

中国十大最美秋色

那些油画般的绝世风景

秋天是一年中色彩最艳丽的时候,“秋高气爽”的季节,也是外出旅行的好时机。名山、湖泊、森林、湿地、草原秋色、村镇……当所有的一切都被秋“尽染”,便美得不可方物。而且国庆过后没有太多的人群和车流,人少景美,物美价廉。当然,秋的美,在眼前,更在心中,这里列举的十大秋色,虽具代表性,但并非唯一性。



西藏雅鲁藏布大峡谷

喀纳斯 (新疆布尔津)

到了秋天,尤其是9月底和10月初,诗人、画家、摄影家和众多游客便开始了向着阿尔泰山区喀纳斯的旅行。这些大自然的朝圣者们,是向着喀纳斯的秋色而去的。确切地说,是被一个远方的秋天召唤而来、裹挟而去。在喀纳斯湖畔,在禾木,在白哈巴,到处有他们的身影,有他们在无边秋色中深深的陶醉。这个被誉为天山以北中国最美的去处,此刻,她的美几近奢华与极致。

此时的喀纳斯,俨然成了自然界巨大的调色板,成了色彩的交响和庆典。喀纳斯的秋色,不仅仅有白桦叶的金黄,还有常绿的松、柏,更有“霜叶红于二月花”的红叶。喀纳斯之秋,色彩缤纷,流光溢彩,是混合色、油画色,一个光与色的集大成者。



喀纳斯



九寨沟

九寨沟 (四川阿坝)

九寨沟的秋天是一场色彩的饕餮盛宴:隆重,浩大,而又妙到巅毫,每一个细节都充满夺人心魄的美。

九寨沟拥有2万多公顷莽莽苍苍的原始森林,其中,景色最迷人的无疑当数海拔2300米到3000米之间的针阔叶混交林。这里生长着冷杉、云杉、红桦、箭竹、杜鹃、榎木、珍珠梅和花楸等树种,种类繁多的植物垂直分布,给九寨沟营造了一个迥异于其他地方的秋天。

在九寨沟近60公里的游道周边,星罗棋布着118个湖泊、17组瀑布群、5个滩流和47眼泉水。如此众多的水体中,几乎无一例外地富含一种被称为钙华的物质。灰白色的钙华和它周边黄绿色的藻类对透射光有着选择性的吸收与反射,因而能增添湖水色彩的层次和变化。而就在这些水体四周,都生长着高高低低的树木。秋意渐浓,树叶或红或黄,形成一片片五彩斑斓的彩林,当彩林映入瓦蓝的湖面,再与湖底五颜六色的钙华和藻类交相辉映,一个很难用语言描述的色彩世界就此诞生。

红叶谷 (吉林长白山)

红叶谷是长白山余脉老爷岭的一条山谷。位于拉法山国家森林公园的庆岭风景区,春夏秋冬四季如画。这里山势俊秀,林木茂盛,春有绿野、夏有飞瀑、秋有红叶、冬有冰雪。出吉林市沿至蛟河的公路走土路进解放屯,过一个石桥后,既进入吉林红叶谷。红叶谷是一条直通爱林林场的拉运木材的土石路,沿两岭之间不时有村落、稻田、小溪……山水绵延100多公里的红叶林、白桦林等森林区。它们各有独特的风韵,装点出美丽多姿的风光画卷。

吉林红叶谷最佳赏红季节是在每年的10月中旬之前,历时10多天的绝妙佳景,红叶满天,五彩斑斓。

南迦巴瓦 (西藏雅鲁藏布大峡谷)

走过花季雨季,在冰雪季到来之前,大峡谷地区披上了秋日大氅,盛装出席,集柔华美壮美于一身,呈现稀世之美。

一向被云雾闭锁的南迦巴瓦峰终于展露了真容,积雪的锥体峰凸现于晴空背景中,是那样纯正的白与蓝;而每当秋阳的夕晖为之镀上玄幻的光晕,又仿佛秉有了金属质地。山脚下有雅鲁藏布江绕越,历经整个夏季的浊流滔滔,此刻清澈,或绿或蓝,听凭了光色的映照。山野的秋日大氅由此富集了自然界最艳丽的色彩:乔木生长的上限一带,针叶林不为时令的变迁所动,依然固守着静默的暗绿;自针阔叶混交林往下,原本的绿色王国开始哗变,红红黄黄,由疏而密,篷篷簇簇,竞相揭竿而起;枫叶殷红,花楸鲜红,红色一族中还有橘红之类过渡到金黄、褐黄或明黄——如果不是意识到正在描写的是谁,险些就用“跳荡的火焰”来形容了。总之对于极目远眺的审美主体而言,大尺度风景是自然界的宏大叙事,不啻视觉的盛宴。

