



著名作曲家谭盾。(资料图片)

作曲家谭盾 六十岁喜获 威尼斯双年展金狮奖 即将奏响敦煌遗音

新华社记者 孙丽萍

手艺人,我怎么去打造这把钥匙?”谭盾向自己提问。

“近几年来,我越来越强烈地感到:自己就像一个锁匠,每天苦苦研究中国传统文化,想着要用它打磨出一把怎样精彩绝伦的钥匙,好去打开人类的心门,打开世界各种不同的灿烂文化之间尚未完全敞开的门。”谭盾对记者感言。

其实,获奖,包括获国际大奖,对于今年8月即将迎来“花甲之年”的谭盾而言,并非稀罕事。从湖南湘西山村走出的谭盾,此前已经凭借与李安合作的电影《卧虎藏龙》配乐,手握奥斯卡小金人与格莱美唱片奖。

但此次威尼斯双年展将大奖送给谭盾却颇为“跨界”。上届威尼斯双年展期间,谭盾获邀为中国馆的开幕创作了行为艺术《声音河流》与影像音乐装置艺术《活在将来》。他用150位来自全球的小提琴手沿着威尼斯大运河顺流而下,且行且奏,让音乐沿着水流形成了一道“声音河流”,一时成为艺术展焦点。在另一个作品中,谭盾又以来自湖南,濒临失传的古老“女书”与现代音乐互动,向各国观众阐释“如何让你的每一天都活在将来”。

这些让人惊叹的创意,是如何萌发于六十岁的谭盾脑中?谭盾直言,灵感并不是从天而降,而来自十年如一日的文化考古。“除了音乐家的身份,我会像一个人类学家、一个考古工作者一样,去追寻和发掘中国传统文化最深邃、最精彩、最具精神和灵魂价值的部分。其实,每一天我都在苦苦思索,怎样用中国传统文化和其他民族的文化产生互动和连接。”

早年间,谭盾以自己出生之地湖南的楚文化为灵感,创作了水乐、纸乐,令西方作曲家惊艳。近年来,他为纽约大都会歌剧院委约创作歌剧《秦始皇》,在全球巡演歌剧《马可波罗》《茶》,视野越来越开阔,而主题也渐渐对准传统文化的宏大脉搏。

一个月前,谭盾为在美国大都会博物馆举办的《秦汉文明》特展创作了一部《色彩交响乐:陶俑》。他经过考证,发现当年的兵马俑并非灰扑扑的,而是有着白色、红色、紫色等多种色彩,于是他决定用音乐去“复活”一个生机勃勃、色彩斑斓的帝国之梦,演出大获成功。

“可以说,占据当今世界主流的当代艺术,是观念性的,是从人类的骨头、血液、记忆、思想之中,去产生颠覆性的思考、想象力、价值。因此,眼下所有创新都是从传统深处诞生。而这正是拥有悠久传统的中国的优势。”谭盾认为,中国艺术家的“美妙时刻”才刚刚开始。

“中国传统文化是一座宝库,这不是陈词滥调”。谭盾告诉记者,两年前在大英图书馆,他发现了从敦煌流失的10世纪《心经》全谱,共有大约1500件手稿,其中记录着失散千年的敦煌遗音。

谭盾心目中的“敦煌遗音”,将在今年五月的上海之春国际音乐节上奏响。谭盾说,敦煌壁画里绘有四五千件乐器,他在世界各地拜访乐器制造者,尝试着“复原”一些敦煌古乐器。这次首演音乐会中,他将让国人听到敦煌反弹琵琶、唐代压脚鼓、敦煌五弦琵琶、敦煌古代奚琴这四种乐器。

这些乐音穿越千年,自中国历史深处而来,在谭盾心目中恰如“两分钟的音乐,复活了两千年的故事”。

谭盾说,他的下一个梦想,是复原12件敦煌壁画中的古乐器,成立一支敦煌乐团,用音乐去讲述一个“没有任何人能讲述的中国故事”。那是中国的故事,也是人类文明的精彩故事。

(新华社上海4月16日电)

活跃在国际舞台上的著名作曲家谭盾日前再获殊荣。威尼斯艺术双年展日前决定将其终身成就奖——“金狮奖”授予跨界创作的谭盾,表彰其音乐既扎根于中国传统文化,又给世界文化艺术带来创新。

获悉获奖时分,谭盾正在上海,忙碌筹备即将在今年上海之春国际音乐节上首演的新作——发掘自敦煌手稿中的“千年遗音”。他接受新华社记者专访,回顾自己多年来行走于中国传统文化与多元文化之间的经验。

