

# 解放战争波澜壮阔的历史 纪念章述说

文/刘博文



作为一名曾当过兵、扛过枪的收藏爱好者，我家里珍藏了70余枚红色纪念章。在我的所有藏品中，我最钟爱的是“辽沈战役纪念章”、“淮海战役胜利纪念章”和“平津战役纪念章”，因为他们已成为全国解放战争的缩影和见证。在喜迎“八一”建军节来临之际，我重温这些纪念章，倍感亲切、喜悦与振奋，让人在方寸中懂得了“没有共产党就没有新中国”、“没有一个人民的军队，便没有人民的一切！”的道理。

这一枚枚纪念章向我们述说着一段人民军队波澜壮阔的历史，一部解放战争气势磅礴的史诗。1948年9月至1949年1月，中国人民解放军同国民党军队进行的战略决战，包括辽沈、淮海、平津三个战略性战役。辽沈、淮海、平津三大战役，历时142天，共争取起义、投诚、接受和平改编与歼灭国民党正规军144个师，非正规军29个师，合计共154万余人，是中国战争史上空前的，也是世界战争史上罕见的大决战。三大战役后，蒋介石国民党集团赖以维护其反动统治的主要精锐部队被消灭殆尽，中国革命已处于胜利的前夜。三大战役的胜利，奠定了人民解放战争在全国胜利的巩固基础。为纪念三大战役的胜利，东北军政委员会、中国人民解放军华东军区、中原军区和华北军区政治部先后分别制作并颁发了“三大战役纪念章”。

“东北解放纪念章”，也称“辽沈战役纪念章”，系东北全境解放后我军颁发的首枚纪念章。于1948年由东北军政委员会制作并颁发给东北军区、东北野战军部队指战员和有关人员。该章为异形，铜质，直径4.6厘米，有铜环连接绶带，图案上方为“八一”军旗，正中绘有东北三省地图，寓意东北三省全部解放，中间镌刻着“解放东北纪念”金字，下面注有“1948”年份，左右两边刻有齿轮、麦穗及和平鸽羽翼，羽翼由四条红杠组成，表示中国人民解放军第四野战军（原东北人民解放军）前进之意。此章设计严谨，蕴意丰富，制作精细，具有鲜明的时代特征。

“淮海战役纪念章”是中国人民解放军华东军区制作颁发的，授予在参加淮海战役的解放军华东、中原野战军（后改编为解放军第三、第二野战军）的指挥员、战斗员。该章为圆形铜质，直径2.7厘米，上端为光芒四射的红色五角星，中间是呈交叉形的两枝带有刺刀的步枪，寓意中原、华东两大军区并肩战斗，下端刻有“淮海战役纪念”红色烤漆美术字；背面刻着“中国人民解放军华东军区颁发”和“1949年1月10日”的字样，注明了淮海战役结束的时间。

“淮海战役胜利纪念章”是中原军区制作颁发的，授予在参加淮海战役的中原野战军指战员，支援前线立功的民兵及后方人员。该章为异形铜质，表面鎏金涂漆，直径3.7厘米。图案为六支交叉的带刺刀的步枪，上端为一颗红色的五角星，红星下有“淮海战役胜利纪念”铭文，中间有水纹修饰，下端铭刻“中原人民解放军”的字样；背面刻着淮海战役的日期“1948.11.5-1949.1.10”和“中原军区（制）颁发”的文字。此章图案设计精美，色彩亮丽，庄重大气。

1949年1月，平津战役结束，华北各解放区连成一片。至此，华北人民政府成为当时解放区最大的地区人民政府。1950年，华北人民政府和东北军区为表彰解放华北参战人员和纪念华北解放，经报请中央军委总政治部批准，决定颁发“华北解放纪念章”。8月15日，华北军区政治部下发了《华北军区政治部关于颁发华北解放纪念章的规定》。规定“在华北全区截止1949年5月6日完全解放，凡在此日前参加华北解放军建制之部队、机关、学校及

军事工业部门之全体人员和脱产之人民武装工作人员，均发给华北解放纪念章”。“华北解放纪念章”，也称“平津战役纪念章”。此章为铜质镀金，直径3.7厘米。正中镌刻一名怀抱冲锋枪的战士浮雕像，威武豪迈，气壮山河，突出了人民解放军的英雄形象，背景为一面飘扬的红色“八一”军旗和万里长城图案，金光闪闪，左右两边，麦穗环绕，下方铸有“华北解放纪念”文字，端系红绸和金丝镶嵌而编织的绶带，显得神圣而庄重，给人一种朴素厚重的美感；背面铸刻“1950”制作颁发年份。

