

城市寄语

⑥月下独酌:每到一个城市,我总是喜欢寻访它的历史,探寻城市发展的每一个脚印。这次去三亚,最大的收获就是看到了那庄严、肃穆的崖城学宫。牌坊、宫墙、里门、忠孝祠……踏着石板路,走进学宫内,抚摸着那一块块带着沉甸向历史轮印的砖瓦,呼吸着空气中弥漫的香气,整个人仿佛穿越到宋朝那个谈诗论道的学堂前,油然而生一种时光倒流、恍若隔世的感觉。

⑦丫丫是美导游:三亚最近天气都不错哟!游客们在三亚可以从早上的一碗粉汤开始,也可以从上午的一壶老爸茶开始,对于喜欢大海的人来说,必须从光着脚丫子踩在沙滩上开始!看着眼前波涛汹涌的大海,躺在沙滩椅上,听着海浪阵阵,这是无数人梦想中的度假时光。

⑧云水禅心:我需要冷静,需要从这样的繁杂世俗琐碎零乱中抽身而出,必须寻找更快乐的并且解释得通的理由去将那些不愉快掩埋填平。此刻,我只属于这片蓝到海底的大海,这片海也属于我。亚龙湾,希望你的深沉、你的纯净,可以洗涤我内心的一切焦躁,让那些不好的统统离我远去,远去。

⑨朱朱的嫁衣:今天宝贝和爷爷奶奶去三亚旅游了,离别时我的眼泪已经在眼睛里打转,从她出生还没有离开我要那么长时间。宝贝我想对你说,三亚就是你爸爸和妈妈认识的地方,你跟着爷爷奶奶一定要在三亚玩得开心,看看那里的山、那里的海,做一个阳光、宽容的孩子。

旅生活



夫妻俩在进行节目彩排

在三亚的星级酒店里,我们总能在不同的地点听到那撩人的歌声,经过长途奔波的客人在大堂先静静地听上一首舒缓的歌曲,能让您的疲劳瞬间有所缓解。如今的三亚星级酒店越来越多,慕名而来的外国驻唱歌手也络绎不绝,他们当中大多来自菲律宾,为了追求更加稳定幸福的生活,也因为很喜欢中国喜欢三亚而远离祖国来到这里工作和生活。给大家印象,菲律宾人似乎天生就有一副好嗓子,更是翻唱高手,台上热烈的表现力与充沛的激情更是他们的特性。菲律宾为啥这么出歌手呢?可能是源于菲律宾全民对于卡拉OK的狂热,有着歌唱的土壤。即使是在贫民窟,哪怕在大街上,只要有一个麦克风,菲律宾人就能唱嗨起来。那么在三亚他们又是怎样一种生活状态?本期让我们一同走进他们在他乡的音乐生活。

盘点那些富有海南特色的节日



黎族“三月三”

海南山清水秀,风光旖旎,文化色彩绚丽多姿,风景秀丽,体现了当地浓厚的人文情怀。其中,海南有许多地方特色浓郁的节日——

1、三月三

要说起三亚最传统的节日,那排在第一名的非“黎族三月三”莫属。黎族三月三节(农历三月初三)是海南省黎族人民最盛大的民间传统节日,也是黎族青年的美好日子,黎语称“孚念孚”,每年农历三月初三举行,是海南黎族人民悼念勤劳勇敢的祖先、表达对爱情幸福向往之情的传统节日。每当到这一天的时候,黎族同胞们会举行如爬椰子树、跳竹竿舞等之类的体育活动和娱乐竞技,各种活动都美轮美奂,所有人都欢聚在一起,大家唱歌跳舞,到处洋溢着快乐和幸福。当地民风展现了生活的纯朴自然,延续了中国丰富多彩的民族活动形式。

2、七夕

七夕是我国传统的情人之间的节日,每个地方在七夕都会举办热闹的活动。而素有浪漫之称的三亚,节日气氛更加浓厚。每逢农历的七月初七,也就是传统的七夕爱情节的时候,会看到有无数的情侣和恋人在三亚天涯海角或鹿回头表达他们的爱情以及对未来美好生活的向往。有的甚至会在天涯海角直接举行婚礼,那种浪漫与对爱情的相守,让不少游客驻足观看。试想,面朝大海,阵阵清风袭来,满满的都是爱的味道,整个空气都会弥漫着爱情的甜蜜,那种甜蜜意境又有谁会拒绝呢?

