



爱心万里行助残公益群星演唱会7月21日拉开帷幕 三亚将启动助残公益海南环岛演唱会 本土歌手将助力搭建爱心平台

本报讯(记者 杨洋)美丽三亚,大爱无疆。用音乐奏响爱的篇章,用慈善凝聚社会正能量。7月1日,助残公益群星演唱会新闻发布会在三亚美丽之冠大剧院举行。此次群星公益演唱会通过三亚本土歌手的“明星效应”,号召全社会助力“爱心万里行”,大家都来为残疾人捐助一元钱“爱心慈善活动,让公益慈善内化成为三亚的城市

基因。7月21日,爱心万里行助残公益群星演唱会正式在三亚美丽之冠拉开帷幕。助残公益群星演唱会第一站从三亚起航,之后将启动海南环岛演唱会。新闻发布会上,星光大道阿旺,央视《开门大吉》王安,音乐人蒲成龙,星光大道安娜,中国好声音厉美麟,快乐男声侯开亮亮相公益演唱会启动仪式,并为爱心助残公益演唱会唱响最美旋律。三亚某影视文化传媒有限公司负责人说,这些本土歌手不仅启动仪式,演唱会现场还会亮嗓,为观众带来一场听觉盛宴。通过明星助力效应,带动社会各界踊跃参与“爱心万里行”公益活动。同时,也为社会各界投身扶残助残公益慈善活动搭建了一个爱心平台,让更多的人参与进来,帮助

残疾人士,建设美好新海南,打造幸福新三亚。据悉,此次活动由吉阳区旅游文体局业务指导,三亚安银财富投资咨询有限公司、三亚华夏印象影视文化传媒有限公司、佛山蒂芬罗兰家具有限公司主办。

上图:爱心万里行助残公益群星演唱会新闻发布会现场。

六小龄童“师徒”再聚首 “重走玄奘路”



“《一带一路 重走玄奘路》文化论坛”日前举行,86版央视电视剧《西游记》的四位主演作为特邀嘉宾再度聚首。六小龄童在论坛中宣布,首次担任总导演拍摄纪录片《一带一路 重走玄奘路》。该纪录片将于今年10月赴印度拍摄。重走玄奘大师西行之路,六小龄童说:“当年因为经费问题,实景拍摄时并没有真的去‘西天’印度取经,这给剧组和观众留下了一个巨大的遗憾。30年后还有这样的机会重新踏上玄奘的西天取经之路,也算是给86版《西游记》画上圆满的记号。”

因为出演86版《西游记》孙悟空一角,六小龄童与《西游记》和玄奘大师结下了不解之缘。他一生研究西游文化和玄奘文化,出任玄奘故里纪念馆荣誉馆长、陕西铜川玄奘研究所荣誉所长、瓜州玄奘取经博物馆名誉馆长等,是玄奘大师的信仰者,也是玄奘精神的践行者。

六小龄童透露,当年拍摄电视剧时因为经费问题,雷音寺场景都是在泰国拍摄。经过三年的精心筹备,今年10月15日,《西游记》中的师徒四人“孙悟空”六小龄童、“唐僧”汪粤、“猪八戒”马德华、“沙僧”刘大刚将共赴印度,拍摄纪录片《一带一路 重走玄奘路》。

六小龄童说自己一生推崇两个历史人物,“一个是《西游记》小说的作者吴承恩先生,另外一个就是玄奘大师了。玄奘西行求法用了17年的时间,跟我们拍《西游记》的时间是一样的,这是一种缘分。玄奘取经求法,体现出一种拼搏进取、不屈不挠、永不言败、乐观向上的精神。无论是我们演戏或者为人做事,要有一种坚持的精神。玄奘大师的传奇经历告诉我们每一个人,一生做好、做精、做成一件事就非常了不起了。”(肖扬)

关爱“地中海贫血”儿童 公益演出在市群艺馆举行

本报讯(记者 陈吉楚)善举凝聚美德,爱心传递力量。7月1日下午,一场关爱“地中海贫血”儿童的公益文艺演出在三亚市群众艺术馆举行,为重型地中海贫血儿童洪雅诗、洪雅玲双胞胎募集善款。

家住三亚市崖州区白河三队的洪雅诗、洪雅玲于2014年出生,同年12月被三亚市人民医院确诊为重型地中海贫血。为给两个孩子治病,以务农为生收入微薄的父母现已负债累累。三亚市群众艺术馆志愿者服务中心为帮助这个困难的家庭,在市群艺馆举办了这场以募集善款为目的的公益文艺演出。

