

# 第六届司南杯大帆船赛昨日正式启动

## 本届赛事将于明年4月21日至28日在海南三亚、三沙扬帆起航

本报讯(记者 吴合庆)11月16日,“新时代·新司南”2018第六届司南杯大帆船赛启动仪式暨新闻发布会在北京举行。本届赛事以“新时代,新司南”为主题,将于2018年4月21日至28日在海南三亚、三沙扬帆起航。中国帆船帆板运动协会成为赛事主办单位之一,赛事规格再度升级,并将进入中国帆船帆板运动协会2018年度赛历。国家体育总局水上运动管理中心副主任、中国帆船帆板运动协会主席张小冬,副市长许振凌出席大会。“中国女子帆船环球航海第一人”宋坤主持发布会。

启动仪式上,国家体育总局水上运动管理中心副主任、中国帆船帆板运动协会主席张小冬表示,五年来,司南杯赛的组织和参与者们,以他们对航海运动的高度热情和爱国情怀,通过巡游南中国海,重走海上丝绸之路,在推广现代帆船运动的同时,也不断从中华古航海文明中发掘中华民族伟大复兴的精神源泉,不断彰显新一代中国人的探索、创新和开放精神。近两年来,在三亚市和三沙市政府的关心支持下,司南杯大帆船赛已经成为我国一项重要的长距离航海赛事,也成为中国南海辽阔海疆的一张靓丽的体育名片。

许振凌表示,三亚是中国唯一



嘉宾共同洒下取自西沙群岛的白沙开启2018司南杯。

的热带滨海旅游城市,也是国家“一带一路”海上合作战略支点城市。一直以来,三亚依托着美丽的南中

国海,积极地推动水上运动尤其是帆船运动的发展。司南杯大帆船赛是目前三亚创立的唯一的本土品牌

帆船赛事,每年都被列为三亚市的重点赛事。今年,司南杯将由中帆协与三亚市政府一起主办,并将列

入中帆协2018年度赛历。这意味着从2018年起,以“新时代,新司南”为主题的司南杯大帆船赛再次升级,将进入一个更高更新的阶段。作为赛事主办方之一,三亚市政府将为赛事提供优质的服务和保障,同时欢迎全国的航海爱好者、媒体朋友们在明年4月来到三亚,齐聚司南,共襄盛举。

活动现场,知名航海人吴亮介绍了即将于2018年3月开启的“环中国海单人不间断航行”。该项目拟从大连出发,沿着中国海岸线一路向南不间断航行。按照计划,吴亮将于第六届司南杯举办前夕抵达三亚,并在司南杯赛事期间开展一系列中国近海生态环保的主题宣讲活动。

会上,赛事组委会宣布,本届帆船赛将与环渤海帆船赛“南北联动”,通过中华环境保护基金会“海洋环境保护基金项目”,支持“环中国海单人不间断航行”项目。该项目将在腾讯公益平台发起网络众筹,呼吁更多人关注中国海洋环保事业,一起加入到保护海洋的行动中。

随后,与会嘉宾手持青花瓷瓶,将取自西沙群岛的白沙洒在启动仪式上,共同喊出主题口号:“新时代·新司南”,2018第六届司南杯大帆船赛正式启动。

## 纪念苏东坡诞辰980周年 专题书法作品 全国巡展海口开幕

本报讯(记者 陈吉楚)11月16日上午,纪念苏东坡诞辰980周年暨登陆海南920周年专题书法作品全国巡展(海口汇报展)在海南省博物馆举行开幕式,展出百幅精美书法作品,展示东坡文化情怀,彰显海南文化自信。

据悉,今年是苏东坡诞辰980周年,适逢他登陆海南920周年。今年初开始,以省记协为主,省委宣传部、省文体厅、省文联指导,海南日报、海南广播电视台总台和中国苏轼研究学会、儋州市委市政府等联合主办,组织了“永远的苏东坡”全国专题书法作品巡展、专题学术报告会等一系列活动,表达对东坡先生和东坡文化的怀念和崇敬之情。

省文联作协党组书记、省文联主席孙苏表示,近千年来,东坡文化集中展示着“中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪”,我们学习东坡文化,并不仅是从诗词书画方面学习他的艺术创造创新,更重要的是学习和传承东坡文化的理念、智慧、气度和神韵,增强我们的文化软实力。

