

影迷鉴赏



英雄之外有惊喜 《神奇女侠》

陈惜文



A

《神奇女侠》是由美国华纳兄弟影片公司出品的奇幻动作片,由派蒂·杰金斯执导,盖尔·加朵、克里斯·派恩、康妮·尼尔森、罗宾·怀特联合主演。影片讲述了亚马逊公主戴安娜原本生活在天堂岛上,那里的居民都长生不老拥有神力,一起意外事件导致戴安娜离开家乡,与突然闯入天堂岛的空军上尉史蒂夫·特雷弗一起来到人类的世界,化身“神奇女侠”,守护人类和平。电影里,燃爆的打戏、细腻的文戏和感情戏让电影收获无数观众的心,神奇女侠被赞“够美、够强、够燃、够霸气”,被赋予God Killer的名号。

电影故事根据DC漫画改编,天神宙斯创造了人类,但他的儿子战神阿瑞斯却总是轻蔑地看待人类——他认为人类总是懦弱、贪婪和虚伪的,并费尽心思鼓动人类互相残杀,自我毁灭。宙斯将保护人类免受阿瑞斯伤害的责任交给了亚马逊人,还给予了她们足以杀死阿瑞斯的强大武器——弑神之剑。戴安娜·普林斯(盖尔·加朵饰)经过严苛训练取得奥林匹斯众神赐予的武器与装备,化身神奇女侠,并携带着弑神之剑与史蒂夫·特雷弗来到人类世界,捍卫和平。

界,去守护人类和平。二是戴安娜来到了人类社会,开始了与邪恶的斗争,成为她想要成为的伟大战士,保卫她想守护的人类。与反派鲁登道夫的斗法中,鲁登道夫说了一段他的“恶人逻辑”:只有战争可以换来和平。他冷酷无情、好战若狂,为了避免德国战败,不惜使用惨无人道的新型毒气弹,造成了大量无辜平民的伤亡。其所作所为,让戴安娜误以为他就是战神阿瑞斯,并将之杀死。但是,鲁登道夫的死并没有让人类世界完全太平,这让戴安娜陷入深深的失望中。

三是在杀死鲁登道夫之后,戴安娜仍然看到倒地的人们、受伤的士兵,她来拯救人类的意志遭到了摧残。戴安娜意识到,人类原来不是绝对善良美好的存在,他们也有黑暗面,他们会因为自私、软弱、残忍而自相残杀。就在此时,她遇见了真正的战争之神阿瑞斯,阿瑞斯对戴安娜说:人类不值得拯救。有那么一瞬间,戴安娜几乎要被阿瑞斯说服,人类是丑恶的,不值得拯救。就在此时,史蒂夫作为阿瑞斯的神使,影片的最高潮部分,史蒂夫决定独自驾驶装满毒气弹的飞机并在空中引爆,戴安娜恳请替他前往。史蒂夫回答:“我来拯救今天,你去拯救世界”。作为间谍的史蒂夫比任何人都知道人性的弱点,但在最后关头,他还是选择牺牲自己,为人类的和平,哪怕只有那么一点点也要拼命去努力,戴安娜不会再被轻易迷惑,她相信,这个世界不那么美好,但是仍然值得为它奋斗。



希腊风的短打造型,一个集秀气、英气、“神”气于一身“女侠”形象跃然呈现。不得不承认,她一站出来几乎活脱脱就是“神奇女侠”。

其次,在感情上,主人公戴安娜不同于那些自私卑微的普通人,她天性善良,骨子里充满了亚马逊族人热爱和平的血统,因为自己处在和平的天堂岛上,所以也希望所有人都可以跟她一样,享受着自由、和平。当她从空军上尉史蒂夫·特雷弗知道,人类社会正处于战乱暴动之中,就带着一颗单纯而赤诚的心来搭救人类世界,尽自己所能去阻止一切邪恶的生灵。在这种美好精神的驱动之下,再配上正气凛然又不失性感的外形,无论是初期的那种除暴安良的天性,还是中后期明白真相后的抉择,片中的“神奇女侠”都让人感受到一种力量,用现在流行的话来说,就是满满的正能量。