此次演出由25个节目组成,包含少儿芭蕾、合唱、乐队、少儿拉丁舞等形式,节目丰富多彩,内容青春、时尚、健康、积极向上。现场,一群穿着蓝色衣服的志愿者大合唱引起观众的广泛关注,他们演唱《感恩的心》《蓝莲花》等歌曲,深深触动观众的心灵。演出间隙,众志团结志愿者服务中心现场播放双胞胎病情的宣传片,发动现场观众捐款,大家走到募捐箱前,踊跃捐款,奉献自己的一份爱心。最终募得善款6873元,全部当场移交给孩子父母。



演出现场。陈吉楚 摄

崖州区举办 少儿书画作品展

本报讯(记者 林志猛)7月1日上午,由崖州区政府主办的“书香古镇,水墨崖州”少儿书画展在崖州区南山宾馆举行,来自崖州区各中小学校200余名中小学生的作品在这里亮相参展。

据了解,本次书画展共展出素描、漫画、水彩、水粉、硬笔书法和手工艺术品等作品200余件,全部由崖州区各中小学的学生制作完成。书画展开展第一天就吸引了超千人前来参观。开展现场还为参加活动的孩子们进行了颁奖,并特邀83岁高龄的崖州本土艺术家郑南石老先生现场作画。

据了解,本次画展通过多种形式的艺术文化活动,引导学生欣赏艺术作品的兴趣,提高了孩子们的艺术修养和审美情趣,也为崖州书画爱好者提供了展示自我的新平台,增强了崖州区的文化生活氛围。

7月 国产片 集结挤进暑期档

相对于5月、6月进口大片组团来袭,7月开始的暑期档是国产影片的必争之地。记者全面梳理了7月的国产电影片单,重口味小清新啥都有。

国产片阵营 大半个娱乐圈都集结亮相

2017年是香港回归20周年,也是建军90周年,本月我们将迎来两部重量级的“献礼片”:众星云集的《建军大业》和周迅、彭于晏主演的《明月几时有》。不过这两部中国特色的主旋律类型大片气质却完全不同,《建军大业》由刘伟强执导,云集54位明星将刷新观众对于主旋律电影的认知;《明月几时有》则诗意地描绘了普通人的抗战故事,由许鞍华执导,更加文艺一些。再加上吴京出品的《战狼2》,可以说大半个娱乐圈都在参军爱国!

除了军事片之外,还有一部备受年轻人期待的《悟空传》将于7月13日上映。今何在的“网络第一小说”终于搬上大银幕,“我要这天再遮不住我眼”就要掷地有声响在耳边,哪怕只是为了圆上青春的一个念想,此片也是非看不可。虽然这几年西游题材作品改编有点太多了,但导演郭子健+主演彭于晏、倪妮、欧豪、余文乐的阵容,只要能拍出原著精髓就稳赚不赔。

中小成本方阵 喜剧爱情惊悚全有口碑

暑假永远少不了的国产喜剧片、青春片和恐怖片这三大类型。

3年前的《京城81号》跑成暑期档黑马,也因此成了国内罕见的惊悚片品牌,7月6日续集《京城81号2》来了。虽然换了导演和主演,但阵容依然强大,所以这部影片可能代表国产惊悚类型的最高水平了。

青春片阵营中,《闪光少女》此前在上海电影节看片收获零差评,很可能成为今年的《我的少女时代》。这部戏背后的编剧鲍鲸鲸,4年前打造了《失恋33天》,如今传奇归来,不容错过。陈凯歌儿子陈飞宇大银幕首秀的《秘果》也将于7月7日上映。该片号称“《左耳》番外篇”,喜欢饶雪漫青春小说的不妨关注。除此之外,由景甜领衔的“中国版《热血高校》”《青禾男高》将于7月13日公映,漫画化风格里混搭了中国特色的抗日元素。另外,日本电影《与君相恋100次》《深夜食堂2》也值得期待。

今夏的动画片不简单

今年夏天有一个特别亮眼的类型是动画电影。除了大家都熟悉的《神偷奶爸3》将于7月7日上映外,还有一部国产动画延续了《大圣归来》《大鱼海棠》的期待,那就

是很可能让成年观众惊艳的《大护法》。

7月13日上映的《大护法》,收获了无数媒体的自来水,请不要带初中以下小朋友观看。这部影片充满黑色幽默和恶趣味,以怪诞画风展示了成人世界的残酷童话,预计将成为今年夏天的爆款。

