



《战狼2》彰显中国英雄之魂 引发好莱坞热议

新华社记者 黄恒 朱莉亚·皮尔虎特

上周,中国影片《战狼2》的国内票房收入突破43亿元人民币,它不仅成为中国电影产业的一个现象级产品,也成为好莱坞的热议话题。

美国最大娱乐文化杂志网站发文称,应该更公正地看待《战狼2》所展现的“爱国主义”

大量美国媒体为《战狼2》在中国市场的巨大票房收入所震惊,一部分评论不免带有“酸葡萄”的心理,习惯性地将其归类为“民族主义的宣传”。但是更多的评论则认为,一部电影的成功并没有那么简单,对观众热爱的漠视才是一种偏见。这种对比直观地体现在著名电影评分网站“烂番茄”上。该网站对《战狼2》给出的新鲜度为55%,但是在观众打分部分,新鲜度高达88%,远超今夏暑期档的诸多美国大片。

美国最大的娱乐文化杂志《综艺》11日在官方网站发文称,应该更公正地看待《战狼2》所展现的“爱国主义”。

“吴京,就像此前的史泰龙,以及史泰龙以前的约翰·韦恩一样,用挥舞旗帜这种强烈的爱国主义表



《战狼2》剧照。

现方式,成功地塑造了观众喜闻乐见的军事动作片中英雄的形象。”《综艺》评论说,“当然,这次最大的不同在于,吴京和其他人使劲挥舞的是中国国旗,同时吴京所扮演的英雄‘冷锋’也不是‘绿色贝雷帽’的成员,而是他的国家的特种部队精英成员。”

《战狼2》在中美两地的票房差异和反响争议反映了两国文化的差异

在《战狼2》中扮演大反派“老爹”的意大利裔美国演员弗兰克·格里洛11日接受记者专访时说:“这是中国的爱国主

义,不是所谓‘宣传灌输’,世界上最可称为‘宣传灌输’的是‘兰博’。”

“兰博”是史泰龙主演的系列动作片《第一滴血》中的主角,一名退伍的特种部队士兵。参演过另一部好莱坞美式英雄大片《美国队长》的格里洛认为,电影唤起民众对自己国家的自豪感和信赖感无可厚非,“吴京抓住了中国的时代精神”。

至于《战狼2》在美国市场票房只有150万美元,好莱坞的业内人士认为,这与电影宣传力度、院线排片、观众对主演的熟悉程度都有直接关系。就产业而言,好莱坞同样关注在其他市场有巨大票房号召力的电影人。

格里洛说,他已经接到15个来自好莱坞著名电影公司和制片人的电话,询问一个共同的问题:“吴京会不会说英

文?”他认为,眼下吴京在全球市场虽然还不够有名,但是他的发展空间巨大。

《战狼2》的女主角、中美混血女演员塞莉纳·杰德(中文名卢靖姗)在接受记者专访时说,“冷锋”这个角色,既不同于史泰龙所塑造的“兰博”,也不同于此前成龙在功夫片中塑造的人物。吴京对这一人物的把握更为复杂,具有说服力,所以当“冷锋”挥舞旗帜的时候,观众才会被真正地打动。

格里洛和杰德都认为,《战狼2》之所以成功,“首先它是一部制作精良的电影”,它对空中、吊臂、水下各种运动镜头的运用相当纯熟,枪战、打斗、爆炸等场景设计则出自拍摄过《美国队长》《饥饿游戏》的好莱坞著名导演萨姆·哈格雷夫斯和中国同行之手,非常精彩。

哈格雷夫斯最近在一场新闻发布会上说:“《战狼2》是一部大制作,同时控制50个到100个爆炸点,这是很大的挑战。”

格里洛等人同时表达了这样一种观点:《战狼2》在中美两地的票房差异和反响争议并不奇怪,这恰恰反映了两国文化的差异,而两国电影人也要做的正是拿出更好的作品促进文化之间的理解与沟通。

“也许我们下一个迭代产品要做的,就是一起拍摄能让美中文化对接起来的电影。”格里洛说。

(新华社洛杉矶8月12日电综述)

“韩红爱心·百人援宁” 正式启程

蒋欣王鸥等明星助力

8月12日上午,由韩红爱心慈善基金会主办的“韩红爱心·百人援宁”捐赠仪式暨发车仪式在宁夏回族自治区省会银川市举行。宁夏回族自治区政府和韩红爱心慈善基金会发起人韩红,韩红爱心慈善基金会理事长李健,明星志愿者陈明、光良、金池、蒋欣、李霄云、姜艺潇、王鸥、郑兴琦以及捐赠企业领导出席了本次捐赠仪式。

韩红爱心百人援助系列公益行动坚持了七年,在韩红心里,公益早已成为她的责任和义务。她也表示将继续努力,让更多的人关注公益事业,让更多的人怀着爱对待周围的人和事。

除了这些银幕上的明星,很多医学界的明星大咖也来到宁夏,这些医疗专家可谓是韩红爱心团队的核心力量。即便是生活在大城市里的人,平日想要挂这些专家号也并非易事,而在韩红爱心慈善基金会的组织下,这个专业医疗团队形成了一个流动的“超三甲综合医院”,他们将在宁夏展开为期14天的大型义诊、会诊、手术示范等医疗援助行动,让更多宁夏偏远山区的病患有得到救治。

