《快乐男声》《明日之子》《中国有嘻哈》等引热议

选秀节目选拔标准无迹可循?

今年暑期档的综艺荧屏里挤满了各式各样的选秀节目,包括老牌选秀《快乐男声》(以下简称《快男》)的回归,以及新鲜出炉的《明日之子》《中国有嘻哈》《超次元偶像》等。节目播出后,多位选手成为网络上的"爆款",围绕他们身上的争议相当大,比如说"快男"选手赵英博就被网友甚至是同场比赛选手认为"光有颜值没有唱功",而《明日之子》里也特地开辟一条"盛世美颜"赛道,这让不少观众和参赛选手都十分迷惑:选秀节目不是靠唱功胜出的吗?"唱得好"不再是选拔重要标准?

《中国有嘻哈》

观众迷惑:选拔标准到底是什么?

颜值可以晋级?

今年,《快乐男声》转为网络综艺,在芒果TV播出。节目上线第一集,几位颜值超高的小哥哥就打动了观众,迅速成为"网红"。但是,最新一期节目中,颜值超高的聚来提成为15强里第一个被淘汰的选手,让"迷妹"相当难过。

上周末播出的节目中,聚来提和王南钧两人的演唱获得李健的好评,李健多次表示"你们的表演没问题",但是最终却拿到靠后的排名,聚来提意外出局。

同一场比赛中,本就因唱功不佳遭受非议的"快男颜值担当"赵英博则令人大跌眼镜。赵英博临阵怯场,"千万别要我上台了,我状态很不好,心里很复杂,有点害怕",这样的表现在事后也引发了网友的讨论。此前赵英博一直因为高颜值成为选手中的焦点,但不少同场选手曾经对着镜头表达不解,为什么唱得不好的可以直接晋级,比他唱得好的不少选手却难入召唤师的法眼。而此次赵英博的怯战,让粉丝讶异,"赵英博你可以不会唱歌,但你不能怂"。

最终,在同伴的帮助下赵英博安全晋级下一轮,但关于赵英博"颜值大于唱功"的争议始终未能平息。召唤师李健直言,对赵英博来说,"现在学唱歌已经来不及了"。

"打动人"是什么标准?

另一档音乐偶像养成节目《明日之子》开辟了三大赛道,其中"盛世美颜"赛道,正如星推官杨幂所言,"有本事来拼脸呀"。前晚,"美颜赛道"12进4升级战直播,12强选手各出奇招,用跳蒙古舞、弹钢琴、弹吉他等来应对残酷的新赛制,争夺仅有的4个升级名额。

升级战结束后,杨幂携三位晋级选手接受了媒体访问。杨幂说自己选人的唯一标准:"是真诚。我不接受任何套路。"此前在"美颜赛道"的第一轮比赛中,杨幂就一再强调"不要套路"。选手给她送礼物、套近乎,杨幂都耿直表示,"不会加分"。

虽然是"美颜赛道",选手们也要秀出自己的唱功。但是,让观众意想不到的是,即使身边的好妹妹表示大赞"这位选手唱得很好",杨幂也未必认同,她说自己给不给通关暗语的标准是"能不能打动我""歌声里有没有故事"。对此,有网友认同选手"唱得好不如走心",也有网友认为"'打动人'太玄了,或许是那一瞬间的感受吧,这是唯一标准?"

你有freestyle吗?

《中国有嘻哈》则让"freestyle"成了网络流行词。"freestyle"指的是即兴说唱,吴亦凡作为节目明星制作人,在清唱选拔时频频问选手"你有freestyle吗",让"freestyle"迅速变成被广泛运用的"梗"。

相对于其他音乐类型,说唱圈子在中国最多算是不大不小,《中国有嘻哈》吸引了当下说唱圈子大批活跃人物。他们表示,同类型节目太少了,希望通过这样的节目来一次比拼。但是,节目里第一个被吴亦凡问"有freestyle吗"的人,叫Bigdog大狗,他玩了十多年说唱,曾连续三年夺得国内最大的freestyle battle比赛Iron Mic冠军,所以当大狗被吴亦凡问到"你有freestyle吗"时,嘻哈迷们看出了笑点。而网络上各种吴亦凡"freestyle"的剪辑小视频、表情包,一夜之间被转发无数。

选手看法:希望大家不要光看颜值

作为《快乐男声》质疑声最多的"颜值担当",赵英博在媒体见面会上显得很无奈,对于一路顺利晋级,自己也有点儿懵:"这个是唱歌比赛,必须得唱得好才能进呀,纠结为啥(我)唱得不好还能进……"

