

■ 关注亚洲杯

韩国一球小胜
获小组头名

中国四分之一决赛战澳大利亚

据新华社布里斯班1月17日体育专电(记者刘宁 谢希语 张小军)韩国队17日在布里斯班体育场进行的2015年亚洲杯足球赛A组最后一轮比赛中以1:0战胜澳大利亚队,夺得小组头名。获得小组第二的澳大利亚队将在四分之一决赛中对阵B组头名中国队。

开场不久,现效力于中超广州恒大队的金英权禁区内停球失误被澳大利亚队的特洛伊西断球成功。好在金英权自己及时回追封住了对手的传中。躲过一劫的“太极虎”在第33分钟敲开了胜利之门。韩国队在禁区左侧发动攻势,李根镐一脚似传似射的攻门埋伏在门前的李庭协铲射入网,为“太极虎”攻入制胜一球。

下半场易边再战,落后的东道主加强了攻势,无奈前锋把握机会能力不强,几次有威胁的射门都未能得分。第55分钟,前锋尤里奇和弗拉尼奇中路配合,撕破防线,尤里奇前插推射将球打飞。第69分钟,伯恩森在禁区内连续晃过对方两名后卫起脚劲射,球被韩国门将金镇铉扑出。一球领先的韩国队也不着急进攻,依靠顽强的防守将1:0的比分保持到了终场哨响。

凭借这场胜利,韩国队三战全胜积9分以小组第一身份进军八强,澳大利亚队获得小组第二。“袋鼠军团”将在四分之一决赛中迎战B组第一名中国队。

朝鲜主帅:
中国主帅领导能力强
朝鲜未战会调整阵容

据新华社堪培拉1月17日电(记者郑道锦 徐海静 公兵)朝鲜足球队主教练赵炯旭17日在与中国队最后一场亚洲杯小组赛前的新闻发布会上表示,中国队在身体对抗、技战术和教练领导能力上都出色,而朝鲜队未战会调整阵容来应对。

赵炯旭表示,他看了中国队的前两场小组赛,感觉中国球员在身体上很出色,在技术和战术上也都有优势,而主帅的领导能力也很突出,这是中国队最有优势的地方。而朝鲜队会尽力展现自己的技术和能力。

赵炯旭在总结前两场比赛失败的原因时说,他在战术设计上有一些问题,这是球队失败的原因;对乌兹别克斯坦队的比赛,没有防好对方的快攻,而对沙特队的比赛,在对方打进第二个进球后,出现了防守上的松动和混乱。他表示,朝鲜足协将仔细分析这届亚洲杯失利的原因,好好总结经验教训,然后找出提高的办法。

2015年三亚“鹿港溪山杯”社区乒乓球全民健身邀请赛开赛
42支代表队 238人比球技

本报记者 杨洋 吴英印

核心提示

乒乓小银球,带动一群乒乓球爱好者的狂欢,搅热微寒的冬日三亚。1月17日,2015年三亚“鹿港溪山杯”社区乒乓球全民健身邀请赛,在鹿港溪山广场开幕。本次比赛,吸引了全市42支代表队238人同台竞技,参赛者年龄最长的已年过八旬,年龄最小的年仅11岁。与往年相比,今年的赛事,呈现出诸多新的亮点,年龄跨度大、不分区域、组别多、项目多、参与者多,凝聚力强,注意力“爆棚”。

诸多信息表明,“注意力”经济,逐渐渗透到文化体育赛事。仅鹿港溪山广场就给众多的三亚文化体育赛事提供场地,例如“加菲猫”空降吸引了全岛关注;三亚的羽毛球赛,调动了全市的积极性;广场舞的民间高手同台PK,给三亚注入了时尚元素。经过多年的市场培育,三亚文化体育赛事已形成方兴未艾之势,蓬勃发展,成为三亚靓丽的名片,助力三亚公共文化服务体系建设提质增效。



1月17日,参赛选手进行赛前训练。 本报记者 吴英印 摄



1月17日,市民踊跃参加在广场外举行的全民健身活动。 本报记者 吴英印 摄

以球会友:
切磋技艺,交流情感

活动还未开场,选手们已“摩拳擦掌”,鹿港溪山广场上还聚集了前来助威的家属,好不热闹!

白鹭公园小区二队选手车光宗告诉记者,他是乒乓球的“发烧友”,目前有40多年的球龄。乒乓球是“国球”,早在几十年前,就有人提出“乒乓小银球,撬动世界大球”的说法,乒乓球在外交史上,也曾“风光无限”。因此,具有深厚的群众基础。

另外,打乒乓球不仅可以强身健体,还能够认识新朋友。他说,他是贵州人,来三亚后,最缺少的是城市归属感。虽然三亚的气候得天独厚,可是,面对的大多是跟他一样的“候鸟”,需要有一个平台,让大家相知。乒乓球便提供机会,大家可以以球会友,相互切磋,交流情感,帮助更多的人找到知心朋友,提升候鸟老人来三亚居住的舒适度、幸福指数。