最后,在情节上,导演派蒂·杰金斯处理得也很到位。不同于那些刻意彰显“英雄”的超级英雄故事,戴安娜并没有一开始就进入所向披靡的开挂模式,而是一点点地认识到自己的力量。戴安娜在只有女性的天堂岛长大。母亲希望她平安一生,不让她学习战斗技巧。但姨母认为,亚马逊战士有着阻止战神阿瑞斯作恶人间的神授天贵,黛安娜必须学习战斗技巧,而且必须学得比任何人都好。黛安娜自己也愿意学习,并学成了岛上最强战士。此外,戴安娜作为“女侠”的存在,也拥有人类的其他特质:商店试衣的戏份凸显戴安娜的

少女心与“亚马逊女战士”身份的有趣冲突,车站贪食冰激凌的场景则让人忍俊不禁,对婴儿和小孩子的怜爱展现了戴安娜的母性一面。而作为人类的男主角与神之间不再是拯救和被拯救的关系,而是并肩战斗,他知道人类并非都那么完美,现实的确有很多方面会让人失望,但并不代表自己的努力是白费的。所以,哪怕知道自己的力量很微弱,却依旧为世界和平作出牺牲。这样的人类,并不会因为神的存在而黯淡无光。



B

电影大致可分为三部分叙事,一是在世外桃源的天堂岛上,有一个“女儿国”,居住着身怀无敌神力及神秘使命的亚马逊公主戴安娜与她的族人。天堂岛上风光绝美,亚马逊族人每天进行严苛的训练,因为每一个亚马逊人身上都肩负了杀死战争之神阿瑞斯,捍卫和平、保护人类的使命。然而,有一天,英国空军上尉史蒂夫闯入天堂岛,戴安娜用自己的神力救下了这位不速之客,同时得知,在天堂岛之外,有一个不太平的人类世界,戴安娜坚信,那就是战争之神阿瑞斯所在的地方,她要与史蒂夫一同来到那个纷繁战乱的世界。

C

尽管单线索的故事脉络单一,但整部电影看下来,很流畅。电影也集合了几乎所有卖座的元素:俊男美女、华丽的打斗场面、超级英雄、反战情怀,最后的落脚点也落在了在大众喜闻乐见的爱与和平上,正义战胜邪恶,皆大欢喜。但是除了这些意料之中的惊喜,我还想多聊一些意料之外的惊喜。首先,在造型上,“神奇女侠”戴安娜的电影形象让人眼前一亮。主人公戴安娜有着雕塑感极强的姣好面容和凹凸有致的超模身材,是一个一不小心就会过分挥洒雌性荷尔蒙的性感尤物,但派蒂·杰金斯借助神奇女侠“亚马逊女战士”的人设,一改往日女英雄的形象,以带古

D

神奇女侠的创造者马斯顿博士曾说:女性角色的许多长处遭人轻视,因为她缺乏力量。他认为,明显的矫正是创造一位女性人物,她既有男超人的力量,又有美丽善良的感染力。而《神奇女侠》这部电影里,女主角盖尔·加朵的天生丽质,女侠角色的神圣和善良,大概就是马斯顿博士想要的看到的样子吧。

作为一名女性观众,看完《神奇女侠》这部电影,的确感到非常欣慰。自古以来,中国有花木兰、杨门女将;法国有圣女贞德;而在欧美却很少看到能够与超人和蝙蝠侠齐名的女性英雄。《神奇女侠》的上映,让人看到了一个实实在在的巾帼英雄,填补了女性英雄缺失的空白,让人甚是惊喜。