虽然早前编导采访时,赵英博笑称之所以来比赛是为了"涨粉",但如今谈起晋级,赵英博也很茫然。"我一开始没有特别想参加,说试一下,然后'咔'就晋级了。我以前在学校也从来没有、也不敢参加这种……上台表演。"而每一次在《快男》舞台上唱歌,有选手、工作人员围观,于他而言,都会觉得"超级尴尬"。

同样是节目里的"花美男"型选手,聚来提就很清醒:"我能从这么多人中脱颖而出,应该首先是就像刚才那个老师说的,他们可能觉得我长得跟别人不太一样吧,相貌上会比较出众"。他坦言:"说实话在我看来就是颜值也是实力的一部分,但是它并不代表全部,所以我希望大家在看我的表演的时候,不要光看颜值。"

节目组回应:尝试去了解95后的感受

近日,《快男》总导演陈刚在探班现场时接受采访,回应了质疑。陈刚认为,节目要选的是优质偶像,节目组和观众都尝试着了解当下95后的感受。

陈刚认为,他在剪辑时砍掉很多观众所认为的"唱歌比赛"的部分,"在我内心的深处,其实我一直对《快乐男声》有这么一个理解:'快乐男声'这四个字其实是有顺序排列的,快乐是第一位,第二位是性别,最后才是'声',而这个'声'也不一定完全指的是歌声,我希望是现在年轻人快乐的、男生的声音。他的声音或者他言语的一些态度的一个表达,这是我们想让大家所了解,也是我们自己尝试去了解95后的感受"。

如今选秀节目繁多,陈刚认为大家在唱歌方面上都不具备优势,"从唱歌上对比,我现在觉得没有什么节目有硬件上的所谓的优势,谁比谁也没有优势。歌声上来说,我觉得这些年该挖的人、能唱歌的人基本上都被挖遍了。所以我们回归选手本身"。陈刚感慨,跟95后在一起,"他们听的很多东西我都没有听过,我们现在会有点玩不下去的感觉,但是我还是会去努力去接受,去尝试。我也希望能通过我们给95后更好的环境,让他们走上更大的舞台"。

另外,在前晚播出的第二期节目中,吴亦凡用专业的态度证明了自己不只是"freestyle"的制作人。60秒表演环节中,吴亦凡和潘玮柏等对选手的表现严格要求,节拍、选曲、歌词等方面综合考量,不放过任何细微瑕疵。面对结果,很多选手表示"不服"。对此吴亦凡表示,"成功是给准备好的人",选手需要在现场表现出自己的实力,"每个人都有不服的时候,那你既然不服的话,你就证明自己",这个态度获得大批网友认同。

(莫斯其格)

"三生三世"登大银幕 刘亦菲哭惨杨洋"憋得慌"

电影《三生三世十里桃花》7月2日在京举行"八荒四海,为你而来"首映礼,"白夜夫妇"杨洋和刘亦菲亮相亲自"撒狗粮"。虐版预告首度曝光,杨洋在伤愈后首度现身自爆戏里"憋得慌",刘亦菲则透露哭戏多,有一场哭到崩溃。

电影《三生三世十里桃花》改编自同名人气小说,围绕青丘帝姬白浅和九重天太子夜华所历经的三生情缘,讲述了一段虐心蚀骨却又感人至深的旷世绝恋。发布会首度曝光最新剧照和虐心版预告片,凡人素素眼缚白绫决然跳下诛仙台,太子夜华为爱承受雷劈之刑,上神白浅得知真相后崩溃嘶吼。刘亦菲从无声啜泣到伤心落泪再到崩溃嘶吼,她透露自己简直"哭惨了",演到眼睁睁看着夜华要死在自己面前时一度无法自抑哭到崩溃。刘亦菲戏称自己在影片中既是一位14万岁仍待嫁闺中的上神,同时也是一位无醉不欢的酒仙。"活了14万岁我觉得特别有意思,我问自己如果是这样会高兴呢还是不幸呢,所以她特别通透、特别纯粹,敢于做真实的自己,也很洒脱。她很喜欢喝酒,平时喜欢小酌几杯,现在拿起大酒壶很顺手。"

电视剧版的《三生三世十里桃花》不久前播出获得好评,赵又廷杨幂的演出成功吸粉无数,这回杨洋刘亦菲能否后发制人?让人期待。电影将于8月4日上映。

(梁晓雯)

刘亦菲和杨洋。

《春风十里,不如你》曝特辑 山雨CP戏里深情戏外"萌"

《春风十里,不如你》海报。

暑期档最受期待的电视剧之一《春风十里,不如你》,在近日曝光的多款物料中充分展现了该剧欢笑与泪水并存的青春特质。"若爱,都能恰逢其时"版特辑,狠狠地虐了观众一把,不少粉丝心疼周冬雨等张一山七年却不得;但在全阵容海报中,张一山背起周冬雨反被抓头发碾压,颇为享受的神情又引得观众直呼"萌贱的秋水小哥哥太撩了!"

