

杨洁让《西游记》大胆融合各种艺术形式,成为几代人童年的记忆

今天以仙侠、玄幻为名的电影电视剧之所以无法取得电视剧《西游记》式的造型、动作创新,固然受制于要求速率的市场,更是因为没能像杨洁她们那样,去打通旧有文化资源,在过往传统和当下现实里创造新的故事。

86版《西游记》大胆融合各种艺术形式

由杨洁导演并担任制片人的86版《西游记》,绝不仅仅是一部存在于几代人童年记忆的电视剧,相比吴承恩的小说,它是迄今为止《西游记》序列的核心。该剧经久不衰地持续“热映”,比文字有力得多地占据着国人对于那个满天神佛、遍地妖魔世界的想象。而Bilibili等网站上对“大王叫我来巡山”等片段的创造性剪辑,《万万没想到》等影片的援引,则显示了这些影像跨越代际和媒介平台的魅力。

而这样的奇迹之所以能达成,还要回到八十年代初启动拍摄的时刻。该剧是对《西游记》全书首次进行的完整再现,在资金有限的情况下,杨洁等主创进行了十分合理的删繁就简,把一个经常旁逸斜出的故事,整理出了简明清晰的线索。同时她也继承了五十到七十年代赋予孙悟空的革命者形象,在成长叙事和对于正义性的不断思辨中,很好地连



杨洁导演指导电视剧《西游记》拍摄(资料图片)

接与统一了存在内在矛盾的“大闹天宫”和“西天取经”。

而更为清晰的时代特色,则是一切为我所用的杂糅和创新,传统戏剧元素和刚刚流行的电子乐在其中和谐并置,真实的青山绿水映衬着主演们色彩饱满的道具服装。大家耳熟能详的西游记的配乐——猪八戒背媳妇,这首曲子仅是由板胡和三弦两种乐器搭配完成,但是这两件乐器除了在戏曲演出时,是很少有单独运用的,也只有编曲者许镜清与导演杨洁有这样的胆气与魄力。由板胡和三弦演奏使得这首音乐有着极强的节奏感与跳跃感,增加了情节的喜剧色彩,让整个剧情在紧张的氛围中增添了乐趣。

今天的影视剧创作也应学会打通新老文化资源

配合那些如今看来并不真实,却是当时运用了极端聪明才智才得以实现的特效,电视剧《西游记》开辟出了自己的时空。当然这并非毫无根基的凭空创造,杨洁等主创无疑对《西游记》的改编序列进行了深入的研究,对戏曲戏剧的大量借鉴——从服装道具到表

演程式,无疑接续着新中国的猴戏传统。

孙悟空的扮演者六小龄童的父亲六龄童正是1960年绍剧电影《孙悟空三打白骨精》的主演,而正是在看了六龄童的表演后,毛泽东和郭沫若才进行了著名的“金猴奋起千钧棒”的往来和诗。

而这些脱胎于戏曲戏剧程式的身体语言在电视剧中则变得更为流畅自然,在保留认真精致的同时,结合了电视语言的灵动与自然。各种优秀艺术形式,在电视剧里被毫无“违和感”地吸收了。

上世纪八十年代作为一代人的文化原乡,常被指认为一个思想激荡、自由多元的时代。《西游记》的热映对于社会的影响却绝不亚于许多重大事件,不少影视创作者正是在这里获得了最初的影像记忆。而今天以仙侠、玄幻为名的电影电视剧之所以无法取得电视剧《西游记》式的造型、动作创新,固然受制于要求速率的市场,更是因为没能像杨洁她们那样去打通旧有文化资源,去理解一个故事在不同时代的流变与辗转。

从过往传统和当下现实里创造新的故事,而不是想当然地复原并不存在的原典,这正是86版《西游记》告诉我们的。(王昕)

杨洁应该被记住的不止是她的作品 电视人应传承“西游精神”

