每一件为人类带来美好体验的产品,背后一定有一个或一群严谨求实、精益求精的"匠人"。他们挚爱业务、默默无闻,不怕苦不畏难,不好高骛

聚焦三亚 远、不轻言放弃,用寂寞的坚守换来技能的高超和文化的传承。在三亚,同样有这样一群人,他们用高超的技能,或守护着大国重器的深海装备,或传 承着黎锦苗绣的传统文化;或精于根雕,或巧于制陶;或修补渔船、创新素斋、致力园林……他们在城市的角落忙碌着,却一直在人们的视野之外。本 按 报今起推出系列报道,聚焦三亚工匠,并以此为窗口,帮助读者了解三亚的独特文化元素。 黎族制陶 技术有着源远流长 的历史,大约始于新石器时 代,有着重要的学术价值与观赏价值,其 制作技艺已被列入中国非物质文化遗产名录之

符日兰制作的黎族陶艺作品"花瓶"陶胚

村,经过千年的变迁,如今掌握黎陶技术的人寥寥无几。现年75岁 的符日兰老人从六七岁时就开始学习制陶,如今是黎陶技艺的非物质遗产文化 传承人。她日日夜夜守护着山脚下的泥巴园,将黎陶技艺传承下来,在苍茫大地与苍翠 山林间,传承着干年的文化。

符日兰坚守黎族原始制陶技艺70年。

符日兰:坚守土法制陶技艺70年

中。作为黎陶发源地之一的三亚市天涯区黑土村委会布曲

见习记者 张慧膑/文 本报记者 翁叶俊/图

1月16日,沿着弯曲的水泥路, 聆听道路两旁树叶在微风中拍打着 冬日的旋律,转个弯,记者便到了符 日兰的"制陶基地"。在只有顶棚的 "基地"里,符日兰正坐在小板凳上揉 着泥团,"这里有药壶、茶壶、酒缸、水 缸、蒸笼……"符日兰指着身后靠墙 一侧堆满的大大小小的陶器,向记者

与陶泥结下不解之缘

三亚天涯区黑土村委会布曲村-带干旱少雨,大片的土地寸草不生, 种植庄稼是一种奢望。庆幸的是,村 里的土非常适合做陶器,成为布曲村 祖辈赖以生存的特殊"粮食"

"六七岁的时候,我就开始和祖母 学习制陶了。"符日兰说,当时该村是 三亚最干旱的地区,全村人都很穷, 没有饭吃,只能做陶器换一些粮食。 家里7个孩子等着吃饭,排行老大的 她上了小学二年级就不得不辍学回 家,帮父母做农活和照顾弟弟妹妹。 看着祖母和妈妈做陶器,从小耳濡目 染的她与陶泥结下了不解之缘。

心灵手巧的符日兰常常因为做的 陶器比别人精致,受到赞赏,因此也 能换回更多的粮食。她说:"我们做 的陶器一般都是日常生活中常用的 锅碗瓢盆。年幼的我常常跟着祖母, 粮食,有时到林旺、育才,甚至到藤桥 和保亭去,光着脚行走,有时候要走 两天两夜,晚上就在路边睡觉。"

现在评判一个女人的能干,常用 "上得了厅堂,下得了厨房"来形容。 而在工业不发达的年代,农村女人会 织筒裙、会制陶器,则成为"贤惠"的 代名词。年轻时因为有精湛的制陶 技术以及织锦技术,前来提亲的人踏 破了符日兰家的门槛。

逝者如斯夫,不舍昼夜。岁月带 走了她的青丝和美丽容颜,却无法淡 化她对黎陶的热爱与坚持,也练就了 她更精湛的制陶技艺。符日兰已经 记不清自己捏过多少个黎陶了,在她 的记忆里,没有什么容器是不能捏 的。年轻的时候,符日兰喜欢在容器 上雕刻各种各样的图案,天上飞的、 地上跑的,只要经过她的手,都能烙 印在黎陶上,而雕刻这些图案,符日 兰只用一个竹片就能完成。"现在老 了,眼睛花了,雕不了图案了。"符日 兰口气中带着些许无奈和不舍。