周冬雨望穿秋水 粉丝求轻虐

"若爱,都能恰逢其时"版特辑中,张一山谈起秋水和小红错过七年的爱情时表示,十八岁的秋水不懂什么叫爱情和责任,也不懂一个男人在爱情、在女人面前应该承担什么。因此,小红的主动亲近在秋水眼里是"灾星来了",避之不及。不少女性网友直言,秋水的举动,跟她们在学生时代为之着迷的"男神们"一样,"当时恨不得像小红一样,见他一次狠踹他一次!"而小红被秋水一虐再虐,虐到观众被三料影后周冬雨的花式哭戏狠揪着心,粉丝们忍不住大呼"社会你红姐,人美眼泪多,求水哥轻点儿虐!"

张一山萌贱撩人 观众想被虐

特辑中的虐,在全阵容海报中画风突变。山雨CP交换主导地位,处于"绝对优势"的周冬雨抓乱张一山的头发,颇具女王架势。张一山虽然被背上的周冬雨"泰山碾压",但脸上一副"其实很享受"的搞怪神情,不仅让很多观众忍俊不禁,直呼"秋水小哥哥又萌又贱",更纷纷迷妹附体"秋水撩人,想被虐!"此外,齐溪、陈奕龙、尤靖茹和山雨CP在全阵容海报里一同亮相却各自独立,也引发了网友们对《春风十里,不如你》的新期待:"人物有关联但情感无交错,喜欢这部剧里的设定,不狗血、不滥情!"

据悉,电视剧《春风十里,不如你》即将登陆优酷全网独播。

(新华网)

《奔跑吧》收官

笑泪兼备 网友点赞超队长

上周五,浙江卫视《奔跑吧》第五季经过终极一战后,迎来收官时刻,很多网友和观众表示非常不舍。在节目中,邓超依然发挥队长风范,不计形象化"脸谱"妆承包笑点,化身超级粉丝联手男神抖包袱,最后强忍不舍情绪投身任务献上精彩的撕名牌大战,最终当队长的整季精彩瞬间一幕幕进行回放时,粉丝们不舍的情绪逐渐累积纷纷留言点赞"最完美的超队长"。

邓超遭遇意外秒变游戏黑洞,"脸谱"妆承包笑点

本期收官之战地点依然在布拉格,兄弟团与嘉宾分成六组进行比赛,每一环节优胜的队伍可以获得终极撕名牌大战的提示。为了获得线索,每个队伍几乎都拼劲全力。邓超在得知搭档是王力宏后,几乎整期都沉浸在和偶像组队的兴奋中,却不料连续遭遇"意外"。在踩气球的环节中,正当邓超表示和偶像近距离接触很开心时,身后的气球忽然自爆,这一"突发情况"也戳中了现场所有人的笑点。而接下来染色大战中,邓超一改呆萌的状态,自信选择擅长的绕口令对决方式,却依然被"老天"捉弄忽变游戏黑洞遗憾败北,却也因此奉献出可以跟京剧脸谱媲美的最戏剧化妆容,几乎无人超越,承包了该环节最大笑点。

邓超不舍收官含泪感叹,网友点赞"最完美的超队长"

本期节目是《奔跑吧》收官期,跑男队员们在游戏进行到尾声过程中,不舍的情绪也逐渐释放。邓超一组面对最后的对手陈赫和鹿晗,一面是队友以及"父子"和"天霸"组合一面是终极任务,虽然不忍心,但还是与队友们联手献上了一场精彩的撕名牌大战。从跑男开播以来,邓超作为队长,不仅是伐木累的大家长,关键时刻领头出击担当拼搏的榜样,而且作为跑男的一员,任何有需要的时候都会第一时间给予同伴温暖与帮助,网友们也纷纷点赞留言"向超队长致敬""最完美的超队长"。 (新华)

"明月"何以照"逆时"