打过长江去，解放全中国！渡江战役，是继三大战役后，我军又一次大规模的战役行动。1949年4月20日，国民党政府最后拒绝在《国内和平协定（最后修正案）》上签字。21日，毛泽东和朱德发布了《向全国进军的命令》。中国人民解放军第二、第三野战军和第四野战军一部，在长江中下游强渡长江，对国民党军汤恩伯、白崇禧两集团进行了战略性进攻。至1949年6月2日战役结束，共歼国民党军43万多人，解放了南京、杭州、上海、武汉等大城市和苏、浙、赣、皖、闽、鄂广大地区。这一胜利，为进军华南、西南创造了有利条件，加速了全国的解放。

“渡江战役胜利纪念章”，由中国人民解放军华东军区制作颁发给参战的第二、第三野战军的指战员和有关人员。该章材质为红铜，直径3.2厘米。正面图案是：波涛滚滚的长江，江面上排列着扬帆的战船，战船在汹涌的惊涛中直驰江岸，炮弹在四周轰起水柱，空中硝烟弥漫，英勇善战的人民解放军战士，持枪冲锋陷阵，争先恐后随时登上江南大地。下方铸有：“渡江胜利纪念”的字样。背面铸有“中国人民解放军华东军区颁发”和“1949年4月21日”阳文字体。该章图案主题鲜明，设计美观大方，浮雕精湛细腻，画面气势恢弘，人物形象生动，给人身临其境的感觉。

此外，还珍藏了“解放西北纪念章”、“解放华中南纪念章”、“解放西南胜利纪念”、“解放海南岛纪念章”、“解放西藏纪念章”等。这一枚枚小小的纪念章，它浓缩了那一段段血与火的峥嵘岁月，反映出了一幕幕意义非凡的历史事件，也承载了无数先烈枪林弹雨、舍生忘死的英雄故事。

硝烟散尽，记忆永存。每每捧在手上端详抚摸纪念章，细细品赏，就是在读一段远去的历史。心中不禁缅怀起为新中国的解放事业而英勇献身的成千上万的革命先烈，他们永远值得我们铭记！



中南军政委员会制作颁发的“解放华中南纪念章”



中国人民解放军华东军区制作颁发的“渡江战役胜利纪念章”



华北军区政治部制作的“华北解放纪念章”

## 收藏新宠： 鲜为人知的“起义钱”

文/钱国宏



大齐通宝

近年来，在国内的古钱币收藏领域内，有一种古钱币正逐渐进入收藏视野，虽然其身份为很多古币收藏者所不识、不知，但因其史料价值、收藏价值与正而不分上下，故其身价迅速飙升！这种古钱币就是很多钱币收藏爱好者陌生的钱币收藏新宠——“起义钱”。

“起义钱”是中国历史上由农民起义军铸造发行的一种铜币，因此又称为“造反钱”。在漫长的中国历史上，曾有多支农民起义军振臂而起，演绎出了一场场波澜壮阔的“农民革命”。这些义军在取得初步胜利和建立自己的政权后，都以建立军队、确立国号、铸造铜币等方式来扩大影响，巩固政权，彰显其合法性。于是，在中国历史上，便出现了数十种“起义钱”。

国内最早的“起义钱”，当属公元301年氏人李特、李雄父子领导的流民起义，建立大成政权后铸造的“定平百钱”。此币为方孔圆钱，铜质，直径为13mm。其形状虽与秦半两钱相似，但其中孔却大得有些夸张。

公元881年1月，出身盐商家庭的黄巢领导农民起义军攻破长安，建立了大齐政权，铸币“大齐通宝”。大齐通宝钱文纤细清晰，工整有力，宽缘，平背，直径22.5mm，厚约0.8mm，重约3克。大齐通宝国内至今只发现2枚，而且均为残币，其中一枚“缺角大齐”在清咸丰时为杭州泉家戴熙拥有，太平军攻下杭州后去向不明。