作为86版《西游记》的缔造者之一,杨洁应该被记住的不止是她在创作《西游记》时所作出的贡献,她身上更值得被传承的,是对创作的严肃与认真态度。

杨洁曾在2014年出版自传《杨洁自述:我的九九八十一难》,书中讲述了《西游记》摄制背后的种种不容易,比如资金短缺,剧组自筹欠款才拍完,演员片酬一集70块钱,戏拍完播出后名声震天杨洁却被孤立,“演员在外面鲜花掌声,我一个人孤独”,“《西游记》是我心中永远一个结一个痛”——这是杨洁回忆往事时的真实心境写照。

看杨洁自传和一些访谈,能够发现第一代电视人

在那个时代所面临的困境与局限,若非有超前的视野、坚定的艺术情怀和迎难而上的实干精神,很难拍出这部至今已经被重播了3000余遍、被当作国礼送出的《西游记》。

和《西游记》制作背后复杂的人情故事不同,杨洁所呈现出来的这部电视剧,在艺术层面上具有高度的纯洁性和含金量,这使得几代观众忽略了剧作在道具、画面等制作上的粗糙,而深深地被剧中人物的艺术形象而感染。

1986版电视剧《西游记》的诞生,以影像文本的形式大大改写了古典名著《西游记》的传播史,把停留在纸张与民间口头艺术中的西游故事,完美地挪移到了荧屏之上,并成为一代代青少年了解西游故事的第一个窗口。

在此之前,从来没有一部影响如此巨大的影视剧,可以把明代就已盛传的西游故事,如此栩栩如生地刻画出来。电视剧虽然已诞生31年,但这些年当中的几代观众,从《西游记》中领略与感受到的人物精神与艺术魅力却是大致相同的,它没有因时间的流逝而损耗毅力。

为什么《西游记》能火30多年,杨洁在一次访谈中说到了“西游精神”四个字,对这四个字她的具体解释是:“因为我们是搞艺术,我们没有为钱,没有为名,没有为利”。对比当下影视圈小鲜肉当道、注水剧普遍的混乱状况,愈加让人感慨第一代电视人对工作、对待创作的纯粹态度。作为这部剧的核心驱动者,杨洁却将功劳归于集体功劳上,如同她对唐僧师徒四人的饰演者所说的那句话一样,“你们不要忘记,是大家的努力,托起了你们四位。”

86版《西游记》之后,有无数版的翻拍、重拍、改编、创新,新一代的观众也愿意为新的西游故事买单,奉上令人咋舌的高票房,但似乎没有一部影视剧可以得到像老版《西游记》那么高的评价,这无法单单用“情怀”来解释。

时光并没有为老版《西游记》镀金,是因为作品本身就是闪闪发光的金子。作为这部剧的缔造者之一,杨洁应该被记住的不止是她在创作《西游记》时所作出的贡献,她身上更值得被传承的,是对创作的严肃与认真态度。(韩浩月)

杨洁导演(资料图片)

群英荟萃“声”彩飞扬 南航客舱广播大赛圆满结束

本报讯 甜美温馨的播报声是每一位旅客乘坐飞机时,都会在整个旅程中听到的声音,让人有家的感觉。你知道吗?这美美的声音背后有着空乘人员的艰辛与付出。为了提升乘务员整体素质,保证在每一次飞行期间让旅客感受到温馨且饱含感情的广播,南航海南公司客舱六分部特举办了一场客舱广播大赛。

此次活动采取自愿报名形式参赛,参赛以团队形式报名,每个参赛团队要求3人。由于活动时间紧任务重,对每一个参赛队伍提出了更高要求。赛前每一个团队都做了充分准备,本着互相学习的态度进行交流,对于播报稿他们斟字酌句,反复推敲,甚至利用业余时间一遍遍反复修改,直至完美。

比赛现场,所有参赛队伍发挥了最好水平,群英荟萃,“声”彩飞扬。比赛最终评出了“客舱好声音”之“最标准声音”“最温馨声音”“最佳演绎声音”等多个奖项。

此次活动不仅提高了空乘团队整体广播水平,还有效增强了每位员工的服务意识。(李丹 曹家硕)