霍建华和他出离的安全区

伴随《明月几时有》和《逆时营救》两部电影的相继上映,霍建华作为一个"演员"、并非人们口中的男神,回归到观众的视野。但从他选择的角色,从他展现的状态,他的"回归"更是一种"出离"——离开那些让外界以为,他觉得安全的区域,开始自己另一个阶段的挑战和冒险。

对角色的选择,他"霍"得出去

在电影《逆时营救》中,因为女主角的特殊设置,身为男主角的霍建华不但要"以一敌三",还要用悲剧反派的人设,完成自己从影以来最"狠戾"的角色。《逆时营救》中的崔琥,从外形上就让人感到几分"寒气",轮廓立体的脸上,布满阴谋诡计与狠毒;对女人、对孩子没有一点"怜悯"之情,为了达到目的不择手段,即便影片的最后用"家庭"这个梗为他洗白,都无法掩饰这个人物身上的疯癫与恶。

而《明月几时有》中的文艺卧底李锦荣,则是霍建华"闭合"自己新方式。在许鞍华的作品中,小人物总能用一种超越时间的、微薄的力量打动时代和观众,霍建华饰演的李锦荣就是如此。甫一登场是温润、谦和的文艺青年,转眼要"抛弃"自己的恋人,再一回首,他已经变成打入敌人内部的情报人员,而江边那次与恋人的诀别,竟然悲而不伤,酷有几分战争爱情的滋味。霍建华选择李锦荣,也是一步险棋,用力过猛,就成为电影中的禁欲男神,用力不够便是温吞木讷——在自己驾轻就熟的路上,用一个"情不外露"的角色为难自己,霍建华真的是豁出去了。

对演技的提升,他有"建"树

《逆时营救》中的崔琥,如果用一般的评价标准,他是一个偏模式化的坏人,但是霍建华赋予他,是一个"悲剧反派"。何为悲剧,鲁迅先生说,"悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看",霍建华将崔琥的双重悲剧性都展示了出来:他人毁灭了他的希望,他也毁灭了别人的希望,所以他一路疯癫,佛与魔都不放过,"悲剧"是角色内在的驱动力。

何为反派,关注两个细节:霍建华与影片中小演员的对手戏,基本没有"正常"的对话,几个凛冽的眼神,几个粗暴的动作,就将角色爆发性的坏演绎出来;在废弃的教室与夏天的追逐戏份,竟然散发出浓烈的恐怖感,反派是角色外在躯壳,辐射性的表现出悲剧的内核。《逆时营救》中的动作戏,都是霍建华亲自上阵,拳拳到肉,没有一星半点的虚把式。

相比较外向的狠戾,内在的纠结应该是更难处理的,《明月几时有》中的李锦荣,就是这样一个必须用内心去感悟和塑造的角色,霍建华也做的恰如其分,再关注两个细节。其一,李锦荣与方姑在岸边"告别",一边是爱人母亲的消息,一边是自己或被暴露的险境,已经在敌方潜伏过一段时间的李锦荣,他用相对的紧张展示出微妙的幽默感,用一份内敛掩饰危险。其二,李锦荣身份曝光,面对敌人的威吓与质问,他仍旧表现出文艺青年表面应有的"桀骜不驯"和卧底人员的沉着冷静,遇事不惊。这与他转身后被杀害形成戏剧性的对比,在感叹导演讲故事手法精妙的同时,也会思考,霍建华这样暗戳戳的野蛮生长,很有味道与魅力。

对未来的规划,他拒绝繁"华"之路

当霍建华勤奋地在电视剧领域耕耘时,外界说他是"禁欲系男神",但若你真正去了解他就会知道,那都是角色赋予的外在表象。当他想要换个地方、换个角度挖掘自己时,他成为电影中或强烈到让人不容易适应的暴徒,或文艺到让人难以接受死亡的卧底,都提升了影片的质感。从天上万人敬仰的神仙,到下地被误会的卧底,霍建华对未来的演艺之路有着自己的规划。从他接演的电影与角色看,他的规划与演技有关、与心灵有关、有新阶段有关。

"演员这份职业最让我迷恋的地方就是他让我整个人都成长了,不同的年龄在跟不同的角色一起成长"。这句话道出了霍建华的心声。正是因为有了无关乎繁华与否的信念与坚持,所以霍建华的选择看上去不那么华丽,但一目了然;所以霍建华塑造的角色,看似不那么讨喜却十分用心,所以霍建华在面对外界的质疑声时,可以非常淡然与自信。

(新华)