亚丁 (四川稻城)

这是一片净土,秋季有着最美好的色彩,雪山、藏寨、草场、海子、彩林绘成一幅五彩的画卷,又是那么高远纯净。

无论是从气候的舒适度还是秋色的浓烈程度来说,秋季的稻城亚丁自然保护区都是最适宜去旅游的。说起景色,稻城亚丁有被雪山环抱的秋景,雪山、冰川、峡谷、森林、草甸、湖泊以及纯净的空气,加上那五彩斑斓的红叶黄叶和漫山遍野的野花,在雪山的背景下构成了最独特的景色。稻城亚丁最美的时候是每年的10月中下旬,这时候当地植被的色彩最为丰富。

铁列克塔木 (新疆轮台)

这是一片占地100多亩的原始胡杨林,属于一个名叫“铁列克塔木”(意思是“胡杨木屋”)的村庄。原先有上百户牧民在胡杨林里放牧为生,上个世纪80年代大多陆续搬走了,如今只剩下不多的几户。

铁列克塔木一带,有两座以天鹅和马蹄命名的湖泊,附近还有一条以“蝎子”命名的恰阳河,以及几条没有名称的小河。河边的胡杨林长得茂盛、健壮,倒映在水中,亦真亦幻,使人想起那些以“诗歌”相称的风景画。

金山岭 (司马台长城)

长城是世界上最大最宏伟的废墟,某位作家说“废墟是建筑的黄叶”,所以它最适合在秋天里亲近,感受那种情景交融。而长城在我心中是最接近“奇迹”的地方,不仅指它辉煌的建筑成就。

我更感叹,前人竟在群山之巅造出一道如此独特的观景台。

这样的印象主要来自燕山山脉上修筑的长城。燕山山脉是华北平原与内蒙古高原的界山,经历过多姿多彩的地质演化,所以同样是崇山峻岭,景观却也千差万别。明长城沿着它跌宕的山脊线剧烈起伏,成为万里长城至高、至险的段落。

金山岭有个特点,山势连绵,起伏错落,视野也好。长城盘旋其上,飞舞灵动的身躯容易被视线捕捉,所以在这里最能体会长城之长。说长城是独特的观景台,这里就很典型,移步换景,人走景移。每个角度都是修筑长城的人为你精心挑选的,时空连续,是动的影像,而不是静的照片。

干湖山 (云南香格里拉小中甸)

干湖山藏语称“拉姆冬措”,意为神女干湖或仙女干湖,以三碧海、大黑海为中心,向四周散开。

这些湖泊有的圆若明镜,有的弯似月牙,有的长似游鱼,有的似珠玉成串,有的怪石嶙峋如凶猛的野兽,有的水色深沉似无底深渊,千姿百态。众多的湖泊都掩映在雪山林海深处,幽深宁静,几乎无人知道它们的存在。

每年秋天,草原上的牛羊似乎更早地感到了秋的临近,从高山草原向山下逐步退移,牧民们也在为搬迁下山做准备,五角枫、大果红杉等植物却正忙着换上鲜艳的秋装,干湖山一片五彩斑斓。

呼中 (黑龙江大兴安岭)

呼中是大兴安岭的精华与浓缩,也是大兴安岭旅游品牌落地产品化的最理想区域。境内的呼中寒温带国家级自然保护区,面积16.7万公顷,在国际A级保护区中排名第五位。

呼中镇是一个只有万余人口的群山环抱的小镇,在大街抬眼四望,几乎任何一个角度,都能看到莽莽苍苍的大森林。整个呼中的森林覆盖率达89.3%,其中最主要的树种是兴安落叶松,约占所有树木种类的80%。此外,樟子松、云杉、白桦和杨柳等树木则隔三差五地点缀在兴安落叶松之中。作为全国最大的落叶松保护区,落叶松回报给呼中的,就是用它那灿烂无边的金黄,抒写了大兴安岭酣畅淋漓的秋色赋。

嘎鲁图湖 (内蒙古呼伦贝尔草原)

呼伦贝尔秋之美,是燃烧出来的,更是倾听出来的。

当第一枚金叶挂上林梢,当第一支雁行把歌声撒落,秋便到来了。而一旦到来,便火焰般腾腾地燃烧开去,漫过草原,漫过林海,漫过农田,直浸入到人们的梦境中,心都醉了。呼伦贝尔25万多平方公里的地理分布很有特色,呼伦贝尔草原、大兴安岭山林、嫩江西岸农区,由西向东分布,面积几乎相等,而秋色却各有情境,像一个巨大的色谱,异彩纷呈,观赏不尽。

(据《中国国家地理》)