乐迷分享

那英献唱 电影《三生三世十里桃花》

由刘亦菲、杨洋主演的玄幻爱情电影《三生三世十里桃花》将于8月3日下午2点正式在全国各大影院上映。由那英演唱的电影同名主题曲《三生三世十里桃花》MV已正式发布,华语乐坛情歌天后那英倾情献唱,深情婉转的声线搭配细腻贴心的歌词,真挚诠释了这段生死不渝的三世情缘。

那英大气演绎白浅夜华旷世绝恋

电影《三生三世十里桃花》围绕青丘上神白浅和九重天太子夜华所历经的三生情缘,讲述了一段虐心蚀骨却又感人至深的旷世绝恋。此次发布的同名主题曲《三生三世十里桃花》MV,特邀香港乐坛重量级制作人陈光荣作曲,畅销书人气作家、青年文艺先锋丁丁作词,华语乐坛情歌天后那英倾情献唱,淋漓尽致地诠释了这段纠葛难言的三世情缘。

MV中,那英用深情婉转的声线,将白浅、夜华之间横跨三世的旷世绝恋演绎得十分壮阔大气,歌曲曲调大气悠扬,桃花开落、夜灯飞升的隽永回忆,昆仑雪山、氤氲泉水的经典场景,围绕桃花意象将二人间刻骨铭心、铭心隐忍的旷世爱情演绎得荡气回肠。字字句句都凝聚着生生世世的等待、遗憾与纠葛。歌词细

腻抓人,搭配那英饱含力量的唱腔,唱出了两人之间三生不悔、矢志不渝的刻骨深情,触动了每一个曾经历过或正在经历爱情的人们,内心深处最柔软的深刻回忆,令人过耳难忘,余味悠远。

那英演唱歌曲一度哽咽 陈光荣被剧情吸引不眠不休创作5天

在电影同名主题曲《三生三世十里桃花》MV画面中,从司音、墨渊间真挚不移的师徒情谊,到俊疾山上素素、夜华恬静和美的凡人生活,再到青丘上神白浅和天族太子夜华的再度重逢,两人饱受了爱情里的种种生离死别、悲欢聚散。电影中的意象元素与“白浅夫妇”相依相守的电影实景相结合,唯美又真实地定格了白浅、夜华之间三生三世的旷世爱情深深打动,在录制过程中,想到电影中虐心蚀骨,感人至深的情节,那英演唱到歌曲高潮部分时甚至一度哽咽。

而歌曲的作曲人陈光荣先生是香港音乐的中坚力量,不仅曾为电影《古惑仔》、《风云》、《无间道》、《头文字D》等多部知名电影配乐,同时也是香港流行音乐乐



坛的重要力量,多次获得香港电影金像奖最佳电影配乐奖。据悉,在看完电影《三生三世十里桃花》之后,陈光荣被这段跨越三生三世的爱深深吸引,当即提出这首曲子应该既虐心又能给人希望,要体现出“兜兜转转却始终一人”的感觉。回到香港后,他不眠不休闭关5天,最终创作出这样一首饱含深情又回肠荡气的歌曲。MV播出之后,不少观众都表示听过以后对歌曲旋律印象深刻,对电影充满期待。

(据网易娱乐)

版主的话

电影、电视、音乐看似是生活之外的一点可有可无的消遣,其实来源于真实生活,反映了人们的情怀和基本情感。它们都有一个温热跳动的脉搏。关于这片热土上人们的内心世界,关于一代人成长的历程,关于那些流逝的时光,关于那些鲜活的灵魂,关于梦想和现实,你是否能体会到表达的渴望?影音版在不断尝试呈现方式,期待让读者朋友在获取信息、享受阅读和增加知识的同时,爱上这样一种具有独特语言和智慧的艺术形式。希望在这个小世界,我们迎着钻石的光芒,“永远年轻,永远热泪盈眶”。

版主:小C-惜照
投稿邮箱:
1030086749@qq.com