3、九九重阳

重阳节是关于尊老爱幼的节日,三亚是中国著名的长寿之地,每年九月初九都会举办长寿文化节,开展尊老爱幼,关爱老人,孝敬父母等活动,表达对老年人的关心和照顾。这种节日是中国自古以来就传承下来的,表达中国人民长期以来对长辈的尊重和爱戴之情。

4、海南岛欢乐节

中国海南岛欢乐节的来历缘于海南要打造成中国的旅游岛,必须有一个为旅游聚人气为游客添欢乐的全省性旅游节庆。为了发掘和提升海南的旅游文化,由海南省政府和旅游局主办,每年11月举行。作为新策划的旅游节庆活动,该节的特点是“旅游搭台,唱旅游”。通过在各市县,由旅游界为主并吸引社会各方面参与举办的各种旅游和娱乐活动,为国内外游客提供了宽松欢快的旅游度假环境,塑造了海南“欢乐海岛、度假天堂”的旅游形象。

这些富有本地特色的节日,其文化氛围浓厚,娱乐性很强。游客如果在这个时间段,来三亚旅游度假的话,可以与当地的老百姓一起加入庆祝到节日的活动中去,感受不一样的三亚人文情怀。(吴合庆 整理)



天涯海角婚庆节

微三亚

菲律宾驻唱夫妻:

“音乐让我俩的心贴得更近”

本报记者 余菁菁 王昊/文 实习生 周文珊 陈文/图

下午四点的莱佛士酒店的大堂,多了一份安静,阳光透过明亮的落地窗斜斜地照进来,Krizzia正坐在靠窗的沙发上整理自己的妆容,Lester则在一旁摆弄自己的乐器,整个大厅充满了安静和谐的氛围。若是你此刻看到了这幅画面,也根本寻不到他们音乐里的热烈与激情。

她的音色感性、有质感、透着山的辽远与水的清冽;他的伴奏舒缓,还有些许的深沉与平静,萨克斯的曲调轻柔而忧伤。她与他配合默契十足,让你不由得驻足聆听。似乎音乐就是这么神秘的一个存在,在这个看似柔弱的身体里酝酿着的却是不容拒绝的活力,只要你看着她随着音乐一起跃动,再加上那醉人的嗓音,相信你的灵魂也会任她牵引,随音乐释放、游走……

在中国相遇 意外收获爱情

Krizzia来自菲律宾马尼拉。她有着典型的东方人面孔,性感时尚的外表下,还带着一丝热带特有的狂热气息。

2008年,十八岁的她第一次来中国,来到朋友所在的贵州。过往的经历让她印象深刻:“因为工作,到过中国的贵州、东莞、佛山、广州等地,鲜少有时间出去走走,对待过的城市也并不是很熟悉。但是感觉中国是一个十分和平的国家,在这里生活的人们非常幸福。”

和Lester的相识是在东莞的公司举办的一次晚会上,可能因为来自同一个地方,并在音乐方面有许多共同之处,他们很快就相爱并结婚了。

略显羞涩的笑容,穿着素净的纯白衬衫,还戴着一顶淡黄色黑边的小礼帽,看上去十分地温文尔雅。但当拿起萨克斯演奏的时候又是那样的认真与严肃,还带着些许的深情。偶尔朝妻子望一眼时,眼神里满满地都是浪漫与诗意,让人不禁对这位男子多次打量,他就是Lester。2012年,Lester初到中国,刚开始是在东莞一个酒吧里演奏乐器。谈到在东莞的日子:“工作并不轻松,周围的环境让人感觉压力大,不过幸运的是遇到了美丽的她。这是我在中国最大的意外和幸福……”

音乐是一种超越时间、地域最广泛的艺术。两个人,因为音乐走到一起;也是通过音乐,让在异国他乡的两颗心更贴近彼此。

在三亚驻唱 用声音传递情感

两人于2013年走进婚姻的殿堂,现在已有了三个女儿,大女儿三岁,最小的两个月。虽然有了孩子,但此时的他们依旧还是显得浪漫、有活力。

在广州工作了一年多,通过邮件向莱佛士酒店投递简历发音乐视频,获得了来三亚工作的机会。来到这边,两个人的配合十分默契,很快适应了这里与快节奏的广州截然不同的氛围和环境。热带滨海的自然风光,独特优美的气候环境,热情友好的人们让他



