

《那年花开月正圆》收视持续走高，凭借双台破2的好成绩，预计会拿下今年国产剧王者的名号。但是一片高呼声中，该剧的口碑在逐渐下滑，有人表示“已弃剧”。

这不，许多备受关注的大戏也相继公布定档消息，在接下来的平淡期内，谁能再创热度，填补“剧荒”？

《那年花开月正圆》收视频创新高 口碑有所下滑

正在热播的《那年花开月正圆》进度已经过了三分之二，该剧持续录得高收视，双台平均收视破2，这个总成绩是今年以来国产剧中最好的。按照目前的剧集热度，如无意外，它也基本锁定了国产剧王者的称号。

不过，相比前期，该剧的口碑稍有所下降。有人认为，剧中有些故事细节显得比较俗套，部分抠图质量有待提升，而且剧中几乎所有男性角色都围着周莹转，“玛丽苏”气息浓郁。在部分观众看来，作为一部讲述商战主题的女性传奇剧，《那年花开月正圆》展现商战的情节还不够多，而是很多时候都局限在男女感情的范畴内，没能呈现更大的格局。

大剧定档，谁来承袭热度？

近日，也有许多大剧发布定档日期，他们希望能借目前这一股东风，再创新的高度。其中，胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、祖峰等人联袂主演的《猎场》将于年底开播。该剧主要讲述了一个高级猎头在商界纵横，在感情上却屡屡波折的故事，而胡歌就是这个故事的主人公。主演全是实力派的阵容，加上由《潜伏》的导演姜伟执导，令外界充满期待。

作为《甄嬛传》的姊妹篇，《如懿传》可以说是未播先火，它定于明年1月1日开播。根据剧情介绍，如懿和乾隆两人年少相知，曾是侧福晋，后乾隆即位，她封为娴贵妃，在被打入冷宫后又居后位，

大剧纷纷定档 谁能再续辉煌？



却在位居中宫之后与乾隆渐行渐远，终至断发被废。实际上，如懿和《甄嬛传》中蔡少芬饰演的皇后娘娘为姑侄关系，还与《还珠格格》中戴春荣饰演的狠毒皇后是同一人。42岁的周迅首次挑战清宫古装，从少女演到中年，该剧还是吸引力十足。另外，张钧甯、董洁、胡可、李纯、辛芷蕾等人饰演妃子，颜值很高，还有陈冲、郭碧婷等老戏骨坐镇。

名导郑晓龙操刀的《急诊科医生》将于10月30日开播。该剧由张嘉译和王珞丹主演，描写了海归医生和本土医生在工作中从“相爱相杀”到互相欣赏、互生情愫的故事。医疗剧向来备受争议，今年的《外科风云》也引起一批医疗行业人士的吐槽。张嘉译此前在电视剧《心术》中饰演过神经外科医生，在新剧中的演技没有太大问题。在剧情的创新程度上，它能否走出“披着行业剧外衣谈情说爱”的陷阱，是其获得好口碑的关键。

郑恺和袁姗姗主演的《国民大生活》10月9日将在东方卫视播出，它讲述一个北京小爷（郑恺饰）和一位上海小姐（袁姗姗饰）在理想与现实之中碰撞、在滚滚红尘中回归爱情本质的故事。该剧编剧王丽萍一贯擅长刻画都市人的情感困惑和生存困境。

现实主义题材得到释放

明年，现实题材将迎来一个爆发期。其中东方卫视、江苏卫视两大平台因一部《如懿传》几乎用光了自己的古装戏份，因此古装剧在全年黄金档的播出部数也就有所减少，而这自然令现实题材得到很好的释放。

这种情况在其他一线卫视中也是一样。比如刘涛和王雷合作的《拼图》，靳东与江疏影合作的《恋爱先生》将播出，黄磊在《小别离》之后的续集《小欢喜》和海清再搭档，聚焦高考热门话题，预计将再现热议。

此外，谍战剧是现实主义的一大类题材，明年迎来新一轮的重生。正在筹备阶段的《猎谍者》，据说将由胡歌和赵薇主演，陈坤、万茜主演的《脱身者》也将于明年登上荧屏，以谍战剧情为主，融合了一代喜爱的颜值、偶像元素，看起来会受欢迎。（曾俊）

《如懿传》海报。

电影《英雄儿女》 王成扮演者刘世龙去世

新华社长春9月28日电（记者 赵丹丹）记者从长影集团获悉，抗战老兵、电影表演艺术家刘世龙27日晚在长春去世，享年87岁。

不久前，在第26届金鸡百花电影节颁奖典礼上，刘世龙获得“终身成就奖”。刘世龙曾出演影片《英雄儿女》《刘三姐》。他在《英雄儿女》中扮演的志愿军英雄战士王成家喻户晓、深入人心。

