

## 城市寄语

@粗仁kiki:大概会来三亚的原因便是,这儿顺风,顺水,又顺人情。这儿的太阳暖暖的让人感受不到一丝寒冷,我虽然喜欢却不会长留。因为这样一个充满味道和故事的城市,只适合住在心里。

@猜\_想:三亚的三天之旅就这样结束了,这里的海真的很漂亮、很美。不同的蓝色汇成了一片海域,那是地球原本的色彩,迷人的让人纯粹!

@喵喵酱:如果你是个爱听故事的人,天涯海角的美丽传说,鹿回头的动人爱情,定会让你唏嘘感动;若是你追求饕餮盛宴,青蓝色的龙虾和甜香四溢的芒果能点燃你的激情;三亚就如同天堂的代名词,你所爱的,你所想的,都在这座城市中了。

@niuer1993:虽然三亚的市区,与我去过的大多数城市大同小异,但触手可及的蓝天,白云,青山,绿水是三亚独一无二的,崇山峻岭中的山间别墅,秋水共长天一色的晚霞,还有,阳光沙滩,椰风树影,最使我心醉神迷。

## 万圣节:在三亚来一场狂欢

本报记者 陈柏桦



万圣节又到啦!作为西方国家最流行和最受欢迎的节日之一,这个以“搞怪”著称的节日正被中国越来越多的年轻人所接受和追捧。特别是在三亚这样备受外国友人青睐的滨海旅游城市,更加充满过节的氛围。穿上奇装异服、戴上面具,混迹在人群中却无需顾忌形象,这种无拘无束的狂欢方式,为很多人放松心情提供了好机会。今天就来跟大家分享一下,万圣节要如何在三亚进行狂欢!

## 酒吧主题派对

万圣节到来前一周,三亚各大酒吧就开始相继通过官方微信抛出精心策划的万圣主题派对内容。幽冥古堡、恶灵邀约……这些让人心惊肉跳的字眼和海报提前渲染起了节日的气氛。特殊的场景布置和造型迥异的客人,让平日里大同小异的一家夜场在这天晚上变得独具特色。如果想要来一场未知的探险,体会惊悚尖叫的刺激,酒吧会是不错的选择。

## 新奇恐怖的小食物

在西方,万圣夜小朋友会到别人家玩“不给糖就捣乱”的游戏,主人家便会拿出糖果、巧克力或是新奇古怪的小点心作招待。而晚餐本就是万圣节的一大重头戏,所以不少餐厅和咖啡馆除了会在桌上特别布置一番外,还会供应一些造型怪异甚至有点恐怖的小食物给客人尝试,如:巫婆手指、猫头鹰饼干、太妃糖苹果等,会为节日的聚会增添很多乐趣。

## 变装集体大游行

万圣夜大游行是最能够带动全城狂欢的过节方式,一般由公司牵头组织员工,或是自行召集一群好友变装上街游行。值得一提的是,去年全国多地地铁内出现“恐怖角色扮演”,引起了在场群众恐慌,导致车厢秩序混乱,部分人还因涉嫌扰乱公共交通工具上秩序被行政拘留,因此考虑到群众接纳度和公共秩序,不建议三亚的朋友集体穿着过于恐怖的装扮乘坐公交车。

## 电影院观赏怪诞电影

如果你对变装、对群体喧嚣式的狂欢都没有兴趣,只想应个景感受一下节日的气氛,也可以选择在这一天到电影院看一场恐怖片或是有鬼神主题的电影。目前三亚院线在映的有吸血鬼题材的喜剧动画《精灵旅社2》和惊悚片《笔仙魔咒》。



微三亚

## 旅生活

她来自四川自贡,是个生性开朗乐观的女孩,自带的搞笑气场和幽默的话语常常使得人们捧腹大笑。然而在她略显逗趣的外表下,却藏着一副独特的嗓音。每每唱起歌来,那动听的歌声和投入的表情总能令听众深深地感动和着迷。三亚曾给过她梦想,却让她吃尽挫折,也让她重拾希望。她叫陈思镒,一个在三亚旅居的快乐歌者。

陈思镒:

## 做个快乐的旅居歌者

本报记者 胡茂君 文/图



陈思镒在海滩上画画。

友十分热心地为陈思镒介绍三亚的一切,让她感到仿佛在这座城市里,梦想是触手可及的。

“反正年轻,有什么不可能呢?!”8月份,信心满满的陈思镒辞掉了在川音幼儿园的工作,瞒着父母家人,只身到三亚来开始了对歌唱梦想的追求。刚到三亚的前三个月里,陈思镒整天都沉浸在乐队的日常中:组队练歌、录歌推广……没过多久,她就开始在三亚一些清吧里驻唱。