《亚瑟王:斗兽争霸》 5月12日上映

魔幻动作巨制《亚瑟王:斗兽争霸》将于5月12日同步北美在中国内地上映。4月18日,片方发布了一款中文海报,片中两大主演查理·汉纳姆、裘德·洛剑拔弩张,一场浩大的魔幻大战一触即发。

该片由好莱坞导演盖·里奇执导,查理·汉纳姆(代表作《环太平洋》)、裘德·洛(代表作《大侦探福尔摩斯》)、艾瑞克·巴纳(代表作《绿巨人》)、阿斯特丽德·伯格斯-弗瑞斯贝(代表作《加勒比海盗4》)、艾丹·吉伦(代表作《权力的游戏》)等人参演。

裘德·洛这一次饰演大反派,一个权力熏心的暴君。他在片中的角色名字叫“伏提庚”,在听到了“王者之剑”的传言后便陷入了不安,他的侄子也就是“天命之王”亚瑟王即将复仇归来,伏提庚不会甘愿权力易手,他再次与魔鬼交易,获得巨大的黑暗魔法力量来保住他岌岌可危的王座。查理·汉纳姆饰演的亚瑟王,从小目睹父母被杀,流浪民间长大,直到他拔出那把象征天命的圣剑,才将他的记忆与命运激活。

亚瑟王这个脱胎于不列颠最具传奇色彩的伟大国王,在13年后再度被擅长后现代暗黑解构风的全球10亿美元票房大导演盖·里奇搬上银幕,而他从《两杆大烟枪》开始建立起的黑色幽默和草根趣味,将给观众带来前所未有的“一场‘魔幻盛宴’”。盖·里奇用他擅长的拼贴跳跃的讲故事和剪辑的风格,让这个古典宏大的传奇故事更符合年轻观众口味,亚瑟王也从一个幻想中的传奇帝王变成一个接地气的黑帮气浓郁的“痞子英雄”。(新华)



《亚瑟王:斗兽争霸》海报。

三亚市人力资源市场2017年4月19日现场招聘会部分岗位信息

- 1、海南巴黎婚纱摄影有限公司(招49人)
门市接待6名 网络客服10名 数码师8名 选片师8名 化妆师6名 网络推广5名 摄影师6名
电话:13976979965
- 2、三亚邦士贸易有限责任公司(招1人)
业务员1名(女)
电话:88610297
- 3、三亚凤凰水城物业服务有限公司(招18人)
综合维修工(实习)3名(男) 出纳1名(女) 保安4名(男) 保洁员2名 绿化工2名 监控员1名(女) 电梯主管1名 弱电工1名 客服主管1名 物业管理员1名(男) 物业客服兼收银1名(女)
电话:38898991/38898982
- 4、三亚子迪装饰设计工程有限公司(招4人)
室内设计师2名 跟单文员1名(女) 出纳1名(女)
电话:18949724888
- 5、海口威纳尔物业服务有限公司(招7人)
保洁员3名 物业保安3名 园林技术1名
电话:13034933331、13034932333
- 6、三亚田尊龙眼镜店(招4人)
销售人员3名(女) 店长1名(女)
电话:8689798233
- 7、三亚论坛中心建设有限公司酒店

- 管理分公司(招90人)
机场代表2名 接线员5名 宾客关系员2名 客房部秘书1名 楼层服务员10名 公共区域服务员2名 制服及布草房服务员1名 理疗师2名 救生员8名 安保员4名 总账会计1名 采购文员1名 人力资源协调员1名 餐厅主管2名 宴会主管2名 餐厅服务员25名 吧台6名 咨客6名 一级厨师2名 二级厨师2名 管事员4名 弱电工1名
电话:88716666
- 8、三亚圆缘圣达旅游景区管理有限公司(招20人)
讲解员(景区)10名 后勤人员(景区)10名(男)
电话:88221777
- 9、三亚盛普天创文化发展有限公司(招44人)
前台接待3名 康乐服务员5名 餐饮服务10名 餐厅领班2名 餐厅主管2名 救生员5名 楼层服务员10名 楼层主管1名(女) 贵宾接待3名(女) 行李生3名(男)
电话:1308602453
- 10、海南顶德饮料有限公司(招3人)
办公文员3名(女)
电话:18976055379
- 11、三亚滨海天福源度假酒店有限公司(招5人)
采购员1名 培训招聘主管1名 总账会计1名 财务部经理1名 采购部兼