“烽烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听。”1964年，刘世龙在长春电影制片厂拍摄的电影《英雄儿女》中扮演王成，虽然这个角色在整部影片里镜头不是很多，但是王成紧握爆破筒冲向敌阵的英勇形象，以及“为了胜利，向我开炮”的经典台词感动，影响了几代中国观众。

刘世龙1930年出生于安徽，是一位抗战老兵。抗日战争爆发后，他的父亲在1938年参加了抗日游击队，他家一度成为党的地下联络站。刘世龙9岁时就进入苏鲁豫抗日根据地萧县宣传队当队员。抗战时期，刘世龙曾参演过多部话剧、歌剧、舞蹈等。



刘世龙在《英雄儿女》中扮演志愿军英雄战士王成。

范冰冰入选 “全球最有影响力500人”



范冰冰

9月27日，由好莱坞媒体Variety与美国Verizon承办的Variety500在官网建立，Variety500专注于500位为娱乐业做贡献的商业领袖，范冰冰作为自己工作室的创立人与制作人登上列表，且是中国人围中之唯一的女性。Variety在范冰冰的版面这样写道：“范冰冰在2013、2014、2015连续三年被列入福布斯中国名人榜，也在2016年被Vanity Fair评价为国际上最会穿着的人之一。”（懿娟）

《全球风暴》 10月27日内地公映 特效震撼 气象灾害规模空前

2017年度灾难大片《全球风暴》即将于10月27日内地公映。作为今年唯一引进内地的灾难巨制，《全球风暴》以好莱坞顶级水准打造毁灭天地的全球气象浩劫，全门类气象灾害组团登场让观众过足瘾，层出不穷的新鲜创意强力吸睛，惊心动魄的太空抢险更有科幻史诗的酷炫质感。《全球风暴》被视为继《2012》之后又一值得期待的灾难大片。

灾难片是最受观众青睐的电影类型之一，近年来就有《2012》、《后天》、《末日崩塌》等众多大热之作，让内地观众记忆犹新。但绝大多数灾难片主题单一，而《全球风暴》打造前所未有的“全门类气象灾害奇观”，人类所知的几乎所有气象灾害都粉墨登场，轮番摧毁全球地标城市，规模和破坏力相比日常所见有几倍到几十倍的升级。迪拜遭遇超级海啸，曾经高耸入云的摩天大厦倾覆倒塌，沦为水下之城；巴西里约热内卢遭遇极端寒潮，艳阳高照的滨海天堂顷刻变成冰天雪地；日本东京突降密集冰雹，足球般大小的冰雹将闹市的车流砸成破铜烂铁，汽车腾空翻滚，惨烈程度堪比空袭；我国香港遭遇高温引发的地陷，摩天大楼如多米诺牌般接连倒塌，触目惊心。此外，超强龙卷风将横扫印度孟买，雷暴闪电对奥运多“狂轰滥炸”，气候寒冷的莫斯科则将接受极端高温的重创……《全球风暴》集经典灾难元素之大成，在顶级特效团队加持下，让观众一次性过足瘾。（新华）

成龙张曼玉经典港片重登大银幕



张曼玉版《阮玲玉》剧照。

“第五届香港电影广东展映周”日前举行了开幕式，从9月28日至9月30日正式展映。许冠文的喜剧代表作《半斤八两》，关锦鹏导演、张曼玉主演的《阮玲玉》，吴宇森导演的喜剧片《滑稽时代》，以及成龙的代表作《警察故事》，将在大银幕上重新和观众见面。

《滑稽时代》 吴宇森致敬卓别林

本届展映的开幕影片是著名导演吴宇森在上世纪80年代自编自导的喜剧片《滑稽时代》。当时的吴宇森还在嘉禾公司，编剧和导演的署名都是“吴尚飞”，很多人都不知道他就是后来大名鼎鼎的吴宇森。该片出品方是“新艺城”电影公司，后来还推出了《最佳拍档》、《搭错车》、《开心鬼》、《卫斯理传奇》、《英雄本

能私家侦探社的社长黄若思（许冠文饰）刻薄又自视甚高，却经常接手一些小打小闹的案件。因为一次偶然，黄若思发现李国杰身手敏捷，于是招聘他来上班……值得一提的是，赵雅芝在片中也出演了一个小角色，当时的她可谓青春无敌。

第五届香港电影金像奖最佳电影奖，成龙获最佳导演提名。影片故事讲述受过特警训练的警察陈家驹（成龙饰）为人正直、办案拼命，经常忽视女友（张曼玉饰）。在某次围剿行动中，陈家驹拘捕了大毒枭朱滔，但因证人莎莲娜（林青霞饰）突然失踪，未能将其绳之于法，陈家驹因此受降职处分。怀恨在心的朱滔为报复陈家驹，设局杀害了一名警察并嫁祸于他，陈家驹开始四处逃亡……片中，成龙有大量紧张刺激的危险镜头，林青霞和张曼玉的表现各有特色，和成龙的精彩动作戏一样成为影片的亮点。