北宋时，王小波、李顺农民起义军在成都建立了大蜀政权，年号“应运”，铸有“应运元宝”、“应感通宝”两种钱币。“应运元宝”铜质青白，钱文精美，锈色自然沉稳，钱背上隐约有朵星纹。面文隶书，字形质朴，旋读。此钱流传于世甚少。“应运元宝”铜钱目前全国仅存一枚，身价在700万元左右。

元朝末年，社会矛盾加剧，农民起义风起云涌，多股起义军纷纷建立割据政权并铸造铜币，这其中著名的有：红巾军首领刘福通，拥立韩林儿为帝，国号“宋”，铸币“龙凤通宝”。此币分小平、折二、折三等，铜赤如金，钱体浑朴，文字遒美，传世极少。

公元1361年，义军将领朱元璋在应天府受封吴王，铸币“大中通宝”。此币为小平大型钱，背穿上一“济”字，世所珍罕。

公元1356年，徐寿辉义军攻占蕲水，建立政权，国号“天完”，年号“天启”，铸币“天启通宝”、“天定通宝”。“天启”年号短暂，铸钱不多，故“天启通宝”、“天定通宝”两种铜币极为珍稀。

公元1360年，起义军将领陈友谅在湖北武昌称帝，国号“汉”，铸币“大义通宝”。大义通宝分小平、折二、折三等，铜色红褐，四字楷书，直读，光背无文，规格工整。

明朝末年，群雄纷起，有两支农民起义军最为强大，一为李自成领导的农民起义军，公元1644年定都西安，建国号“大顺”，铸造“永昌通宝”铜钱。“永昌通宝”有小平、当五两种。“永”字常由“二”“水”组成，直径37.5mm，阔缘，楷书，有明显的明钱风韵；一为张献忠领导的农民起义军，公元1644年张献忠在成都称帝，国号“大西”，铸造“大顺通宝”铜钱，并铸“西王赏功”金、银、铜纪念币，分赏有功将士。其中“西王赏功”钱存世极罕，存世不足10枚，分别为2金、4银、3铜。金钱字体浑朴，笔画挺拔，制作精美，直径49mm，穿径11mm，金灿如新，光彩夺目，华美富丽，现藏于上海博物馆中国历代钱币馆。近年出版的《简明钱币辞典》《中国古钱谱》《古钱新典》《中国古钱目录》等钱币书籍，均将“西王赏功”列为珍品，其金钱、银钱、铜钱身价分别为：无定价、15万和5万元。

明末还有一位农民起义军领袖也曾立国铸币：张献忠养子孙可望在昆明铸“兴朝通宝”，字体楷书，有小平钱、折五钱、折十钱三种，小平背面穿下有“工”字，折五背面有“王”字，穿下有“厘”字，折十背面有“壹”字，穿下有“分”字。

清代咸丰年间，洪秀全起义于广西金田，建号“太平天国”，铸币“太平通宝”和“太平圣宝”。“太平圣宝”为鎏银币，正面为楷书“太平圣宝”四字，背面为“天国”二字，制作精美。太平天国改“国”为“国”，所以钱中“天国”的“国”字也随之改为“国”——意为“国中之王”。

清代晚期，贵州张保山领导的农民起义军于1864年称帝，国号“嗣统”，铸币“嗣统通宝”。此币为黄铜质，宽缘光背。细分版别有隐起文、平头嗣、低凸嗣、短划统、中划、长划通之分。

起义钱目前在国内的古币收藏领域中，属于凤毛麟角的地位，其身价极其珍贵：一是因为大多数农民起义军建立的政权维持时间不长，有的甚至是昙花一现，因此起义钱发行不多，流通时间短；二是因为起义军政权被推翻后，其铜币便沦为“附逆之币”，而遭到“海内倾剿”式的“封杀”，存世量极少。因此，从“物以稀为贵”的角度出发，起义钱的收藏绝对属于“冷门”，其高昂的身价决定了其收藏空间广阔，收藏前景乐观。此外，这些起义钱铸造工艺精致，铜币选材讲究，书法精彩纷呈，确实是古币收藏中的珍品。

这些历经磨难幸存下来的起义钱，无声记录着历史的风云变幻，默默镌刻着政权的更迭沧桑，它们所承载和彰显的史料价值、收藏价值和研究价值，都是无比珍贵的，所以它理应占得古币收藏领域一席之地。从这个意义上说，起义钱不应游离于钱币收藏家的视野之外，应该为古钱币收藏爱好者普遍认知和鉴赏。