- 保安部文员1名
电话:88339822/88339569
- 12、三亚鸿鹰建材有限公司(招13人)
业务员6名(男) 导购员5名(女) 店长1名(女) 销售经理1名
电话:18876798849
- 13、海南瑞豪阳光太阳能工程有限公司(招9人)
工程部维修人员2名(男) 资料员2名 工程预算员2名 行政文员1名(女) 业务经理2名
电话:88291202
- 14、日立电梯(中国)有限公司三亚分公司(招7人)
电梯维保员5名(男) 储备干部2名(男)
电话:0898-38206026/38206027
- 15、三亚林海旅业有限公司三亚湾海居铂尔曼度假酒店(招59人)
楼层服务员5名 高级楼层服务员3名 公共区域服务员2名 大堂副理1名 前台主管1名 前台接待2名 俄语宾客关系主任1名 宾客服务中心文员2名 行李员2名 餐饮部秘书1名 酒水部领班1名 中/西餐厅服务员/酒水吧台9名 西厨主管2名 西厨领班2名 西厨厨师2名 饼房领班1名 应收主管1名 销售经理1名 油漆工1名 空调工2名 机修工2名 保安员2名 监控员1名 康乐部领班1名 救生员3名 康乐

- 部服务员3名 水疗接待1名 理疗师1名 洗衣房主管1名 水洗车工1名 饼房厨师1名
电话:88288888-7603
- 16、三亚志明置业有限公司三亚亚龙湾五号度假别墅酒店(招29人)
行政办秘书1名 公关部经理1名 宾客服务中心文员2名 前厅接待员2名 装饰工1名 楼层服务员5名 园林工1名 PA泳池服务员2名 水洗车工2名 西厨冷菜领班1名 中式面点师1名 上什1名 韩餐厨工1名 中餐/韩餐服务员3名 打荷3名 救生员1名 监控员1名
电话:88559999 转人力资源部
- 17、三亚中拓投资顾问有限公司(招15人)
会计3名 前台接待3名 会计老师3名 会计实习生3名 行政人员3名
电话:13807530729/1818972488
- 18、三亚海湖酒店管理有限公司(招12人)
部门文员2名 客房中心文员1名 餐厅服务员1名 保安员1名 社保专员1名 会计1名 前厅接待员1名 餐厅传菜员1名 厨工1名 职工餐厅厨工1名 洗衣工1名
电话:38225666 转2622/18289459817
- 19、三亚万达文华度假酒店(招44人)
楼层服务员10名 楼层主管1名

- (女) 康乐服务员5名 救生员5名 前台接待3名 文华天使3名(女) 行李生3名(男) 餐饮服务人员10名 餐厅领班2名 餐厅主管2名
电话:88265667
 - 20、三亚市信息化基础设施投资建设发展有限公司(招18人)
营业员10名 收银员1名 销售经理1名 产品专员2名 业务拓展专员1名 实习生3名
电话:32296009/13086016959
 - 21、三亚一方百货广场商贸有限公司(招4人)
保安主管1名 保安员1名(男) 消防队员1名 企划专员1名
电话:88362288
 - 22、海南国泰民安保安服务有限公司(招13人)
项目客服部技术员10名(男) 系统网络技术员3名(男)
电话:88664330
- 因版面和时间有限,尚有部分信息未能在此发布,完整的信息请到市人力资源市场电子信息发布栏查阅。该信息当日有效。网址:www.sanyajy.gov.cn
- 三亚市人力资源市场现场招聘会于每周三、五举办,欢迎广大用人单位及求职者入场招聘应聘。
地址:三亚市迎宾路189号(可乘1、7、9、23、27路公交车到市总工会站下车)