



### 《相爱相亲》 入选釜山电影节 将于10月27日上映

由张艺谋执导并主演的电影《相爱相亲》将于10月27日上映。影片中张艺谋与郎月婷饰演母女,关系亲密却时常互不理解,张艺谋认为“这是任何母女都会有的共鸣”,郎月婷也笑称“同一个世界同一对母女”。影片入选第22届釜山国际电影节闭幕影片,继《喊·山》后,郎月婷再战釜山电影节,作为新一代“张女郎”,她在影片中演绎出当今社会年轻女性的典型形象,为了贴近角色,更毫不犹豫地剪发至“人生最短”。该片由张艺谋、田壮壮、郎月婷、宋宁峰、吴彦姝联袂主演。

在电影《相爱相亲》中,张艺谋与郎月婷饰演一对母女,两人虽关系亲近,却时常互不理解,不断产生争执。片中母女的相处模式与现实生活中很多母女十分相似,如母亲唠唠叨叨什么都想管,女儿却向往独立想搬出家;女儿介意母亲干涉自己的隐私,母亲却认为这是对女儿的关心。饰演女儿的郎月婷也笑道:“电影里的母亲简直跟我妈一模一样,可以说是同一个世界同一对母女”。

谈起这样的母女关系,张艺谋认为吵架是因为太在意,“大家都很在意对方,但却没有真正地互相了解,都觉得‘我的出发点都是为你好,必须听我的’,这是任何母女都会有的共鸣”。(新华)



电影《相爱相亲》剧照

## 《那年花开月正圆》热播 一部好戏离不开老戏骨的演技

### 观众为老戏骨设“演技排行榜”

张晨光在剧中饰演吴家老爷吴蔚文。对于追剧的观众来说,吴家老爷的演技让人印象深刻。当他预感到家族有难时,他外表严峻,心中有爱,但又不得不表现出绝情和无义,几句嘶吼,震撼人心。

观众纷纷为张晨光“教科书级”的演技点赞,“从周莹替婚时的‘起轿’,到得知周莹有遗腹子之后的那一句‘我们吴家终于有了’,以及‘能让我喝完这碗胡辣汤吗’……张晨光果然是演技派,不服都不行”“真不愧是戏骨,每个动作都充满了欲言又止的情感”。

而饰演周老四的刘佩琦,被认为和吴老爷“演技并列第一”。刘佩琦是演艺圈公认的老戏骨,他饰演周莹的父亲,被赞“人物塑造到位,能把人物性格做自我延展性表演”“台词好,人物本身特色十足,整体塑造完整,各种表情没话说”“周老四是个特立独行的人物,刘佩琦的表现也很特立独行”。

随着剧情的推进,前晚,二爷吴蔚武也终于“上线”了。观众纷纷赞叹,“二爷今晚智商一直在线,那一段要查账演得特别好,把那种玩笑中带着震慑的感觉演出来了!”“老爷走了,以后就只能靠明事理的二爷了。周莹有二爷关照,我们就放心多了”。

不少观众看到二爷觉得很眼熟。确实,饰演二爷的侯长荣曾在1987版《红楼梦》中一人分饰北静王和柳湘莲两角。他是国家一级演员,扬剧金派传人,有“扬州界第一小生”之誉。

其实,《那年花开月正圆》中的黄金配角真不少,网友的“演技排行榜”也争论颇多。扮演沈家大院掌门人沈四海的

谢君豪曾是香港话剧团的首席演员,进入影视圈后凭借《南海十三郎》夺得金马奖影帝,网友赞其“把内心的小阴暗演得很到位”。饰演吴蔚文夫人郑氏的龚慈恩曾在《雪山飞狐》中饰演程灵素,网友赞扬说:“中年丧子的无神、丧偶后的懦弱无能,人物塑造得很很有特点。”

### 老戏骨成“金句王”

这些老戏骨,在周莹跌宕起伏的人生



侯长荣饰演二爷吴蔚武。



刘佩琦饰演周莹的养父。

中给了她很多人人生指导和参考。周莹的父亲周老四行走江湖,通透清明,没羁绊也无牵挂。周莹的豁达、自由的天性,显然是受他的影响。

周老四可以说是周莹在生活中的导师。比如吴聘下葬后,周老四看到女儿不吃不喝,就这么开解她,“其实我们所有人都是过客,你看啊,夫妻、父女、君臣,早晚都得散,不过是早几天晚几天罢了,就是因为早晚都要散,所以啊,聚的时候就要聊足了劲的开心,等散了的时候,谁也别惦记谁,各自往各自的下一站奔,再找新的开心。”看似平常无奇的话,