制陶至少有十四道工序

当谈及如何制作黎陶,符日兰表 现得兴奋起来,她走向角落的一个用



符日兰正在用黎族原始制陶技艺制作陶器

塑料袋遮盖的桶,掀开塑料袋,满满 一桶泥巴呈现在记者眼前。

符日兰说,这是已经"腌制"了几 天的泥巴,"腌制"越久泥土的黏性越 好,更能制出好的陶器。而在此之 前,要经过采土、晒土、捣碎、筛选、和 水、揉泥和槌打七道工序,每一道工 序都十分讲究。符日兰对制陶用的 泥土格外"挑剔",还专门到青龙山脚 下挖回纯正的黄土,晒上几天,然后 用筛子进行3次左右筛选,才把泥土 放进桶里"腌制"

"要把泥土捣得更碎,把土再筛选 得更细一点。"对制陶,符日兰总是很 严格,不仅对自己有要求,对来学习 的"学生们"同样如此。"制陶看起来 很简单,但要真正做好就不是那么简 单的事了,和师傅的手艺比起来,我 还有很多需要学习的地方。"已经跟 符日兰学习了7年制陶技艺的符秋莲 说,当初看师傅制陶的时候觉得挺简 单的,但自己真正上手去做,发现并 没有想象中的那么容易。

在"基地"角落里,整齐摆放着一 些形状不一,歪歪扭扭的小的陶碗、 茶杯等陶器,甚至还有不成型、有裂 痕的黎陶。"这是前几天,小学生过来 做的,虽然不太好,但是他们有兴趣 就很好了。"符日兰露出欣慰的笑容。

尽管已过古稀之年,符日兰的双 手依旧很灵活,捏泥、揉搓、拍打…… 一双满是摺皱的双手在制陶中游刃 有余。她告诉记者,首先像揉面团一



黎族原始制陶技艺,用竹片和贝壳作为工具,由纯手工制作而成。

样把泥捏成一团,将泥团反复揉搓, 用手掌反复拍打,这样泥团看起来均 匀光滑,做成的陶器外观才更好看。

贝壳、竹片、小木板是符日兰制陶 的必备行头,除了用来做雕花,还用 来磨匀陶器的表面。而做陶器的步 骤,符日兰早已烂熟于心,揉团、捏 条、盘绕、捏牢、刮平、抹平外壁…… 每一个步骤,都严谨细心,容不得半 分瑕疵。在重复四次左右的盘绕、捏 紧、抹平后,一个陶坯的雏形就展现 在记者眼前。符日兰告诉记者,做一 个黎陶要经过至少十四道工序,但这 还没有结束,要晒上5-6天才能烧制。

火候控制最见功力

在布曲村,制陶技艺有传女不传 男的习俗。生存给了人们不同的分 工,男人们出去干粗活,女人则在家 里做细活——制陶器、织黎锦。"在烧 制陶器的时候,男人只能做一个旁观 者,不得靠近。"符日兰说。

在黎陶堆烧之前,符日兰要举行 一场特殊的仪式。在空旷地上搭起 木柴架,铺以木柴,再盖上砍得细细 的椰子壳,然后把陶坯倒扣放在柴堆 上。同时,把一个烧制好、完好无损 的陶器作为引子放在上面。点火之

后,符日兰左手拿着装着水的陶碗, 右手拿着树叶,绕着火堆走三圈,用 树叶点水撒出去。她说:"这是我们 制陶上千年来的固有仪式,祈求神灵 保佑我们制陶顺顺利利,烧出完美形 状的陶瓷。

千度成陶,过火则老,老不美观 欠火则稚,稚少土气。"烧制陶器最重 要的环节,就是对火候把控。"符日兰 说,堆烧前期要不断添置材火,能达 到800摄氏度以上最好。温度越高烧 出的陶器色泽鲜亮透红,能敲出响亮 的声音,温度不够则反之。当柴堆烧 到三分之二,木柴变成通红的火炭 时,要不断往火堆上添加椰子壳。"要 注意看火焰的颜色,呈红色偏橙色最 好,火焰要刚刚没过陶器最好,火力 要集中,达不到一定温度烧出来的陶 器质量差,成品率低。"在烧制时,她 不忘和身边的徒弟们讲解要点。"对 火候的把控还把握得不够好,和师傅 比起来我们的手法还是比较稚嫩,同 样的陶器做出来还是没有师傅的 好。"在符秋莲的眼里,师傅是传奇般 的存在,想要赶上师傅的手艺还需要 很长的路要走,从筛土、塑型、画工到 烧制,每一个环节都疏忽不得