“谁都知道中国文化博大精深,然而如果要让世界了解中国文化或与之发生共鸣,最重要的是要有一把心灵的钥匙,把观众的心门打开。作为一个做音乐的

第70届戛纳电影节 主竞赛单元入围影片揭晓



4月13日,在法国巴黎,戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫与戛纳电影节主席皮埃尔·莱斯屈尔出席新闻发布会。

新华社发

第70届戛纳国际电影节组委会13日在巴黎公布了主竞赛单元入围影片名单,今年将有18部影片角逐最佳影片金棕榈奖,华语电影暂时无缘戛纳赛场,“但可能出现在电影节官方单元追加名单中”。

入围主竞赛单元的18部影片来自11个国家(按导演国籍计算),其中法国和美国均有4部影片入围。来自亚洲的影片有3部,其中两部为韩国影片,分别是韩国导演洪尚秀的《Geu-Hu》和奉俊昊新作《玉子》,另一部为日本女导演河濑直美的新作《光》。

此次俄语电影表现抢眼,白俄罗斯导演安德烈·兹兹尼察和俄罗斯导演安德烈·兹兹尼察分别携作品《温柔女子》和《无爱可诉》入围主竞赛单元。

此外,主竞赛单元也不乏戛纳常客。奥地利老牌导演、两次金棕榈奖得主米夏埃尔·哈内克携新作《欢乐结局》冲击三获金棕榈奖的纪录;奥斯卡最佳导演得主、两次入围金棕榈奖的法国导演米歇尔·阿扎纳维西于也凭借《敬畏》顺利入围。

戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫同时宣布,法国导演阿诺·德普莱尚的新作《伊斯梅尔的幽魂》将作为电影节开幕影片播放。

从目前公布的人围名单看,华语电影自第69届戛纳电影节以来再次未能入围主竞赛单元。弗雷莫在回答新华社记者提问时说,华语电影有可能出现在后续“官方单元追加名单”中。

他同时表示,目前华语电影风格分裂明显,有独立电影、欧洲认为的传统电影以及面对日益增多的电影院涌起的商业电影,而戛纳电影节收到的华语片相对较少,且遗憾的是影片风格多不符合电影节选片标准。

第70届戛纳电影节将于5月17日至28日在法国南部城市戛纳举行。有“鬼才导演”之称的西班牙著名导演、编剧佩德罗·阿尔莫多瓦尔将出任本届电影节评委会主席。(张曼)

《速度与激情8》刚上映就创造多个纪录 三亚影院涌现观影热潮

本报讯(记者 辛友)冒险动作片《速度与激情8》已于4月14日凌晨强势登陆全国院线,记者根据猫眼专业版数据发现,该影片已经打破多个纪录,展现出非凡的吸金潜力。4月10日,《速8》的预售成绩就已经突破一亿大关,打破春节期间上映的《西游伏妖篇》创造的最快破亿的预售记录。凌晨上映当天,更是创造了全国零点场票房5700万的新纪录,三亚的众多影迷也纷纷赶在0点上映之前就来到了电影院,迫不及待地观看了这部影片。

《速度与激情》系列自2001年诞生以来,一直备受影迷追捧。2015年上映的《速7》在中国内地更是成为现象级影片,斩获逾24亿元人民币的票房,至今仍占据进口片票房冠军宝座,该片还一举创下了当时在中国的零点场和开画日票房纪录。时隔两年,速激系列电影再度来袭。

《速8》作为影片中核心角色,保罗·沃克离世之后的首部作品,电影

延续了前七部惊险刺激的同时,带来视觉体验颠覆式的全面升级,从热情洋溢的古巴,到寒冷刺骨的冰岛;从激情四射的纽约,到冷峻凛冽的柏林;主演们驾驶着由超跑、豪车、坦克甚至潜艇组成的超级座驾进行了“上天入地”式的终极较量。

《速8》在剧情延续了上一部的剧情,多米尼克与莱蒂共度蜜月,布莱恩与米娅退出了赛车界,众人的生活渐趋平淡,而查理兹·塞隆饰演的神秘女子Cipher的出现,却打乱了所有平静,她引诱多米尼克走上犯罪道路,令整个队伍卷入信任与背叛的危机,生死患难的情义面临瓦解崩溃,前所未有的灾难考验着飞车家族。这一次他们的冒险又将把这个系列推到怎样的高度?一切的谜底,需要观众到影院内去揭晓。