陈晓、谢君豪饰演沈家父子。



张晨光饰演吴家老爷。

却道尽世事沧桑。有网友就表示,“吴聘死了我特别难受。周老四劝周莹的一番话,周莹没反应,我却释怀了。”

而吴家的大家长吴蔚文则是周莹事业上的导师。他欣赏周莹的才华,也深知周莹的叛逆,曾在祠堂怒斥周莹,也会力排众议推荐周莹进入吴家商业核心部门。作为忠仁善举的秦商代表,他的经商哲学和准则对周莹产生了很大的影响。

吴老爷呈现出大义秦商的凛然画风,人性坦荡,货真价实,绝不作假。比如,周莹曾经自以为聪明地提出用杜鹃花的叶子代替血竭,就被吴老爷痛骂了一通。

### 连龙套演员都在飙戏

《那年花开月正圆》显然是下半年荧屏的“爆款”。成为“爆款”的关键要素,显然是演员。主角自不必说,孙俪、陈晓、何润东,个个演技在线。而那些老戏骨贡献的演技,更是共同撑起了这一部年代大戏。

被网友认为演技“并列第一”的张晨光和刘佩琦,据孙俪爆料,两位老戏骨现场从不拿剧本,看到他们的创作过程,她觉得很汗颜,因为她每天还要拿剧本。

而陈晓回忆自己和剧中“父亲”谢君豪对戏时说:“他的情绪很饱满,眼神像一束光一样向你打过来,如果你稍微地晃神或不在状态,就会接不住戏,而所有的一切都会被坐在监视器前的导演捕捉到。”

戏骨就是一束光,他们对演技的苛求,对工作的认真,通常能带动同样敬业的演员。该剧的导演丁黑曾透露,剧中所有主要演员,没有一个轧戏的,都是提前多天进剧组报到,并集体围读剧本,拍完自己的戏份也继续在组里待着。

所以,我们看到这部热播的电视剧中,连丫鬟都在飙戏,无论是吴家的春杏还是沈家的玲珑,都让人印象深刻。(张素芹)

## 《上海堡垒》 2019年上映 鹿晗舒淇对抗外星人

由知名导演滕华涛执导,江南同名小说改编的科幻战争电影《上海堡垒》首度曝光概念海报,宣布将于2019年上映,同时重磅公布主演阵容,鹿晗与舒淇惊喜搭档。影片讲述了未来世界,外星黑暗势力突袭地球,江洋(鹿晗饰)和林澜(舒淇饰)肩负起末世下拯救地球的重任,和幸存的人类在中国上海与外星文明展开终极大战的故事。

### 导演滕华涛: 筹备五年,回馈观众好作品

影片根据作家江南的同名小说改编,对于这部被江南本人认证过“迄今写得最好的书”的影视化之路,他曾在微博上几度发声,晒出导演版剧本的照片并表示:“多年之后,我们想过的画面都会变成真的。”甚至还开玩笑称“很想在其中客串角色”。江南作为著名的幻想文学作家,代表作有《上海堡垒》《龙族》《九州·缥缈录》,是畅销小说的领军人物、内

地幻想文学代表。此次,江南也亲自参与到剧本创作中,与韩景龙一起担任编剧。有原著作者的鼎力加持,相信《上海堡垒》在影视化改编上将会完美承袭小说的精神内核。

本片由中国第六代优秀导演之一的滕华涛执导,其作品风格多样,以善于捕捉角色内心见长。滕华涛透露自己为拍摄《上海堡垒》这部科幻战争题材的电影,从开始筹备到如今已经有五年之久,仅剧本就用了三年时间去打磨。他表示:“中国电影市场发展潜力巨大,我们需要给观众回馈一些有足够工业制作水准的电影。”作为去年上映的《功夫熊猫3》的中方导演,滕华涛表示在与一流好莱坞电影制作工业体系的国际合作中收获颇多,这也对自己筹备《上海堡垒》提供了借鉴与帮助。

### 鹿晗舒淇重磅联手 对抗外星入侵者打响地球保卫战

新曝光的首款概念海报中,屹立在著名地标——外滩的摩天大楼玻璃上,映衬出末世之下顽强抵抗的上海一角,天空中炮火密布,人类与外星入侵者正在展开一场激烈大战。据悉,《上海堡垒》的故事发生在未来,外星黑暗势力突袭地球,企图夺取人类赖以生存的能源宝