“友谊第一,比赛第二。”清平乐西郡代表队贾先生告诉记者,此次活动重在参与,乒乓球比赛重在锻炼身体,愉悦身心。他说,这是一次全市的大

型赛事,来自全国各地的人汇聚于此,有利于人与人之间的交流,不同的“文明”在这里交汇、不同的智慧在这里碰撞。小小银球,丰富了老年人的晚年生活。同时,给所有对乒乓球有“梦想”的人,提供舞台,极大地增强了三亚的城市吸引力,让越来越多的人感受到三亚的文化“软实力”。

赛出风采:
年龄跨度达70岁

三亚,是全国最健康的城市,不仅拥有健康的自然环境,更拥有健康的生活及运动方式。本次比赛为调动广大乒乓球爱好者参与健身运动的积极性,从而达到增强体质、振奋精神、凝聚力量的作用。三亚乒乓球协会秘书长朱华说,众所周知,乒乓球是我国的国球,有着广泛的群众基础,已经变成百姓喜闻乐见的运动项目,参与的人数逐年增加,技术水平逐步提高,活动场所不断增多。如今,发展乒乓球运动已经成为三亚开展全民健身运动的一项重要内容。

据其介绍,今年的比赛,不分区域,针对全国各地热爱乒乓球的球友,还

有本地乒乓球爱好者。发出邀请后,社会反响很大,许多海口、儋州以及三亚周边的市民也纷纷前来参加比赛、观看比赛。

本次比赛,规模最大,人数最多、组别多、项目多。据初步统计,今年有全市42支代表队238人同台竞技,有混合团体、男子单打老年组(55岁以上)、男子单打成年组(54岁以下)、女子单打(不限年龄)比赛四个组别。另外,参加此次比赛年龄最大的有81岁,最小的仅11岁,年龄跨度70岁。

据了解,三亚京海成房地产开发有限公司已经是第二次协助举办乒乓球赛事。为了提高选手的积极性,三亚京海成·鹿港溪山房地产开发有限公司作为这次比赛的协办方,全力支持和配合此次赛事,该公司还决定,获奖者若买房,给予最大程度优惠,冠军还可能获得世界乒乓球冠军签名。

打造品牌赛事:
三亚或增加一处乒乓球馆

用一个赛事,打造一个品牌;用一

个品牌,推广一项产业;用一项产业,带动一块区域。吉阳区相关负责人表示,以社会主义核心价值观建设为引领,大力加强文化阵地建设,是目前吉阳区发展文化产业的重头戏。关注市民所想,关注市民所需,提供健康的文化体育活动,推广全民健身生活方式。

市文体局局长董永泉表示,体育是精神文明的重要载体,不仅可以增强体质,也有助于培养顽强勇敢的性格、超越自我的品质,和迎接挑战的意志。而乒乓球作为国球,以其独特的魅力和强烈的感染力,拥有者广泛的“拥趸”,不仅在体育界还是全国人民心中都有着特殊的地位。

他希望,开展一场同场竞技,交流感情,增进友谊的盛会,让三亚各社区乒乓球选手能够充分交流,相互沟通,增进了解,增进友谊,提高三亚乒乓球竞技水平和比赛能力。

见有相关领导现场观赛后,许多选手纷纷自主“谏言”。三亚京海成集团相关负责人表示,京海成鹿港溪山是三亚京海成集团20年集大成看山之作,在三亚城央,俯山瞰海,是三亚不可多得的星级度假山居项目。海成鹿港溪山社区内配备有泳池、健身房、阳光草坪、休闲凉亭、健康登山道等康体设施,还有架空层的乒乓球室、棋牌室等休闲场所,可以让业主在闲暇时分有更多元化的健康优质的生活。所以,能够连续2次冠名,并提供比赛场所,说明三亚目前正规的乒乓球馆趋少。

这时,正在赛场上比赛的选手李明立即停拍表示,许多在三亚买房的人,还有机会在小区内打乒乓球,可是大多数在三亚的人,没有机会在正规的场地练球、打球,球友们十分渴望能够有挥洒汗水的乒乓球舞台。

对此,吉阳区相关负责人表示,该区正在酝酿建造一个乒乓球馆。待选址、规划通过之后,供市民使用。

据悉,活动将持续至1月19日。此次活动由三亚文化广电体育局主办、三亚市乒乓球协会承办、三亚京海成房地产开发有限公司协办。

中国内地3D电影市场调查

2D转制3D
最多花费600万元

《智取威虎山3D》从去年12月24日上映截至到目前,票房已达8.14亿元,高票房既要归功于徐克出品的质量保障,也不能忽视3D技术对于影迷的吸引力。3D技术作为电影发展史中的一项重要变革,给影迷带来更为刺激的观影体验的同时,也让从业者看到了商机。只要增加3D版本,票房就可以至少提升1/3,这也就不难解释为何连故事片都要玩儿3D。若仅出于利益考虑做3D,那么最终只会是搬起石头砸自己的脚。