省记协副主席李公羽介绍,此次全国联展,组委会精心汇集了20多件习近平总书记引用过的东坡诗文名句,邀请名家书写、参展,在各地引起强烈反响。从6月份起,近百幅书法精品先后在常州、杭州、台北、徐州、惠州、郑县、黄冈、开封、眉山、扬州等地巡回展出,使东坡文化活起来、传下去。

此次展览是全国巡展各站之中规模最大、作品数量最多的一次,百幅作品集中展示了东坡文化的永恒魅力,也彰显着文化海南的东坡情怀。展览持续到11月19日。

## 世姐在三亚

## 美丽绽放



2001中国小姐李冰



2003中国小姐关琦



2010中国小姐唐潇



2017中国小姐关思宇

世界小姐大赛于1951年创立,第一届世界小姐大赛在英国斯特兰德学苑舞厅举行,初称“节日比基尼竞赛”,后由英国新闻界将其冠名为“世界小姐”(Miss World)。至2016年,已先后在20多个国家成功举办了66届。“世界小姐”选美大赛的宗旨是“促进世界和平、树立杰出女性榜样和帮助饥饿残疾儿童”,是最具有世界影响的年度时尚文化盛典。

至今,世界小姐评选活动已走过了半个多世纪的历程,各国小姐的风采深深镌刻在人们的记忆中,其中不乏中国小姐美丽婉约的身影。

### 世姐赛舞台上中国小姐初现

1993年,潘涛代表中国参加1994年的世界小姐竞选,是中国历史上第一位官方

# 那些年：世姐赛中的中国面孔

本报记者 胡拥军

的中国小姐。她的参选为中国小姐世界选美拉开序幕。

2001年,李冰代表中国首次参加第51届世界小姐大赛,并荣获第四名和“亚洲美皇后”的称号。

2002年,第52届世界小姐总决赛,18

岁的中国小姐吴英娜再次赢得“世界小姐”大赛的单项荣誉。吴英娜获得2002年“世界小姐”大赛第五名,还获得了“亚洲美皇后”称号,这是中国小姐继李冰在上届世界小姐比赛中获得该项称号后再次蝉联。

### 世姐赛首次走进中国

2003年,世界小姐竞选首次走进中国。中国小姐关琦以东道主的身份获得在三亚举行的2003年度世界小姐竞选季军,并问鼎亚洲美皇后。

2004年9月12日,杨金在三亚举行的大赛上以优异的成绩当选为2004年中国小姐,于12月4日代表中国参加第54届世界小姐总决赛进入前15名,并获第54届世界小姐总决赛才艺比赛亚军。

第55届世界小姐中国总决赛在北京怀柔举行,赵婷婷荣获冠军,当选为2005年中国小姐,并参加在三亚举行的第55届世界小姐总决赛。

2006年8月2日,第56届世界小姐中国区总决赛在北京怀柔举行,著名模特刘多表现出色,夺得冠军,获得2006年“中国小姐”的称号,参加了在波兰首都华沙举办的第56届世界小姐总决赛。

### 中国小姐首摘世姐赛桂冠

2007年12月1日晚,第57届世界小姐总决赛暨颁奖晚会在三亚举行,来自全世界106个国家和地区的佳丽们,为争夺“美丽天后”的最高荣誉决战舞台。中国小姐张梓琳技压群芳,成为首次摘得世界小姐桂冠的中国选手。

2008年第58届世界小姐中国总决赛中,悉尼大学研究生并曾获北京赛区亚军的梅妍凌脱颖而出,赢得了当届中国小姐称号并参加在南非约翰内斯堡举行的58届世界小姐总决赛。

2009年中国小姐余声代表中国参加第59届世界小姐全球总决赛。

2010年第60届世界小姐中国区总决赛在深圳上演,代表着全国各地佼佼者的32位佳丽同台争妍,角逐“世界中国小姐”头衔。唐潇最终脱颖而出,赢得了代表中国参加在三亚举行的世界小姐总决赛的殊荣。

2011年9月10日,以“爱心、绿色、幸

福”为主题的第61届世界小姐中国区总决赛于无锡灵山上演,经过激烈的角逐,佳丽刘晨最终脱颖而出,夺得2011年中国小姐桂冠,赢得了代表中国参加当年于伦敦举行的2011世界小姐总决赛的殊荣。