本次韩红慈善基金会向政府交接的捐赠项目包括:捐建1所韩红爱心复明中心;免费实施200例白内障复明手术;捐建10所“韩红爱心乡镇急救室”;为基层医生提供全科急诊培训;捐赠30辆医疗巡诊专用车;捐赠30辆救护车;捐赠17000个“爱心急救包”;沿途举办9场大型义诊;免费发放药品,普查地方病及疑难杂症;为义诊中筛查出的重症贫困病患,提供后续医疗救助;举办2场大型医疗学术讲座,并为当地医院患者进行查房和会诊。韩红带领的爱心百人团队会为宁夏提供最优质的医疗资源,切实解决当地医疗问题。

(新华)



“韩红爱心·百人援宁”捐赠仪式暨发车仪式现场。

李冰冰分享保养秘诀 现场演示瑜伽秀蛮腰

8月11日晚,第九届慕思全球睡眠文化之旅在三里屯洲际酒店起航,李冰冰一身黑色瑜伽服亮相发布会现场。除了现场为大家带来“睡前瑜伽”之外,李冰冰还透露自己的新片《巨齿鲨》原本定期春节档,但因后期制作等因素最终调整到明年登陆大银幕。

练了十几年的瑜伽,李冰冰这次终于变身“瑜伽教练”,为现场观众展示了睡前瑜伽的经典动作,还亲自指导了几位跃跃欲试的现场观众如何练习。李冰冰边示范动作边念念有词,认真学习的观众也练得有模有样。

第二次登台时,李冰冰身着一袭白裙,讲述了新片《巨齿鲨》的拍摄心路历程。李冰冰介绍说,她在《巨齿鲨》中扮演一个海洋生物学家,电影探讨了自然环境和动物生存之间的关系,“在电影工业里,没有一部电影是讨论史前海洋生物的,大家会在电影里看到5、6层楼那么高的大鲨鱼,叫巨齿鲨,当它们的生存环境被破坏,它们来到人类世界,给人类带来灾难时,人类是怎样面对的。”

李冰冰表示,《巨齿鲨》有大片气象,投资1.5亿美元,拍摄地点主要在新西兰,也有一部分选在中国的海南。今年1月,《巨齿鲨》在海南宣告杀青。《巨齿鲨》原本定档今年春节,却因为需要制作太多后期CG特效而不得不延迟上映,预计明年和大家见面。

作为中美合拍的科幻动作片,《巨齿鲨》的后期特效制作尤为为重要。据媒体报道,《巨齿鲨》与Scanline VFX等特效行业顶尖团队开展合作,而scanline是当今电影行业以CGI展现水的流动和水下复杂光影运动的最强技术团队,曾先后为《2012》(2D 3D)《钢铁侠3》《末日崩塌》等好莱坞一线大制作提供vfx支持。

“电影对我来说是一个不大不小的挑战”,李冰冰说,“全英文对白,又是一个女主角的戏份,虽然辛苦,但回想起来还是挺有成就感的。所以人生没有过不去的坎儿,只要付出努力,一定会过去好的。”

(郭千华)



李冰冰做瑜伽秀美腿。



读信时周迅泪洒现场,差点“走不出来”。

近日,《见字如面》第二季开放了媒体探班,与第一季相比,现场大了,观众多了,读信嘉宾从10位扩大到了15位,周迅、姚晨等明星加盟。在总导演关正文看来,被形容成“清流”的这档文化综艺只有两个好:“一个是信原本就好,第二个是艺术家演绎得好。我们只不过是一个记录者,一个张罗事的人。”在这次采访中,他分享了这季节目如何选信,如何同嘉宾沟通,对是否拒绝流量“小鲜肉”做出了回应。目前,第二季已录制过半,将于9月12日在腾讯视频和黑龙江卫视同步推出。

选信:跟周迅沟通了两个月

一个人,一封信,一束光,是综艺节目《见字如面》最常见的场景。在8月11日北京的一个小剧场内,同样的场景延续。周迅读着“太平轮事件”中的幸存者周启云在灾难第二天写给父母的家信,回忆自己与表哥落水的经历。结尾处突然静默,停顿了近半分钟,眼泪簌簌落下。观众掌声响起,再念,声音止不住哽咽,读完,久久伏案未起。

这突如其来的中断,让总导演关正文愣住了。“这完全不是设计。她看到那个女孩跟表哥沉到海里,女孩获救到岸,接下来那句话其实就是指表哥去世。我当时特别不希望观众用掌声打断她。”念完了信后,他找到周迅:“有些时候,现场这些事情是没办法控制的。”周迅回答:“其实我特别感谢,要不然我出不来”。