砸钱转制只为叫高票价

3D电影的高票价是吸引影视公司加强制作的原因。以北京的电影票价为例,一张黄金时间段的3D电影票价为120元,2D电影票价为80元,团购非黄金时间段的3D电影票大约为60元,而2D电影票只需花费40元就可以购买。一部电影,推出3D模式可以提升1/3的票房,使得越来越多的电影制作人对3D影片格外青睐。

3D制式也为拉升电影票房提供了另一种可能。一位影院工作人员介绍:“现在国内观众对3D电影十分热衷,还有一些年轻人非3D电影不看,为了拥有更多的会员,我们也建立了3D影院,也会增加3D电影的排片量。”

目前3D影片制作模式主要有两种,一种是使用两台3D相机拍摄出左、右眼影像,另一种是通过数字技术对2D影像进行后期处理,制作出左眼及右眼影像。许多影视公司为了节约成本,并没有直接拍摄3D制式,

而是通过拍摄一部2D电影进行后期加工完成3D转换。

据业内知情人士透露,拍摄一部3D电影和转一部2D电影的价格相差其实非常惊人,“转一部3D电影最多花费600万元,但拍一部3D电影至少要花费6000万元的制作费,很多电影制片方为了降低成本都会选择对电影进行后期转换”。

北京大学文化产业研究院副院长陈少峰认为,转制3D电影在节约成本的同时也降低了影片的质量,很难达到3D电影的制作水平,观众也会将其与引进的3D电影进行比较,如果市场上的转制3D电影不能得到遏制,将会严重影响国产3D电影的发展。

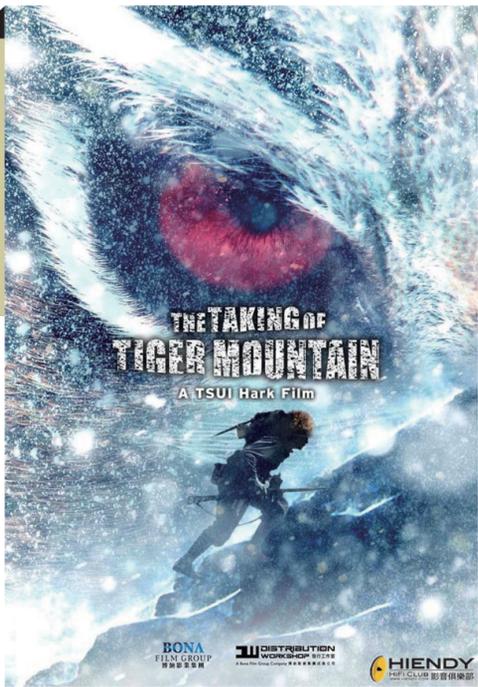
粗制滥造难成票房保障

3D只是电影的一种技术手段,也难以成为票房保障,其作用在影片的质量方面锦上添花,而不是被拿来当做噱头、赚票房的工具。某院线经理在接受采访时表示,“真正的好电影

不是靠转3D出来的,而对于一些粗制滥造的3D影片,观众也不会买账”。

统计数据显示,在国产3D电影中,动漫电影已经成为了主力军。“动漫电影对3D技术的要求更高,而且长时间佩戴3D眼镜对孩子的身体有一定的影响,很多家长其实都不喜欢带孩子进3D影院。”陈少峰强调。在北京师范大学文化创意产业研究院执行院长肖永亮看来,多数国产3D电影未达到人们的要求,主要原因是技术水平有待提升。“有些电影制作人不了解如何把握3D电影的制作,其实3D特效是应该与剧情相融合。”

扩大国产3D电影的影响力,还需要不断丰富电影的类型。“在美国获得高票房的3D电影普遍为科幻题材,但是由于目前国内的科幻题材电影数量较少,想要大幅度提升我国的3D电



《智取威虎山3D》海报

姚贝娜追悼会
将于20日在深圳举行
眼角膜受捐助者手术成功

1月17日下午,“华谊音乐”官方微博发讣告,公布姚贝娜的遗体告别会将于20日在深圳市殡仪馆举行。此外,姚贝娜生前已签署眼角膜捐献书,受助者于16日在深圳接受了角膜移植手术。医生姚晓明通过个人微博曝光了手术照片,并透露手术成功。

据了解,手术后姚贝娜的遗体就在亲友的陪同下被送往深圳市殡仪馆。遗体安放在殡仪馆后,姚贝娜的亲友们一同对棺默哀,“她仿佛还是人们熟悉的样子,很宁静,没有暴瘦,也没有掉发。姚贝娜的妈妈李信敏女士在扶棺看女儿时,含泪怜惜,‘你要一个人在这里睡几天,怎么办啊……’。”该媒体还表示,布置告别仪式现场时,姚贝娜的家人以及经纪公司都要求现场不要播放哀乐,而换作姚贝娜自己演唱的歌曲。

另据了解,姚贝娜临走前做的最后一个决定,就是捐献出自己的眼角膜,而一位26岁的深圳患者就是受助者之一。姚贝娜去世后,眼科医生姚晓明为其做了眼角膜摘除,16日晚,姚晓明医生晒出给这名深圳患者做眼角膜移植手术的照片,17日0时许,手术成功,患者于9时摘下纱布,成功恢复视力。(综合)



姚贝娜