学习制陶最怕没耐心

"母亲每天起来,第一件事就是看 『陶.像宝贝一样。"符日兰二儿子莆 祥征说,长期和泥土打交道,母亲的 手显得格外粗糙,而对制陶的热枕却 从未减退。母亲的手艺都是经过长 年累月练就出来的,在制陶的各个环 节中都达到了炉火纯青的程度。

符日兰认为,制陶不仅需要缘分, 很多时候需要有足够的耐心和细心 才能出更好的作品。"很多人一开始 怀着好奇心来学习,后来没有了耐心 一个个都走了,能留下来的不多,做 得好的就更少了。"符日兰说。

"现在,我已经有了四个传承人 了,但还是不够,平时有空的时候,还 要到学校里去教孩子们制陶技术。" 头发泛着银白色的符日兰对记者说, 学生们现在都小,让他们喜欢上制陶 是一件不容易的事,只是希望他们能 知道这项古老的技艺,在他们心中种 下萌芽。

2010年至今,符日兰多次参加省 市的非物质文化遗产项目活动,为弘 扬黎族传统制陶工艺奉献力量,并被 评为三亚市非物质文化遗产"优秀传 承人"

如今,年逾古稀的她最大的心愿 是,希望更多的年轻人来学习制陶工 艺,让黎族的传统技艺继续传承下 去。

凤凰机场举行 春运动员誓师大会

本报讯(记者 胡拥军)一年一 度的春运即将拉开帷幕,为切实做好 春运期间安全生产工作,日前,三亚 凤凰国际机场召开"心怀责任,勇于 担当"2018年春运动员誓师大会。凤 凰机场与飞航地服三亚分公司干部 员工代表240余人参会。

大会分别传达了国务院安委办。 民航局、海航现代物流安委办关于春 运期间安全生产工作的各项要求,并 对三亚凤凰国际机场 2018 年春运保 障工作进行部署。凤凰机场总裁王 宏就2018年春运保障工作发表动员 讲话。随后,各生产部门的干部员工 代表分别上台宣誓,表达了对于圆满 完成2018年春运保障工作高昂的斗 志和充足的信心,也坚定了三亚机场 全员保安全、促服务、创品牌的决心。

凤凰机场地服公司 服务优质赢荣誉

本报讯(记者胡拥军 通讯员唐 霖)近期,凤凰机场地服公司——飞 航地服三亚分公司旅客服务部服务 室收到一份特别的礼物,来自上海吉 祥航空股份有限公司赠送的"最佳服 务团队"荣誉奖杯,这份荣誉是对飞 航地服三亚分公司服务品质的高度

据悉,自2017年以来,飞航地服 三亚分公司服务室先后参加了吉祥航 空、港龙航空、捷星航空等多家航空公 司的业务培训,通过培训提升服务专 业度,同时对登机口登机服务进行优 化,旅客服务人员在登机前就采取分 流旅客、查找特殊旅客、主动引导旅客 倒序登机、倡导"军人依法优先登机" 等举措,方便了特殊旅客登机,大幅度 缩减了现场登机保障时间。

飞航地服三亚分公司服务室以 用户满意最大化为目标,在服务品质 上不断精益求精,集思广益,群策群 力,有计划、有步骤地采取新策略和 新措施来丰富服务内涵,提高旅客满 意度和社会认同度。为促进员工业 务技能的精进,通过开展"业务比武" "头脑风暴"等多样化的培训形式,提 升员工的业务及应急处置能力,并整 合现有资源,提出了"不正常航班咨 询柜台""延误餐代金券"等多项创新 举措,便于在不正常航班现场保障过 程中可更加安全迅速地完成旅客安 置工作。

据统计,去年飞航地服三亚分公 司服务室在特殊旅客服务和不正常 航班保障两方面的成绩尤为突出。 全年累计保障无人陪伴旅客5820人、 轮椅旅客 20899 人、特殊关照旅客 1192 人,同比分别增长17.51%、 20.39%、7.19%;全年累计安排入住酒 店航班达1064班次,配发餐食航班达 1925 班次。

