”的高品质挖掘等传统优势外,在跨界艺术融合的创新、高科技元素的应用方面又有成功探索。既延续经典,又不断创新,保证了辽视春晚在全媒体欣赏时代持续的高关注度。

优质的节目是一台春晚的核心竞争力。《2018辽视春晚》在保证21个节目普遍高品质的基础上,在跨界表演层出不穷的情况下,以超级震撼创意打造了《梦想协奏曲》,这一引领跨界艺术风气之先的现象级节目。郎朗娴熟的钢琴技艺、郭冬临细腻的表演、顶尖芭蕾舞者的舞姿,将应接不暇的美紧凑地编排在23分钟的节目中,把两位大家各自的艺术特长,跨界融合到一个全新的作品中,超过百人的阵容在舞台上演绎一个温暖浪漫、诙谐幽默的故事。导演组突破性创新,使《辽视春晚》王牌的话

言类节目再次攀上了跨界艺术融合的新高峰。

作为主流媒体,辽宁卫视始终注重主流价值观的表达,《2018辽视春晚》也是担当社会责任感和弘扬新时代正能量的重要载体,这也得到了广大观众的认可和点赞。

《2018辽视春晚》10个语言类节目,在保证“笑果”的同时,聚焦社会热点问题,发挥喜剧小品警醒人、教化人、引领人的艺术作用,不断挖掘“家文化”情感表达,让爱国、爱家、孝道、亲情等主流价值观自然流露在喜剧作品中。

(中华网)