

三亚2017年“三八”女艺术家公益书画巡展 翰墨传真情 丹青送温暖

本报讯(记者 杨洋)依山揽胜景,凭海弄丹青。在美丽三亚,一群女艺术家用手中的画笔描绘美丽三亚;用精美的画作,为贫困山区儿童义卖募捐送温暖。3月11日,三亚市2017年“三八”女艺术家公益书画巡展暨三亚巾帼情系山区留守儿童社区爱心书屋公益活动第二站走进天涯涯美术馆。

记者在天涯涯美术馆看到,展出的作品既体现山水意境,刻画鸟兽虫鱼,又展现人物风采;既描绘三亚美丽的热带风光,又融入三亚丰富的人文元素,令人赏心悦目。

3月5日,一股暖流穿城而过,传递到山区留守儿童心间。当天,“三八”女艺术家公益书画巡展暨三亚巾帼情系山区留守儿童社区爱心书屋公益活动在亚龙湾奥特莱斯启动。书画艺术家精心创作的6幅作品现场进行爱心拍卖,吸引各界人士竞相义买。拍卖所得的数万元爱心善款将捐赠给山区留守儿童,为山区儿童建设爱心书屋、传递社会温暖。

丹青绘锦绣,妙笔写华章。3月11日,女艺术家公益书画巡展走进天涯涯美术馆,吸引许多市民、游客踊跃观展。天涯涯美术馆专门邀请中国美术家协会会员、山东省陶瓷艺术大师、山东理工大学美术学院副院长、淄博市美术家协会副主席樊萍作为此次画展的“解说员”,为市民、游客讲解书画创作特色,传授书画鉴赏知识。据悉,第二站画展将持续至3月17日。

三亚天涯涯美术馆馆长李鑫告诉记者,此次巡展吸纳了一批有爱心的女艺术家,她们通过翰墨传真情,为美丽三亚注入正能量。接下来,巡展将走进三



市民、游客兴致勃勃地观看女艺术家书画展。 本报记者 杨洋 摄

各大社区,为居民献上文化盛宴。欢迎市民、游客踊跃观展,参加义买书画活

动,为山区留守儿童献爱心、送温暖。此次公益书画巡展和义卖募捐活

动由三亚市妇联主办,三亚天涯涯美术馆承办,上海申亚集团协办。

《歌手》第四轮淘汰赛落幕 林志炫逆袭夺冠 张碧晨遭淘汰

湖南卫视2017原创音乐节目《歌手》第四轮淘汰赛已于3月11日晚落幕,逆袭歌手成功逆袭包揽本场冠、亚荣誉,首发阵营集体式微,暂时落后。节目中,林志炫以一首中西合璧的《卷珠帘》首次折桂,李健紧随其后稳居第二,狮子合唱团异军突起凭《三天两夜》冲进前三。与此同时,上场雄踞高位的林忆莲、迪玛希本周则有所下滑,分列第四、第五,而背水一战的张碧晨最终仍是没能挣脱淘汰的结果。

当晚节目中,沉寂三周的逆袭歌手林志炫终于夺得首个周冠,一曲中国风的《卷珠帘》糅合了欧洲民谣旋律,大刀阔斧的重编实现了中西合璧与时空交错,也为“逆袭”强势正名。李健继续怀旧路线,自弹自唱的《父亲写的散文诗》情意暗涌使听者追忆潸然,他也以此坐稳亚军之位。令人惊喜的是,经过连续多期的稳步上升,狮子合唱团终于在本周重回前三,此次挑战的抒情曲目《三天两夜》更因全新注入的摇滚元素大放异彩。

有起便有伏,在狮子合唱团火力爆发的同时,另外两位首发歌手却遭遇了下滑。其中,林忆莲以台式情歌《崇拜》出战,清新小调满溢甜蜜,但因多番对轧过后的“疲软期”影响位列中段。翻唱《天亮了》的迪玛希更是受赛前的失声状况所拖累,下滑至第五。而张杰在连续多场命悬一线之后,本场仍未寻得转机,勉强与淘汰擦肩而过。最终,背水一战的张碧晨没能冲出危局,《红玫瑰》则成为她的暂别之作。

(新华)



林志炫深情演唱

《一念无明》获香港金像奖8项提名 年度黑马有望引进



电影《一念无明》剧照

第36届香港电影金像奖上月公布提名名单,电影《一念无明》以黑马姿态冲入观众的视线。这部由余文乐、曾志伟、金燕玲及方皓玟联袂主演,青年新锐导演黄进执导的首部长片作品,一举拿下最佳导演、最佳编剧、最佳男主角、最佳男配角、两项最佳女配角、最佳原创音乐、新晋导演等8项大奖提名,成为本届香港电影金像奖的夺奖大热。

据悉,早在剧本的阶段,影片《一念无明》便获得了创意香港“首部剧情电影计划”的资助,上乘的剧本质量和不可多得的好故事,成功邀请到余文乐、曾志伟、金燕玲等知名演员加入。为了支持优质华语片和有才华的新人导