藏,能源所在的地球重镇依次遭到重创。国家的边界被打破,各国精英组建联合军队,人类团结一致抵抗外星侵略者,在所剩无几的能源城市建立名为“泡防御”的能量堡垒以抵御外星人的进攻。随着纽约、东京、新德里等堡垒城市的纷纷陷落,上海,成为了人类最后的希望。

大学生江洋(鹿晗饰)追随女指挥官林澜(舒淇饰)进入了上海堡垒成为一名指挥官。外星势力不断发动猛烈袭击,林澜受命保护击退外星人的秘密武器,江洋和几个好友所在的“灰鹰小队”则要迎战外星侵略者,保卫人类的终极一战在上海打响……影片由鹿晗和舒淇两大超人气演员领衔主演,这也是两人的首度合作,并且将会挑战“科幻+战争”这个两人从未涉足的全新题材。鹿晗饰演的指挥官江洋曾是一名懂懂的大学生,在经历了外星文明的入侵、战争炮火的洗礼之后,最终成长蜕变成为一名少年英雄。舒淇饰演的林澜则出生在军人家庭,已经担任军队指挥官的她性格独立而坚韧,在保卫上海、抵御外星人的对抗中,将与江洋并肩作战。

### “魔都”上海成主战场 中国主角首度肩负人类命运引期待

截止至2017年9月初,中国内地电影总票房已经突破400亿大关,中国电影市场表现惊人。根据北京新传智库研究院制作的《科幻片创作与市场研究报告》表明,中国电影市场潜力仍然十分巨大,其中科幻题材电影深受观众喜欢。一方面,科技与想象力相结合所创造出的视觉奇观和超现实故事是科幻电影更受市场青睐的关键因素。另一方面,科学理念和内容创新也是国内科幻电影同样面临的重要挑战。《上海堡垒》与进口片或其他科幻电影最大的不同,就在于不是架空背景,而是将故事设置在“上海”——这个在年轻人群体里有着“魔都”之称的著名中国城市。其中出现的外星“捕食者”、外星母舰、泡防御系统、终极秘密武器等充满科技感与想象力的科幻设定,都是观众期待的亮点。故事中,中国也首次以主人的姿态迎战外星文明侵袭,人类的存亡危在旦夕,终极一战结果如何,江洋和林澜将经历怎样的冒险,就将留待影片上映后揭晓了。(新娱)

## 庆祝三亚升格地级市30周年征文启事

2017年是三亚升格地级市30周年。30年来,三亚从一个名不见经传的小渔村发展成为国际知名的滨海旅游度假胜地,三亚各行各业、三亚各族人民生活都发生了翻天覆地的变化。为庆祝三亚升格地级市30周年,讲好三亚故事,弘扬三亚正能量,三亚日报特向广大三亚市民,以“三亚人、三亚故事”为主题,以反映三亚市30年来发展变化为线索,以个人的、家庭的、社会的变化等为切入点,呈现给读者一个生机勃勃、日新月异、不断进步的新三亚。

### 一、征文主题:

以“三亚人、三亚故事”为主题,围绕个人的、家庭的、社会的变化角度,以小见大,从不同侧面反映三亚发展的历程,以及有关三亚发展的感悟建议

二、征文对象:  
三亚本地人,在三亚生活工作的新三亚人,在外生活工作的原三亚人

三、作品要求:  
富有海南三亚地方特色,实事求是,积极健康,真情实感,视角新颖,主题鲜明,感染力强

四、征文体裁:  
以散文、纪实、随笔为主

### 五、字数要求:

1500字左右,写得生动感人的可放宽至2000字左右

六、具体要求:  
1、不接受纸质文稿,来稿采用电子邮件方式发送至指定邮箱  
2、所有征文须为原创  
3、文章最后注明作者个人信息,包括姓名、单位、联系电话、地址  
4、来稿请注明“庆三亚升格地级市30周年征文”字样

七、奖项设置:  
征文设一等奖1名,奖金2000元;

二等奖2名,奖金1000元;三等奖3名,奖金600元;优秀奖若干名,奖金200元

八、投稿截止时间:  
2017年9月1日至2017年11月15日

九、投稿邮箱:  
348820446@qq.com

十、联系电话:  
31886966

指导单位:三亚市委宣传部  
主办单位:三亚日报社

2017年9月1日



《天下长安》海报