### 中国小姐再次获得“世界小姐”头衔

2012年6月30日,第62届世界小姐中国区总决赛在北京举行,在全国8个分赛区胜出的39名选手闯入总决赛。于文霞获得冠军并荣获“中国小姐”称号。2012年8月,于文霞代表中国出征第62届世界小姐选美全球总决赛,最终击败来自世界各地的115名佳丽,夺得2012年度世界小姐桂冠,这是继2007年张梓琳之后的第二位来自中国的世界小姐。此外于文霞还获得最佳才艺单项奖,并入围泳装美人 and 超模单项赛10强。

2013年中国小姐余薇薇在第63届世界小姐全球总决赛中获得了泳装十佳。

2014年中国小姐杜暘代表中国赴英国伦敦参加第64届世界小姐全球总决赛。

2015年12月19日晚,第65届世界小姐总决赛在三亚美丽之冠浪漫上演。中国小姐袁璐代表中国参加此次总决赛。

2016年10月20日晚,第66届世界小姐中国区总决赛暨颁奖典礼在北京太庙正殿举行。孔敬夺得桂冠,成为新一届“中国小姐”。并代表中国参加全球总决赛,荣获全球十强的好成绩。

2017年9月29日晚,第67届世界小姐中国区总决赛于辽宁省大连市体育中心圆满落幕,23岁的关思宇从72名佳丽中脱颖而出,夺得冠军,随后在全国总决赛获得了最佳人气奖,同年参加新丝路中国模特大赛获得冠军,身高180cm的她将代表中国参加在海南三亚举行的2017世界小姐总决赛。

自2003年第53届世界小姐总决赛首次在三亚举办以来,此次是三亚第7次举办此项赛事。14年来,世界小姐“有目的的美丽”与三亚追求的城市之美深度融合,为三亚走向世界、聚焦全球打开了窗户。三亚也因此而赢得“世姐之家”的美誉。

## 《追捕》11月24日 全国公映 “双雄双娇”全面开战

由吴宇森执导的《追捕》即将于11月24日登陆全国各大院线。15日,片方曝光了一款终极海报,张涵予、福山雅治、戚薇、河智苑、吴飞霞等主演持枪而立,陷入高度紧张的作战状态。除了吴宇森擅长的枪战戏,海报中不乏汽车爆炸、摩托艇大战、摩托车追逐等元素,悬念重重的人物关系与震撼刺激的动作场面吊足了观众的胃口。

除了标志性的双枪双雄,吴宇森在《追捕》中也首次尝试塑造“双娇联手”的形象,河智苑、吴飞霞这对“姐妹花”,从枪法到动作皆不输既往的双雄组合,让人眼前一亮。为了拍出自己想要的动作效果,河智苑在正式开拍前还专门提前到日本进行练习,被吴宇森大赞敬业。

### 200杆枪、6000发子弹、百余处炸点

吴宇森:“《追捕》的每一场动作我都有仔细的琢磨过。”

在海报中,张涵予、福山雅治、戚薇、河智苑、吴飞霞五人双手持枪正视前方,似乎正遭遇着十分棘手的挑战。正如海报中呈现的那样,枪战场面占据了《追捕》这部电影很大的比重。时隔14年再拍枪战,吴宇森可以说把“毕生所学”都放了进去。据悉,在拍摄过程中,剧组总计动用了200杆真枪与6000发子弹,精心设置了百余处炸点,用枪林弹雨确保了最终效果的完美呈现。

在终极海报的背景之中,摩托艇追逐、飞车漂移、摩托车枪战这些大场面若隐若现,视觉效果十分震撼。但是,这几场大戏的拍摄其实并不简单。为了达到自己心中最理想的效果。其中翻滚、扭打的动作吴宇森都会亲自上阵演练,可以说十分专业。谈及《追捕》的动作场面,吴宇森也显得信心十足,“《追捕》的每一个镜头、每一场动作,我都有仔细的琢磨过。”

### “真由美”戚薇战斗力不逊男人

### “杀手”河智苑拍打戏提前训练

吴宇森曾说,女人才是我心中真正的大英雄。《追捕》中他尝试塑造了多位“女枭雄”。比起日版真由美,戚薇表示这一版在兼具女性柔美的同时,也会有男性的果敢和决断力,“这是一个立体的现代女性,她的战斗力不逊于男人”。

韩国女演员河智苑为了能拍出自己想要的动作效果,在正式开拍前专门抽出一段时间在日本练习。她的状态和专业度也让吴宇森十分满意,甚至比喻她为“女版周润发”。在《追捕》中河智苑饰演一位双枪女杀手,会变换多种不同的造型登场。

(新华)