夫妻俩为酒店客人演唱

们在工作之余,多了一份欣喜,也对这座著名的旅游城市的生活充满了兴趣。

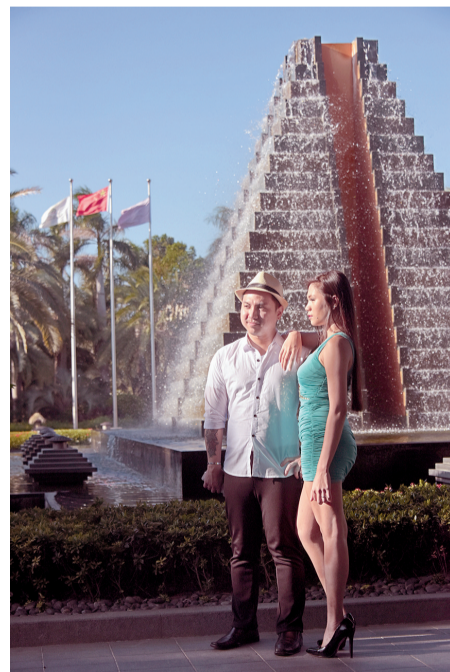
夫妻俩特别喜欢中国的流行音乐,“还在马尼拉的时候,我们就很喜欢中国的一些歌手,像庾澄庆、周杰伦、陈奕迅等等,他们在我们国内也很有知名度。来到中国后,我们国内也会看《中国好声音》等这类的音乐选秀节目。我们一个朋友参加了第一期的《中国好声音》,但是我们还是有些害羞吧。”

“在这里唱歌,最重要的是找到一种感觉,要表达出你的感情。你要学会触及听众的心弦,这样才能吸引更多的人。每每看到碧蓝的天空,美好的天气都能给我们的创作带来灵感和心灵上的愉悦,只有拥有一个好心情才能带给听众好的视听效果,把好心情一起带给他们。”Krizzia更喜欢唱爱情方面的歌曲,她认为爱情能得到很多人的共鸣,也能吸引更多的人驻足停留。“三亚是一个充满爱和浪漫的地方,有时候看着一对对情侣在听着我们的歌声眼里含着的泪花,我总是特别感动,音乐世界里的魅力,总是无法阻挡的。”

什么叫生活? 就是工作之余牵挂的家

清水湾是他们最常去的地方,俩人常在这里散步。坐在沙滩上,偶尔早起一次看场日出,或者在傍晚时等夕阳缓缓落下,哼几句家乡的歌词给身旁的爱人听。来到三亚一年多的时间里,夫妻俩很喜欢这边的环境和慢节奏的生活。“这里很美好,也有着美丽的大海与宜人的气候。等到机会成熟了我们会把孩子带到三亚来看看,还要带他们去北京爬长城。”可能因为对他们来说,或许孩子才是真正的牵挂所在吧。

只有生活才是最真实的,它比梦想和浪漫占据更重的分量。两个人为了给家人提供更好的生活,不得不忍受与亲人的离别之苦。他们在这里工作,自己的开销只占到收入的很小一部分,即使他们赚的比以前的多了,但夫妻俩还是



夫妻俩合影

省吃俭用,会把大部分钱寄给他们无限惦念的三个女儿。

“我们经常用微信跟孩子们视频聊天,这是我们最喜欢做的事情。但是因为工作原因不能经常回去,有时候就会特别想念她们。工作之余,来到海边散步,想到这片海的彼岸就是我们的家乡,还有我们最爱的人,就感觉与她们距离更近了。其余的时间,必须饱受思念之苦。要是时间允许,真想回去看看她们!”

当你诞生到这个世上,你的父母实现了一个梦想
一个成真的美梦
他们所有祈祷的回报
对他们来说,你是个特别的孩子
每当你哭泣
他们都会在你身边照顾你
——《阳光带我回家》

这首令几乎所有菲律宾人都引以为傲的歌曲,有着仅次于国歌的地位,似乎真实的表达了他们的心声吧。略显伤感的曲调,如同故事一般地讲述了父母对孩子的爱。