



省政协主席于迅(左四),中国美术家协会主席刘大为(右四),省委常委、三亚市委书记严朝君(左三),省政协副主席王勇(右三),人民政协报社社长许水涛(左二),省文联主席孙苏(右二),三亚市人大常委会主任黄少文(左一),三亚市政协主席容丽萍(右一)共同为书画展开幕推杆。

丹青绘锦绣画卷 翰墨写盛世华章

——魅力三亚——三亚升格地级市30周年当代中国书画家作品邀请展掠影

本报记者 杨洋

用诗词歌赋谱写三亚活力之美,用笔墨丹青展现三亚自然魅力。11月18日,150余幅当代中国书画精品佳作在三亚湾红树林度假世界今日汇展厅展出,展现了三亚实干兴市的精神风貌,也展现了三亚30年来的辉煌胜景。

书画作品《祥瑞》让人看到鹿回头的传说;《岁月如歌》用三张图片展示了西岛30年的“蜕变”;《故乡记忆》记录了疍家独特的文化风俗;《红棉绽开 早春二月》勾勒出

的独特黎族船形屋令人不禁追忆黎族灿烂的文化……

写意画动静相宜,阴阳相形,在章法和构图上非常娴熟和老道,吸引观展者走入写意画的奇妙世界,让人在赏心悦目中感悟到自然的壮美、意境的空灵、游子的乡愁、历史的悠久、城市的蝶变。

一个字就是一幅画,一座建筑或一首诗,是笔者在诉说表达,是作者内心的展现。书画从艺术观感上给人以享受,同时通过作品

的内涵,折射出作者的文化修养和艺术功力,揭示出作者的哲学思想和人生理想。

在书画展现场流连忘返、啧啧称赞的书画爱好者梁路说,这一次展出的这些作品,一笔一画,一草一木,一山一石,一景一物,均渗透着作者对书画艺术的深刻认知和对传统艺术的深刻感悟,寄托着艺术家对生活的向往,字里行间流露着对三亚浓浓的热爱之情,也为三亚30年发生翻天覆地的变化骄傲不已。

“此次书画展艺术内涵深厚,观赏性鼓舞性兼具,学术性收藏性很高,风格各异,墨彩多姿,是一场高水准的展示。”此次书画展策展人、三亚美术馆馆长冯福田介绍,本次书画展邀请中国书画家150余名,展出作品150余幅,每一幅作品充满了无穷的魅力,展示出时代的气质,凸显了时代的品质。艺术家们紧紧围绕着以人民为中心的发展思想,以多维的视角、审美的思考、多样的风格、多元的话语,传承创新,书画

艺术,相得益彰,笔随时代、墨见精神,不仅彰显了三亚实干兴市的风貌,而且呈现出三亚30年来的辉煌盛景。

丹青绘锦绣画卷,翰墨写盛世华章。墨海无涯明志向,天涯今朝竞风流。期待更多能够形象记录三亚从昔日默默无闻的边陲小渔村,成为举世闻名的热带滨海旅游度假胜地艺术精品,通过文化建设,显城市文化之韵,铸城市精神之魂,立城市发展之根,强城市崛起之基。



精美的书画展受市民游客欢迎。



市民游客欣赏书画名家联袂创作的30米书画长卷。



市民欣赏邹才千国画作品《红棉绽开早春二月》。



书画名家现场挥毫泼墨。



三亚著名画家徐鸿才创作的国画《故乡回忆》吸引市民驻足观看。