当天凌晨,记者在三亚大菠萝影院看到,影厅内全场坐满了人,可见《速8》人气逆天。影片激烈的肉搏、刺激的枪战以及狂野震撼的飙车现场都将通过银幕逼真清晰的画面和

震撼天地的声效完美呈现在眼前,让人热血沸腾。

观众小陈看完影片后评论说,《速8》简直太拼了,注定又要席卷全球。全世界荷尔蒙最旺盛的三个肌肉光头男齐聚银幕,从赤道飙到北极圈,哈瓦拉街头追车,联邦监狱集体越狱,柏林大摆锤逆袭,纽约无人驾驶车队,天眼网络密布,冰原偷袭潜水艇,肉搏车速高科技,令每场戏都肾上腺飙升。明星阵容无与伦比,又是温情大结局,太过瘾了。

三亚中视影城(大菠萝影院)负责人告诉记者,影片首映的凌晨,为满足观众需求,他们特意安排了2场IMAX厅和5场普通厅放映,共有1200余名观众到影院观看了该影片,上座率平均达到了74.35%。近期还会有大批影迷前来观影,他们影院已做好了准备,每天都会安排30余场的放映,以满足三亚影迷的需求。



《速度与激情8》剧照。

国家一级指挥关序 市群艺馆开讲

4-8月将陆续开展各类公益课程

本报讯(记者 陈吉楚)市群艺馆自开馆以来,开设各类公益群众文艺活动,吸引了市民的关注。4月15日至16日,该馆特邀中国武警文工团国家一级指挥关序开讲授课,为市民带来两天三场合唱指挥知识公益讲座,普及合唱与指挥乐理知识,丰富了市民精神文化生活。

在讲座上,关序就树立正确的合唱声音观念、合唱作品的艺术处理、指挥在合唱队及乐队里的作用等方面,进行了生动的讲解与示范。为了让听众更深入了解合唱指挥知识,关序还邀请现场听众进行合唱互动,讲座气氛一时热烈有加。第一场合合唱指挥知识公益讲座结束后,来自三亚合唱团的高运帅表示,以前合唱团都是自学琢磨合唱艺术,听了关序老师的课堂后,被指挥艺术理论所折服,且对合唱知识有了更深刻的理解。

据悉,关序是中国武警文工团国家一级指挥、中国交响乐协会常务理事、中国合唱协会常务理事;曾多次担任全国音乐比赛评委,指挥国家交响乐团、中央歌剧院、北京交响乐团、总政歌舞团,举行中外作品音乐会。

此外,记者从市群艺馆获悉,该馆所有公共文化设施于4月1日起实行免费对外开放,4月至8月,该馆还将陆续推出美术、书法、形体、瑜伽、拉丁舞、古筝、朗诵、彩雕制作、织锦制作、笛子、合唱指挥、钢琴即兴伴奏、二胡、合唱团等课程,面向社会公众招生,免费开展各艺术门类公益课程。



国家一级指挥关序现场教学。蔡梦何摄



第七届北京国际电影节 开幕

4月16日拍摄的开幕典礼现场。当日,第七届北京国际电影节在北京怀柔区国家中影数字制作基地开幕。

新华社记者 申宏 摄

林忆莲夺得 2017年《歌手》桂冠

新华社长沙4月16日电(记者 明星)16日凌晨,湖南卫视2017年《歌手》总决赛落幕,林忆莲凭借稳定的发挥和强烈的现场感染力夺冠,来自哈萨克斯坦的迪玛希获得第二名,来自宝岛台湾的狮子合唱团获得第三名。在香港乐坛有着较高声望的林忆莲拿到《歌手》总冠军的奖杯后,激动落泪。

《歌手》总决赛当晚群星云集,除参赛的各位竞演歌手外,刘欢、徐佳莹、杨宗纬等帮唱嘉宾的加盟也让歌王之战颇有看点。林忆莲邀请了好友张惠妹助阵,合唱一首《也许明天》。尽管当天张惠妹的气管炎尚未痊愈,但两人强大的爆发力,令这首歌有了震撼人心的力量,打动了现场的大众评审,一举夺冠。

林忆莲夺冠后激动地表示:“我真的很感谢每一位投我票的观众,更感谢每一位歌手,他们是那么杰出,给我很多灵感,让我学习。参加节目以来,我从没想过这是比赛,也没想过名次,唱歌就是很简单的事情,在座的每一位都是歌王。”

林忆莲在2017年《歌手》上的演出,每一场都争取超越自我,挑战了抒情、摇滚、舞曲、粤曲等多种风格,每次亮相都让人耳目一新。



林忆莲