《半斤八两》 香港人物风情画卷

1976年上映的《半斤八两》一直被观众奉为最优秀的香港喜剧之一。这部影片由许冠文自编、自导、自演，将上世纪七十年代末香港的社会环境、市民心态描摹得淋漓尽致，堪称一幅“香港人物风情画”。有评论认为，许冠文巧妙地找到了喜剧和现实生活的切合点，让观众耳熟能详的市井生活和看似夸张却又别有趣味的笑料组合在一起，产生了神奇的化学效应。也有人认为，这部影片解决了草根喜剧的悖论，既逗趣又不出卖底层人物形象，真正诠释了“艺术源于生活又高于生活”。在《半斤八两》问世三十年后，韦家辉还向其致敬，翻拍了一部贺岁片《鬼马狂想曲》，足见该片深远的艺术生命力。

影片故事讲述李国杰（许冠文饰）从小习武，他不甘心在汽水厂流水线上做工，于是辞职前往应聘私家侦探。万

能私家侦探社的社长黄若思（许冠文饰）刻薄又自视甚高，却经常接手一些小打小闹的案件。因为一次偶然，黄若思发现李国杰身手敏捷，于是招聘他来上班……值得一提的是，赵雅芝在片中也出演了一个小角色，当时的她可谓青春无敌。

《阮玲玉》 张曼玉夺柏林影后

1992年，关锦鹏导演的《阮玲玉》入围第42届柏林国际电影节金熊奖，这也是香港电影首次参与角逐世界三大影展的最高奖。最终，张曼玉凭借此片获得柏林影展最佳女演员奖，成为首位在世界三大影展中拿下大奖的华语影人。

作为中国电影早期的著名演员，阮玲玉16岁就投身影坛，在短短9年内拍摄了29部影片。她饰演的角色覆盖面非常广，从女学生、女工、农村少女，到妓女、尼姑、乞丐，正反面角色都有，但基本上逃不开悲剧的结局。戏外的阮玲玉与张达民、唐季珊、蔡楚生之间的恋爱关系，也让她成为市民和新闻界关注的对象，因此深陷苦恼无法自拔。1935年3月8日，阮玲玉在遗书上写满“人言可畏”，而后服毒自尽……即使是现在看来，《阮玲玉》的拍摄手法也颇为前卫。影片将阮玲玉同时代的演员访谈、阮玲玉本人的影像残片以及电影演员自己的表达穿插起来，形成了独具特色的纪录片电影模式。张曼玉在片中不仅要饰演阮玲玉本人，还要饰演阮玲玉所演绎的角色，加上张曼玉自己的理解和表达，三个层次交互呈现，让阮玲玉这个人物变得丰富立体，也让观众更贴近那个时代。（羊城）

庆祝三亚升格地级市30周年征文启事

2017年是三亚升格地级市30周年。30年来，三亚从一个名不见经传的小渔村发展成为国际知名的滨海旅游度假胜地，三亚各行各业、三亚各族人民生活都发生了翻天覆地的变化。为庆祝三亚升格地级市30周年，讲好三亚故事，弘扬三亚正能量，三亚日报特向广大三亚市民，以“三亚人、三亚故事”为主题，以反映三亚市30年来发展变化为线索，以个人的、家庭的、社会的变化等为切入点，呈现给读者一个生机勃勃、日新月异、不断进步的新三亚。

一、征文主题：

以“三亚人、三亚故事”为主题，围绕个人的、家庭的、社会的变化角度，以小见大，从不同侧面反映三亚发展的历程，以及有关三亚发展的感悟建议

二、征文对象：

三亚本地人，在三亚生活工作的新三亚人，在外生活工作的原三亚人

三、作品要求：

富有海南三亚地方特色，实事求是，积极健康，真情实感，视角新颖，主题鲜明，感染力强

四、征文体裁：

以散文、纪实、随笔为主

五、字数要求：

1500字左右，写得生动感人的可放宽至2000字左右

六、具体要求：

1、不接受纸质文稿，来稿采用电子邮件方式发送至指定邮箱
2、所有征文须为原创
3、文章最后注明作者个人信息，包括姓名、单位、联系电话、地址
4、来稿请注明“庆三亚升格地级市30周年征文”字样

七、奖项设置：

征文设一等奖1名，奖金2000元；

二等奖2名，奖金1000元；三等奖3名，奖金600元；优秀奖若干名，奖金200元

八、投稿截止时间：

2017年9月1日至2017年11月15日

九、投稿邮箱：

348820446@qq.com

十、联系电话：

31886966

指导单位：三亚市委宣传部

主办单位：三亚日报社

2017年9月1日