“当时第一次在清吧里唱歌,把隔壁的老板都唱过来了。”陈思镒的独特感人的歌声很快吸引了很多粉丝。在往后两年的驻唱生涯里,时常有慕名而来的粉丝会专程过来听她唱歌。

然而每晚驻唱的微薄收入并不能支撑她在三亚生活的开销。于是在不用唱歌的白天里,陈思镒开始打两份工。做过网络推广,也做过房地产销售,在忙于生计的日子里,陈思镒把自己从一个“生活白痴”变成了“样样通”。

但终日忙于生计的劳累奔波,以及乐队排练的日渐消沉,都让陈思镒发现自己的歌唱梦想渐行渐远。不久之后,她与朋友组建的乐队就这样慢慢解散了。“三亚是我最初追逐梦想的地方,却也是结束我梦想的地方。”缘起缘灭,陈思镒的声音中夹杂着些许的惋惜。

## 做个快乐的旅居歌者

随着乐队的解散,陈思镒也遭遇了工作的低谷,在房地产公司的工作最终

也以辞职收场,心情不佳的她开始了一个人在云南的旅行。

“去云南的这一趟也是我人生的一个转折点。”陈思镒一个人从昆明游历到大理、最后到丽江,一路走来她完成了人生中很多的第一次:第一次住青旅客栈、第一次和陌生人去旅行……而在云南住青旅客栈的经历又让她萌生了经营旅舍客栈的想法,并得到了朋友的支持。

去年7月份,从尼泊尔旅游回来的陈思镒决心努力做好一家客栈旅舍。为此她还特意到厦门的一家青旅做了两个月的前台学习,积累经营客栈的经验。时至今日,在她和朋友的努力下,自主创业经营的旅舍开始步入正轨。那个曾经因梦想消失而对三亚心灰意冷的心,如今又开始变得满血复活起来。

“唱歌现在于我而言,是一个爱好,同时也可以随时变成事业的东西”,陈思镒说,虽然自己已经一年多没有再去驻唱了,但是只要机会合适,她还是愿意回到舞台上唱歌给大家听。

现在的陈思镒变得十分的乐观积极。在小小的客栈里,她喜欢和天南地北的朋友“侃大山”,也喜欢在闲暇的时光去海边跑跑步,享受一番海滨小城的慢节奏生活。

“我最喜欢三亚的小及它的真实和纯朴。我生活在一个开放的时间和思维里,仿佛什么都可以学习,什么都可以尝试。”陈思镒说,现在的生活让她觉得一切都充满了可能。

## 喜爱唱歌的幼师

陈思镒对唱歌的喜爱最早始于5岁。在那个懵懂的年纪里,她常常跟着家里面的录音机播放着的流行歌曲哼哼唱唱,蹦蹦跳跳,打小就有着对音乐独特的韵律感。“但一直以来,我都没有发现我的音乐细胞。直到上初一时偶然在哼歌,有同学听到后对我的歌声称赞不已,才发现原来自己有唱歌的天赋!”陈思镒说。

为了更好地学习唱歌,中学时代的陈思镒常常带着MP3听歌练歌,整日沉迷在音乐世界里,成了老师眼中的“叛逆学生”。虽然因为沉迷听歌而成绩一直很差,但是在一次市里举办的歌唱比赛里,歌声优美的陈思镒却取得了第六名的不俗成绩。

上了师范学院后,陈思镒愈发的喜爱唱歌。“我几乎每天都会在教学楼的楼顶练上两个小时,周末的时候更是练四五个小时,连MP3都听坏了好几个。”喜爱唱歌的陈思镒虽然从未接受过专业的声乐培训,但是凭着自己对音乐歌唱的琢磨和感悟,她常常都能取得学校的青年歌手大赛的冠军的好成绩。而在学校时期参加歌唱比赛的经历也让她增加了对舞台、音乐的接触,慢慢积累了自己的表演经验。

毕业之后,陈思镒曾在川音的附属幼儿园当幼师,度过了一年半的快乐教学时间。从理论到实践,在川音幼儿园的教学经历以及音乐艺术的氛围都让她对于歌唱表演又有了更深的体会。

## 为追逐梦想到三亚

2011年5月份的一个偶然的的机会,陈思镒在网上看到有三亚网友想要组乐队的帖子,暗藏在她心中已久的对歌唱表演的梦想又重新被点燃。是继续留下来做教学老师?还是去一个陌生的城市里组乐队当歌手?百般纠结的陈思镒决定先到三亚了解情况。

其实在川音幼儿园教学之前,陈思镒曾在2010年时到三亚的一家幼儿园实习过三个月,但当时并没有对这个南海之滨留下什么的特别印象。而在此踏上这片土地,却让她第一次接触到了这里纯朴的风土人情。“海南人对人很真切”,邀请陈思镒一起组乐队的朋友是个土生土长的三亚人。来到三亚后,朋



喜爱唱歌的陈思镒有着一副独特的嗓音。