



一名观展者看到自己熟悉的旧照片很开心。



前言

1987年11月20日,国务院正式批准三亚升格为地级市。从此,三亚在党中央、国务院和省、省委、省政府的坚强领导下,开启了砥砺前行、筑梦前行的新征程。

30年风雨兼程,30年创新求索,沐浴着改革开放的春风,三亚以敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的拼搏干劲,争创中国特色社会主义实践范例,经济社会发展实现历史性飞跃,昔日的边疆小镇蝶变为国际知名的热带滨海旅游城市。

三亚升格地级市30周年主题展,系统展示三亚升格地级市30年的发展历程,展示三亚统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设中取得的辉煌成就,展望三亚深入贯彻落实党的十九大精神,加快建设世界级滨海旅游城市的美好前景。

不少观展的干部群众在习近平总书记视察三亚时的巨幅照片下合影留念。

集全市人民之力 展全市人民之望

『三亚升格地级市三十周年主题展』背后的故事

本报记者 袁燕文 袁永东 图

11月17日上午开展的“三亚升格地级市30周年主题展”引起社会广泛关注。开展当天即吸引了社会各界干部群众一千余人观展。

主题展以“改革潮涌三亚兴”为主线,主要设有“亲切关怀 巨大鼓舞”、“历史巨变 辉煌成就”、“旅游产业 敢为人先”、“生态保护 千秋功业”、“经济腾飞 社会进步”、“百姓至上 幸福民生”、“美好愿景 锦绣前程”等七大板块,主要以图文结合的形式,直观系统展示三亚升格地级市30年的发展历程,展示三亚统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,在经济建设、文化建设、社会建设和生态文明建设中取得的辉煌成就,展望三亚深入贯彻落实党的十九大精神,加快建设世界级滨海旅游城市的美好前景。

进入展馆入口,迎面一张巨幅画面瞬间吸人眼球。这张4.3x2.7米的照片,正是2013年4月9日,视察海南的习近平总书记在亚龙湾玫瑰风情产业园与花农亲切交谈的历史定格。这张体现习近平总书记“小康不小康,关键看老乡”重要指示的珍贵照片,是由当时在场采访的海南日报摄影记者王凯拍摄,并提供给此次主题展使用。

自古无米难成炊。主题展的筹备工作得到了市委常委、宣传部长尚林的高度重视,多次过问筹备工作进展,并到筹备现场指导工作。在主题展筹备期间,从社会各界收集到了6000多张图片供选。身为筹备组负责人之一的市委宣传部外宣办专职副主任邢增海感慨地说,“这是集全市人民之力办成的主题展!”三亚日报记者从邢增海处了解到,主题展里那些珍贵的三亚老照片,都出自两位海南著名摄影家黄一鸣和黄克峰之手;三亚老摄影家蒙明珠主动来到位于市民游客中心的筹备组办公室,送上他拍摄的一批三亚新貌图片供选;三亚日报摄影记者陈文、孙清、俞叶俊、袁永东,都分别有数量不等的各历史时期图片入选。看现场、挑图片、修改文本,从主题展脚本的初稿到定稿,曾历任三亚日报副总编辑、市政协社法委主任的退休老干部罗灯光倾注了大量的心血;市委宣传部副部长邢洪彪,多次牺牲休息时间,现场办公,协调推进……

在邢增海的帮助下,三亚日报记者电话联系上已退休在家颐养的黄克峰老师。曾在开展当日引得无数三亚人感慨唏嘘的“1987年12月31日三亚隆重庆祝升格地级市”图片,就出自那时刚学摄影不久的黄克峰之手。他清楚地记得那一天他手里举着的,是自己狠心咬牙耗费的巨资——相当于自己大约一年工资的1000多元,刚刚更换的日本进口“理光5”相机。那一年36岁的黄克峰,时任三亚市文化局文化艺术科科长,从歌舞团进入政府部门工作的他,为了掌握一技之长,苦练摄影技巧学而有成,在1990年出任了三亚市摄影家协会首任主席一职,



领导嘉宾到场观展。

直至大约2005年才卸任,至今他还担任着该协会名誉主席之职。如今,黄克峰的儿子黄常疆,也在媒体单位从事摄影工作。办一场“父子两代摄影人新旧三亚摄影展”,是黄常疆正在为之努力的目标和心愿。

万众一心,众志成城。“三亚升格地级市30周年主题展”正在位于下洋田的市民游客中心(原三亚免税店)免费展出,欢迎广大市民游客参观。三亚日报记者了解到,为了方便全市各族人民群众和游客观展,也为了分散场馆的接待压力,市委宣传部对组织参观做了统筹安排,从周一到周五,每天上午和下午各组织2批,每批100名市直机关单位、企事业单位、社会团体、民间组织等代表团体观展。主题展将持续展出至本月30日,周一至周五上班时间正常展出,周六、周日不休展。



老干部代表许治安在一幅历史图片前感慨万千。



三亚各部门行业代表在参观主题展。



本地群众代表在展厅参观



一名女孩用手机记录下精美图像。



海南鲁迅中学学生代表在认真观展。