7月21日,曾做出《小门神》的“追光动画”再出发打造《阿唐奇遇》,极具中国风味。如果说《大护法》剑走偏锋,那么《阿唐奇遇》就是稳扎稳打,诚意值得支持。

7月28日的《大耳朵图图》和《豆福传》,那就是货真价实给未成年入看的动画片。

7月电影排片表

- 7月1日《明月几时有》
- 7月6日《与君相恋100次》
- 7月6日《京城81号II》
- 7月7日《神偷奶爸3》《秘果》《绝世高手》
- 7月13日《悟空传》《大护法》《青禾男高》
- 7月14日《喵星人》
- 7月18日《深夜食堂2》
- 7月21日《父子雄兵》《阿唐奇遇》《闪光少女》《绿野仙踪之奥兹国奇幻之旅》
- 7月28日《战狼2》《建军大业》《豆福传》《大耳朵图图之美食狂想曲》

(钟贺)



柯蓝:做一个有温度的“中年妇女”

白衬衫,牛仔褲,平底鞋,一身随性打扮的柯蓝风风火火地走进采访间,“我们开始吧!”没有要求清场,没有对相机摆放提出异议,没有关心摄像机把她拍得美不美。说她“随性”,也可以说她没那么“事儿”,这就是柯蓝,张口闭口称呼自己“中年妇女”,努力地挣钱任性地花钱,潇洒地做着自己想做的事。

柯蓝与“TCL 希望工程烛光奖”结缘已有三年。三年间,她每年都会拍一部纪录片。柯蓝向记者介绍,去年的纪录片是关于打工子弟的美学教育的故事,今年正在拍摄的纪录片是关于乡村教师的。“身为一个‘中年妇女’,我觉得孩子的教育是最重要的事情,不单是城里的孩子,打工子弟的孩子,留守儿童,还有

一直坚守在乡村的乡村教师,都是我们非常应该去关注的一个群体。”

“这次拍纪录片的过程中我们做了很多的资料搜集,锁定了四位乡村教师,有一位是坚守乡村、年纪比较大的乡村教师;还有一位是年轻的乡村教师,他心里怀着诗和远方,到了边远山区,一边做老师,一边写东西,他希望把自己的生活记录下来,写成小说或者诗歌,让更多的人来关心他们;另外一对是夫妻俩,两个人一起面对乡村艰苦的生活,他们夫妻俩负责三个年级,一个教文,一个教理。我自己都很期待这个纪录片拍出来之后,最后跟大家呈现的样子。”说起自己正在拍摄的纪录片,柯蓝就像正在孕育生命的母亲,对这个“孩子”充满爱与希望。

柯蓝快人快语,能说敢说。她默默地做着自己想做的公益事业,甚至不愿意和人分享,原因竟是“我不认识你们,不需要分享”。她说,“我一直都是很自私的人,我做自己喜欢做的事情,我不对任何人负责,也不向任何的事情妥协。”

在做公益的路上,柯蓝认为最难的是“我在帮助他们,为他们发声,他们反而有很多的误解”。这些“误解”并没有让柯蓝就此放弃,反而让她变得更加洒脱,“我个人的看法是还要关心这个群体,我要继续做我自己,不做不是我的事情,理解不理解是他们的事情。其实人性都是复杂的,没有一个人说自己善或恶。土壤、空气、阳光,能够培养出不一样的人,能正视这点就能接纳一切。”柯蓝洒脱地

表示,“我记录我的生活,记录社会,记录我所关心的事和人;不是为了别的,只是为了让更多人可以看到,更多人能够有所感触。”

作为女性,柯蓝关注留守儿童,关注乡村教师,“我觉得妇女和儿童,因为一些限制,一定是这个社会的弱势,这是一个男性主导的社会。孩子是最重要的,他们是明天,是社会未来的希望。”“自己掏钱”做自己喜欢的事,柯蓝还将继续,“‘劳动妇女’还能挣钱的时候我就愿意付出这个钱,我挣不了钱就没法付出这个钱了。此生把我生成了一个女性,我一直觉得女性是很了不起的。我不敢说想做一个伟大的女性,但是我想做一个有‘温度’的人。”(苏珊)