演,被剧本打动的余文乐、曾志伟更是仗义地决定零片酬出演本片。

有影评人在电影节看过展映后,将《一念无明》誉为《岁月神偷》、《桃姐》之后又一部香港高品质佳作。据了解,这部品质佳作将有望于近期在内地上映。

两座金马奖杯、8项金像奖提名,获国内外九大电影节影展青睐

《一念无明》讲述了患有躁郁症的阿东(余文乐饰演)在母亲(金燕玲饰演)意外亡故后,与父亲(曾志伟饰演)



电影《一念无明》剧照

搬到一间板房内同住,一对彼此误会又相互亏欠父子,相携着面对生活中各种问题的故事。尽管影片的导演黄进、编剧陈楚珩都是业内新晋的后起之秀,但两位年轻主创对电影的把控却表现出与超出实际年龄的娴熟。在剧本创作阶段,《一念无明》便获得创意香港“首部剧情电影计划”的资助。完成拍摄制作后,更是凭借一流的质量水准,成为2016年亚洲电影节开幕电影,以及唯一一部入围第41届多伦多国际电影节发现单元的香港电影。

过硬的品质亦令《一念无明》在多伦多国际电影节等九大国内外电影节和展映中大放异彩,并于此前入选第23届香港电影评论学会大奖推荐电影,导演黄进和编剧陈楚珩也分别获得最佳导演和最佳编剧的奖项。第53届台湾电影金马奖上,《一念无明》拿下最佳新导演和最佳女配角两座重磅奖杯。今年的香港电影金像奖,《一念无明》更以8项重磅奖项提名一骑绝尘。其中导演黄进获得最佳导演和新晋导演的双提名,主演余文乐和曾志伟更是在片中的精彩演出成为金像奖最佳男主角与最佳男配角最有力的角逐者。日前,电影再度收获好消息,曾志伟因在《一念无明》中的完美表现,成为2017年第一届马来西亚电影节金环奖最佳男演员的得主。又将一项荣誉收入囊中的《一念无明》因此更为广大影迷所期待。

余文乐、曾志伟全新演绎父子情深,“最难角色”成就“最美表演”

《一念无明》的故事围绕着一家人

的情感变化展开,特别是对父子二人开始在一起生活后,不得不面对彼此间一直在逃避的种种问题,并渐渐走进彼此内心的表现,不单真切反射出现实生活中每个人和自己家庭、亲人关系的影子,令人格外感动的同时,也填补了2017年华语电影亲情题材影片的空白。

余文乐和曾志伟此次在电影中合作,以全新形象演绎另一种特别的父子情深。而这种身处社会底层心理多变、彼此间的复杂情感以及和解后共同面对社会异样目光的全新父子形象,由外至内,都对演技有着不同层次的高要求。《一念无明》中,余文乐首次挑战一名表演难度极大的情绪病患者,这个角色由正常到经历心理重创到犯病再到平静,不同的状态下,要求的表演方式和表演细节,是完全相异的。情绪和心理的复杂多变,对演员的创作、对表演细节的雕琢有着极高的要求,这种内心复杂情绪多变的人物是最难驾驭的角色。

近年来常以“大佬”角色出现在影视作品中的曾志伟,此次在《一念无明》中饰演一位卑微但又坚韧的父亲,面对儿子的各种表现和境遇,这位父亲有过退缩,有过疲倦,有过彷徨,多层次、富有变化的细腻心理,在曾志伟这位老戏骨的表演下,入木三分,于不经意间打动人心。

余文乐和曾志伟在电影中极富化学反应的配合,成就了被影评人赞誉的“最美表演”。凭借《一念无明》中的出色发挥,余文乐、曾志伟双双提名金像奖。这对“父子档”能否共同摘取最佳男主角、最佳男配角,也是本届金像奖颁奖的一大看点。

(新娱)

《速度与激情8》 正式定档4月14日

环球影业日前正式宣布动作大片《速度与激情8》定档4月14日,与北美同步上映。

不断超越想象的《速度与激情》系列曾带给人们无数视觉和情感冲击。对《速度与激情7》当中天马行空的动作场面记忆犹新的观众将会惊喜地发现,《速度与激情8》已经带来更加震撼的升级体验。从热情洋溢的古巴,到寒冷刺骨的冰岛;从激情四射的纽约,到冷峻凛冽的柏林,主演们驾驶着由超跑、豪车、战车甚至潜艇组成的超级座驾进行了“上天入地”式的终极较量。

而剧情方面,《速度与激情8》将加入更多悬念,家族成员之间将遭遇前所未有的挑战。亲情和友情一直是该系列的标志,然而《速度与激情8》中,影迷们将会发现他们的唐老大竟然与家人倒戈相向,而他与查理兹·塞隆饰演的高科技恐怖分子之间的关系也是扑朔迷离。同时,杰森·斯坦森饰演的德卡特·肖和“巨石”强森饰演的霍布斯警官每次碰面,都免不了有一番不管是动作上还是嘴皮子上的恶斗,成为影片不可错过的亮点。

《速度与激情》系列自2001年诞生以来便受到全球粉丝的追捧。其中2015年上映的《速度与激情7》在中国更是成为现象级影片,一举创下24亿的惊人成绩,至今稳居进口影片票房之首。

《速度与激情8》将以2D、3D、IMAX 3D、中国巨幕制式全国上映。(环球)



《速度与激情8》海报。