要让读信人对信件的全情投入,选信,就成了重要的一环。“今年选信,绝

《见字如面》第二季 信件解读成重头

黑龙江卫视同步推出
将于九月十二日在腾讯视频和

大多数信件跟演员之间的沟通都是特别细致的。”关正文说:“第二季比第一季要从容,选信的工作做得扎实。周迅的团队很专业,跟我们选信的班子互动大概有两个月,大家一直在往来。我们觉得哪封信适合周迅,周迅觉得哪封信适合与不适合,来回挑选,最后确定要来演绎的信,全是她特别精心挑过的。而且准备得特别细,专门隔行打印,在下面标注很多记号。”

第二季的读信人,除了归亚蕾、何冰、徐涛再次加盟,还包括“达康书记”吴刚、姚晨、李立群、张丰毅、佟大为、杨立新、喻恩泰等演员。关正文介绍:“姚晨选信沟通了差不多有半年时间。在选信的过程中,她的团队会不断地跟你

碰,她有一些担心,一直到现场还在沟通,想用点什么,要体现什么。后来她一上台,完全出神入化。”

选人:不会拒绝“小鲜肉”

跟其他热热闹闹的综艺不同,安静读信的《见字如面》成为网友眼中“好演员的试金石”。当被问到节目是否对只有流量、没有演技的“小鲜肉”说不,关正文如此回答:“我不觉得哪个年轻演员不会演戏只靠脸。很多年轻演员很努力,我们也很乐意跟他们互动。一封很好的信,如果不是一个很好的演绎状态,变成视听产品的时候会索然无味,这就是演绎的失败。好的表演能力和好的阐释对这个节目至关重要,再好的信也经不住平淡,相对来说,你觉得一封平淡的信,放到好演员的手中,结果惊心动魄。这就是表演的魅力,这个魅力是艺术家带来的,没法替代。”

他表示:“我们其实不是说筛选嘉宾,如果他(她)的表演能力不是特别深入,台词功力不是很强,这样的演员不太会提出这种要求。参加这档节目没有其他的扶持力,没有场景支持,服装、道具支持,没有对手戏演员支持,凭你一个人要把写信人、收信人之间复杂的纠葛全都演绎起来,其实是一个人在扛一台大戏。如果不觉得自己有这个能力,一般不会开口。”

而登上台的读信人,压力也不小,想来挑战,一般都经过了深思熟虑。“习惯影视剧表演的不太适应当众表演,他在镜头面前能沉进去,眼中是没人的状态。话剧舞台就是当众表演,要求一遍过,中间出了错都会让他有杂念,会特别容易分心。”

关正文透露,有意向参加节目的演员名单,比已经确定的大得多。“大家就不断来倒周期,看谁哪天有空,也有半年以前就约定的,但这个阶段里就是请不了假,就是出不来。比如夏雨,今天下午还在跟剧组商量。还有张国立老师,我们商量了无数次,他一直想来,但是戏下不来,没法过来,大家是这样的互动关系。最后在有效的时间里,能找到机会的就促成了,没能找到机会的就下次,不着急。”(凌晨)

看点解读

1、花在沟通信件上的时间很多,选信的过程中节目组“自己也很较劲”。关正文坦言:“第一季特别辛苦,我们知道有一个几千年一直积累的私人书信巨大的存量,但是那些书信到底存在哪儿,哪些书信更好,其实我们没有线索。我们就发布了第二季征集活动,然后收到大量优秀信件的线索,很多人拿出了自己的珍藏,更多专家贡献了专业意见。我们敢说第二季精选的77封信件质量,普遍要优于第一季。”

2、这一季古代的信更多,当代的信也不少。如司马迁的《报任安书》、汉武帝的《罪己诏》、骆宾王的《讨武曌檄》直到近代林觉民的《与妻书》都有呈现。关注现实生活的信件则聚焦大众热点,如发表于8月3日河北科技大学副教授韩春雨的撤稿信,甚至还包括科学争议类信件。相对于第一季,《见字如面》的第二季变化明显。第二季采用了主题编排的形式,十二期节目各有自己的主题,分别关乎生死抉择、众生世相、爱恨情仇、忠义背叛和读书成长。

3、信件的解读部分将得到强化,表演艺术家徐涛在第二季中多了个新角色,他将作为讲述者,介绍每封信的来龙去脉,让信件背景铺垫更有效率。此外,还丰富了解读嘉宾的人选,除了许子东、杨雨教授,更多影响广泛的青年意见领袖也加入进来,包括作家、评论家梁文道、史航、止庵、蒋方舟等,均将带来对信件更有深度的个性化解读。

“这个节目75%的观众在29岁以下,但这个群体反馈的需求,跟大家对互联网受众的表面印象完全不同。”关正文说,这也让他深感意外。“在其他网络节目,大家好像都是要浅娱乐、碎片化,到了这个节目,观众居然要求更深入、更具个性和启发性。反观互联网受众需求是多元的。这季要解说的信都提前发到解读嘉宾手上,需要他们仔细地看,除了我们提供的争议资料、背景资料,他们还要再搜索一些自己想分享的东西,越个性、越深入越好。这样的深度可能性就出来了。”