"候鸟"志愿者 进社区为老人义剪

本报讯(记者 黄世烽 通讯员 花安晨)近日,三亚绿涯社会工作服 务社携手天涯区金鸡岭路社区居委 会、三亚异地养老协会金鸡岭分会的 "候鸟"志愿者,为部分行动不便的高 龄老人进行上门义剪。

三亚绿涯社会工作服务社负责 人告诉三亚日报记者,他们获悉金鸡 岭社区部分行动不便的高龄老人有 理发的需求后,便联系三亚异地养老 协会金鸡岭分会的"候鸟"志愿者。 "听了三亚绿涯社会工作服务社的工 作人员介绍,这些老人年龄偏大,行 动不便,平时很少理发。今天就想借 这个机会上门为他们剪一次发,尽尽 我们的心意。"一位来自哈尔滨的"候 鸟"志愿者对记者说,今后如有需要, 他们还会经常来为老人们进行义务 理发。

三亚日报记者看到,每个老人在 理完发后都对自己的新形象特别满 意,向志愿者竖起了大拇指连连称 赞。志愿者在为老人理发的过程中, 还会主动与老人聊家常,一起探讨健 康养生常识。其中一位冯奶奶今年 86岁了,因腿脚不便,平时的活动范 围就是家门口的几十米内,对志愿者 上门为自己理发表示很开心。冯奶 奶希望社工以后多组织类似的活动, 帮助其他老人们解决实际困难。

发展高新技术产业 助力智慧城市建设

三亚信投公司荣获国家级"高新技术企业"称号

本报讯(见习记者 许润 记者 邓 铭瑶)近日,海南省科技厅官网发布了 《关于海南一鸿实业发展有限公司等 132家企业通过2017年高新技术企业 认定的通知》,公示了海南省2017年通 过认定的高新技术企业名单,三亚市 信息化基础设施投资建设发展有限公 司(以下简称"三亚信投公司")荣获国 家级"高新技术企业"称号。

海南省委、省政府高度重视大数据 建设发展,提出要把海南建成数据岛、 数字岛、智慧岛、智能岛。市委、市政府 提出三亚在大数据建设方面有较好的 基础优势,应在全省争当大数据建设排 头兵。三亚信投公司作为三亚唯一一 家信息化国有企业,负责三亚市大数据 中心项目、农业扶贫及农业大数据平台 项目、工商行业市场监管服务平台项 目、全域旅游监管服务平台项目、政务 网项目和i-Sanya项目等重大信息化项 目,在推动全市信息产业发展、互联网 大数据产业发展、高新技术产业发展等 方面做出了不懈努力。

据悉,"高新技术企业"认定门槛 高、标准严、耗时长且涉及面广,其资 格认定书是中国科技企业最高荣誉 之一,是对一家公司科研实力最权威

的肯定。三亚信投公司自2014年5月 成立以来,就将"高新技术企业"作为 一项重要工作来抓,不断创新,苦练 内功,在科技投入和自主创新上下功 夫,创建了自己的研发中心,多渠道 引进优秀高新技术人才,斥巨资引入 先进研发设施和设备,为企业发展注 人创新活力和发展动力。

三亚信投公司有关负责人表示,创

新永不停步。三亚信投公司将以此为 契机,把创新作为重要抓手,进一步加 大科研投入力度,调动研发人员积极 性,优化科技资源配置,释放创新创业 活力,不断实现科技创新、产业创新、管 理创新,并将创新应用在智慧城市建 设、高新技术产业发展和科技旅游解决 方案及运营中,为三亚发展高新技术产 业、建设智慧城市发挥应有的作用。

三亚市环境空气质量日报 (20日16:00至21日16:00) 三亚市环境监测站发布 hbj·sanya·gov·cn PM₂ SO₂ 监测点 AQI 级别 ug/m³ ug/m 河东 2 17 河西 2 13 海棠湾 19 2

今日空气质量预报:

一级,优 一级,优 一级,优 鹿回头 13 3 二级,优 亚龙湾 18 5 二级,优 创意新城 15 5 二级,优

一级(优)。